

## <<简谱入门>>

### 图书基本信息

书名：<<简谱入门>>

13位ISBN编号：9787802211087

10位ISBN编号：7802211085

出版时间：2006-6

出版时间：中国时代经济出版社

作者：姚恒璐

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;简谱入门&gt;&gt;

## 内容概要

简谱，16世纪中期形成于欧洲，17、18世纪渐趋完备，后经过日本传入中国。

简谱以数字1、2、3来表示音高，对于一般音乐爱好者来说，它在感性认识方面同人们所熟悉的数字相关联，接受起来比较容易。

近百年中国长期的音乐实践说明，简谱对于普及音乐语言、音乐知识以及开展群众性的音乐活动方面，曾经做过很大贡献。

《简谱入门》，采用识谱的理论、练习的实践，再讲述一个动人的音乐故事的办法，深入浅出地为初学者指明每一个章节的学习目的、学习方法，书中近选择的谱例，都是大家所熟悉的曲调，在早已听过的基础上，使得人们地音乐的感性认识上已经有了接受的基础，这样再去学习它的记谱方式，就会感到有“轻丰熟路”般的认识过程。

本书的写本特点是：首先，它们都是以“音符”作为第一人称来叙述，将音符“拟人化”，使得年龄小的入门者也能够尽快地进入情节，在愉快的情趣中学习。

在保证课程学习进度、掌握速度的前提下，力求改变识谱的教授办法：它没有干枯的说教，而是像聊天似地缓缓陈述；它没有太深奥的理论，而是在讲故事、说歌谣的过程中将知识娓娓道来。

也许，你会觉得，走近深奥的音乐语言原来并没有那么神秘，尽管其后还有很长的路要走，但是从识谱这一点入手，还确实是一件有趣的活动呢！

## &lt;&lt;简谱入门&gt;&gt;

## 书籍目录

写给大家的话走近我-音符的世界 第一课 认识音高是走近我的第一步 音符 音的区域 调号 第二课 了解音的长短是熟悉我的第二步 用短横线表示音的长短 用附点增加音的长度 用连线增加音的长度 第三课 休止符是我的亲密朋友 休止符 各种休止符的罗列感受我-音乐的节拍、节奏、速度 第四课 节拍是一个家族 2/4拍 3/4拍 3/8拍 4/4拍 6/8拍 5/4拍 7/8拍 第五课 我的一群小兄弟们-相关必要概念 拍号 拍号读法 单位拍 拍子 小节 小节线 段落线 终止线 弱起小节 节奏 节奏型 速度 第六课 节奏的两个特殊成员 切分节奏 连音符装点我-常用记号 第七课 简洁的记号三兄弟 连音记号 省略记号 力度记号 第八课 不爱啰唆的反复记号 第九课 最有表现力的装饰音记号 第十课 不能不提的其他记号、表情术语 节奏练习 识谱练习后记

## <<简谱入门>>

### 编辑推荐

亲爱的朋友，相信你喜欢听歌也喜欢唱歌，更想了解音乐的详细知识吧？那么，请跟我来，听我为你讲述简谱自己的故事。

这个故事分三个单元(走近我感受我装点我)，共10课。

每课都设有“学习园地”、“友情提示”、“快乐练习”、“温故知新”、“故事大王”五个部分。

相信在你听完《简谱入门》10课故事后，识谱就会变得轻松而自如了。

现在就让我们开始吧！

## <<简谱入门>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>