

## <<五线谱入门>>

### 图书基本信息

书名：<<五线谱入门>>

13位ISBN编号：9787802211094

10位ISBN编号：7802211093

出版时间：2006-6

出版时间：中国时代经济出版社

作者：姚恒璐

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;五线谱入门&gt;&gt;

## 内容概要

学习音乐，离不开唱歌、弹琴的实践，这些音乐活动的基础就是要“识谱”。

识谱，就好比是在语言文字中认识文字、学会写字一样，喜爱音乐的人们，仅仅凭着听觉模仿音高是远远不够的，只有学会认识简谱和五线谱，才能做到对歌曲和器乐曲学得快、理解得深。

简谱，16世纪中期形成于欧洲，17、18世纪渐趋完备，后经过日本传入中国。

简谱以数字1、2、3来表示音高，对于一般音乐爱好者来说，它在感性认识方面同人们所熟悉的数字相关联，接受起来比较容易。

近百年中国长期的音乐实践说明，简谱对于普及音乐语言、音乐知识以及开展群众性的音乐活动方面，曾经做过很大贡献。

《五线谱入门》这本书采用识谱的理论、练习的实践，再讲述一个动人的音乐故事的办法，深入浅出地为初学者指明每一个章节的学习目的、学习方法，书中近选择的谱例，都是大家所熟悉的曲调，在早已听过的基础上，使得人们地音乐的感性认识上已经有了接受的基础，这样再去学习它的记谱方式，就会感到有“轻丰熟路”般的认识过程。

本书的写本特点是：首先，它们都是以“音符”作为第一人称来叙述，将音符“拟人化”，使得年龄小的入门者也能够尽快地进入情节，在愉快的情趣中学习。

在保证课程学习进度、掌握速度的前提下，力求改变识谱的教授办法：它没有干枯的说教，而是像聊天似地缓缓陈述；它没有太深奥的理论，而是在讲故事、说歌谣的过程中将知识娓娓道来。

也许，你会觉得，走近深奥的音乐语言原来并没有那么神秘，尽管其后还有很长的路要走，但是从识谱这一点入手，还确实是一件有趣的活动呢！

## <<五线谱入门>>

### 书籍目录

写给大家的话第一课 “我”——音符第二课 “我”所住的大房子——五线谱第三课 “我”的名字——音名和唱名第四课 “我”的小组长——谱号和拍号第五课 “我”的小姐妹——休止符第六课 “我”的小兄弟——附点、同音连线和延长号第七课 “我”的特殊形式——时值特殊划分和切分音第八课 “我”的常用记号——连线记号、反复记号、强弱记号及其他记号第九课 “我”的小帽子——调与调号第十课 我们来学唱五线谱歌曲 《音乐之声》 《洋娃娃和小熊跳舞》 《侠客行》 《奇迹出现》 后记

## <<五线谱入门>>

### 编辑推荐

亲爱的朋友们，大家好!欢迎来到五线谱大世界，我将带领大家在这里学习许多新知识。我和音乐是最好的朋友，可以说你中有我我中有你。

不论是古典音乐老大哥还是通俗音乐小兄弟都和我有深厚的友谊，认识了我就熟悉了它们。

愿意和它们做朋友吗?请跟我来吧!到五线谱大世界里来吧!这里共有六个部分：“思考题”、“学习园地”、“快乐练习”、“故事大王”、“知识宝库”、“快乐解答”。

我们会先看到一些“思考题”，我们带着这些“思考题”到“学习园地”里学习五线谱的知识，找到这些“思考题”的答案，我们再到“快乐练习”里做习题，看看我们的学习成果，然后听“故事大王”讲音乐家们的小故事，再到“知识宝库”里认识小故事里的音乐家，最后我们到“快乐解答”里找寻“快乐练习”的答案。

我们将用十天的时间来学习简单的五线谱知识：音符、五线谱、音名和唱名、谱号和拍号、休止符、附点、同音连线和延长号、时值的特殊划分和切分音、常用记号、调与调号，最后我们还要一起来唱Do Re Mi! 快跟我来吧!

<<五线谱入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>