

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

图书基本信息

书名：<<和名家一起回望明朝烟尘>>

13位ISBN编号：9787802215801

10位ISBN编号：7802215803

出版时间：2008-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：邢群麟

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

前言

格里尔帕策指出：“历史只是一种方式，依赖于这种方式，人的精神去理解他并不清楚的事实，将只有上帝才知道的事物之间的联系连接起来，把不可理解的事物用可理解的事物代替。

”确实，历史就像一个任人打扮的小姑娘，所有的真相已经被时间留在了原地，时间自己却匆匆地前行。

但是，历史毕竟是由人类所经历的时光串联起来组成的，经过岁月的淘洗，以及后世的推理和演绎，虽然很难保持其自身的真实，但是它的魅力依然不减，因为它承载的是我们祖先的生老病死和喜怒哀乐。

而明朝，一个距我们已有几百年的朝代，不知有多少事情已被它自己和后来者——清朝掩埋，这一埋就是永远，只留下各种不同的资料供后世解读与猜测。

而对于这一个朝代，每个人都有自己的看法。

有人说，这是一个黑暗的朝代。

“走进明朝，仿佛走进了由宦官、特务、佞臣与小人组成的专制统治的博物馆。

不是那两百多年没有精英人物出现，只是这样的精英，只能充当明代政治舞台上的配角。

但在悲剧的舞台上，他们却是主角。

”（熊召政语）有人说，这是一个在全盛时期可以比肩汉唐的朝代。

“不论是疆域还是影响，永乐时期都堪称盛世，甚至如《明史》所说，是‘兼汉、唐之盛而有之’。有人称之为‘洪永盛世’，有人称之为‘永宣盛世’。

明清时期的史家认为明朝洪熙、宣德年间如同成康、文景之治，称之为‘仁宣之治’，赞誉有加。

这与我们今天的认识多少有些不同。

”（阎崇年语）也有人作出了折中的评价，“明朝，居中国历史上一个即将转型的关键时代，先有朱棣派遣郑和下西洋，主动与海外诸邦交流沟通，后有西方传教士东来叩启闭关自守的大门；同时，明代又是一个极度中央集权的朝代，中国历代各朝无出其右者，而明太祖建立的庞大农村集团，又导向往后主政者不得不一次次采取内向、紧缩的政策，以应付从内从外纷至沓来的问题。

这些发生在明代错综复杂的历史事件，使明朝历史具备了极纵横曲折的多面性格，致令学史者必须谨慎细心地厘清，才能洞见真相。

”（黄仁宇语）真是众说纷纭，仁者见仁，智者见智。

而明朝历史就在后人的评说中，变得越来越清晰，可触可感。

特别是在名家的笔下，它被上升到了一定的高度，承载着更多的意义。

因为名家之所以为名家，必有常人所不及之处，能够想到普通人所不能想，说普通人所不能说。

所以名家的话总是具有一定的权威性，可以让人醍醐灌顶、瞬间了悟。

在这里，我们将名家和历史连接在一起，走进大明朝，跟随着名家的解读，把握明朝的脉搏，并与这个朝代同呼吸，共命运，体会它在自己的兴衰过程中，每一根神经的颤动。

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

内容概要

从朱元璋夺得天下到靖难之役，从宦官专政到崇祯亡国，明朝经济虽有发展，亦无大好局面：文人骚客虽多，亦少有横空出世者；政治昏昏，不知所以然。

然则看似王朝宁静，实则暗潮汹涌。

中国历史走到这里，正是矛盾沉潜期，仿如一座孕育很久的活火山，正等待爆发的那一刻，一有狼烟四起，遮天蔽日之烟尘，必洒向茫茫清空。

本书邀黄仁宇、熊召政、柏杨等明史泰斗，与你一同环望、遨游。

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

书籍目录

序一 人世几回伤往事 山形依旧枕寒流序：名家品明朝：一个王朝的气息扑面而来上篇 遥想帝国当年 泱泱大明远迈汉唐 布衣天子 一统山河日月明 “治隆唐宋”的开国之君 皇权、相权在一身 文字狱与八股文 分封藩王惹祸端 等级制度：皇族与庶民之间的厚障壁 一代雄主 铸就朗朗中华大气派 叔争侄位：当时只道是寻常 永乐大帝的“三把火” 在马背上守卫天下 永乐大帝的边墙 宦官：与一个王朝如影随形 辟海上阳光大道 引万国来朝 一个“篡”字与一次壮举 历史的选择 马六甲：辉煌的见证 帆影远逝 守成之君奏响盛世强音 治国父子兵 风华绝代 天子的感叹：就是那一只蟋蟀中篇 细品王朝兴衰事于无声处听惊雷 风乍起吹皱一池春水 一个太监的袖里乾坤 惊魂1449：土木堡之变 北京保卫战：文弱书生挽狂澜 皇兄弟的政治博弈 四海承平日 帝国中兴时 太子出深宫 中兴之令主 大明朝之怪现象：断头政治 武宗乱政：于玩耍中损耗大明元气 小儿无赖 爱向社稷扮鬼脸 “立地皇帝”的慨叹：权力这东西 书生赴国难 王阳明的秘密武器：致良知 内里歌功颂德 外方战浪滔天 “大礼”之争 抑或皇权专政？“礼”与士大夫的悲哀 抗倭名将的荣辱 东溟有个海青天 下篇 回望帝国之背影 煤山风雪话凄凉 张居正改革：扶大厦之将倾 救时宰相 力挽狂澜于既倒 心系社稷而图新 体制的弊端 改革的悲剧 可怜生前身后名 神宗怠政：非亡国之君 国却从此亡 混世君王昏聩朝 三大征与萨尔浒战役 经济与政治：不和谐的舞步 向传统文化宣战 西学东渐与中国人的外向性思维 内忧外患 丧钟为谁而鸣 皇帝盖“宫殿” 奸佞挖墙脚 阉党毒瘤与东林悲歌 错被凌迟的心 千疮百孔的痛 闯王叹：为何我也犯下黄巢的错 魂断煤山 金陵王气黯然收 回首江山已半壁 清风从山海关吹过 国虽破 浩气长存 一个王朝的背影附录 名家简介后记

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

章节摘录

布衣天子 一统山河日月明： 他出身贫寒，放过羊，做过和尚。
当小军官，成大将领，一步一步。
终于一朝国家在手，走向权力的巅峰。
于是他勤俭治国，休养生息，夺相权，杀功臣。
封藩王，以文字罪人，开八股之先河。
为子孙的权力上了一道又一道锁，自己便安然住进金陵帝王之宫——孝陵。
留下身后事万千，让后人任意评说。

“治隆唐宋”的开国之君： 在南京市钟山南麓的独龙阜珠峰下，沉睡着明朝的开国之君，他就是明太祖朱元璋。

每个去过明孝陵的人也许都会因其规模宏大、形制独特而震撼，并沉浸在优美的环境中，流连忘返。

有心人也许可会将视线定格在陵前的一块石碑上，其实这石碑说来也真不寻常，其高3.85米，宽1.42米，厚度为0.38米，上书四个金字：治隆唐宋，即朱元璋对明朝的治理要比唐朝、宋朝还要好，明朝比唐朝、宋朝还要兴隆。

看得出来这是对朱元璋的称颂，也是对明朝的称颂。

若是普通人提了这句倒也无话可说，但在此挥毫的乃是后世一代传奇君主——康熙帝，这便有了仰慕与惺惺相惜之意。

事实也确实如此，清朝康熙皇帝一生中六次南巡，五次拜谒明孝陵，行跪九叩大礼。

石碑上的四个金字是康熙第三次南巡时（1699）亲笔题书，并由曹雪芹的祖父，当时的“江南织造”郎中曹寅立碑。

那么这位开国之君究竟当不当得起“治隆唐宋”的美誉呢？这得从朱元璋的治国理念说起。

众所周知，在中国历史上，由农民起义的领袖而登上皇帝宝座的，只有朱元璋和汉高祖刘邦，刘邦毕竟是泗水亭长，还有个一官半职，而朱元璋则是一穷二白，是一个不折不扣的无产者。

<<和名家一起回望明朝烟尘>>

编辑推荐

山河风雨迷神路 乱花惶惑浮烟云 百年红尘已归老 斜阳凋零生悲风 明朝乃中国历史的转型时代，先有郑和下西洋沟通海外，后有西方传教士东土叩门；它是中央集权造极的朝代，中国历代各朝无出其右者。

它统治混沌不堪，除开国时期位帝皇，后世无有为者。

宦官专政、民怨积深，时有横祸现世，灾难纷至沓来，王朝摇摆，如此错综复杂，内钱交困，激起了这段二百七十余年的明史烟尘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>