

<<走向清华的足迹>>

图书基本信息

书名：<<走向清华的足迹>>

13位ISBN编号：9787802216273

10位ISBN编号：7802216273

出版时间：2008-4

出版时间：中国时代经济出版社

作者：曹书乐

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走向清华的足迹>>

### 内容概要

《走向清华的足迹：曹书乐优秀日记选（初中）》保持了每篇日记的原貌，只将不需要修改与基本不需要修改的日记选出，然后再从中选优。

以便真实反映作者当时的实际写作水平，提供有实际参照价值的范本。

按照时间顺序编排，以直观展现书乐从初中一年级起开始记日记，其写作水平是怎样随着日记的进程而一点一点提高的轨迹；揭示“滴水成河，粒米成箩；多写多练，熟能生巧”的真谛。

## <<走向清华的足迹>>

### 作者简介

曹书乐，女，清华大学新闻与传播学院博士生，现在英国威斯敏斯特大学留学（与清华大学联合培养博士生）。

中小学时期先后就读于溧阳市（县）和平街小学、平陵小学，江苏省溧阳中学、江苏省常州高级中学，品学兼优，尤以写作见长。

在二十多种报纸杂志上发表作文数十篇，在全国级作文竞赛中获奖十多次。

出版作文专集《多彩的童年》与《只要太阳愿意》，上百种作文选集选载过她的作文。

1990年出席全国少代会，并被评为全国学赖宁先进少先队员。

1991年江苏《少年文艺》杂志在“未来作家”专栏予以推介。

1993年被常州市作家协会吸收为唯一的中学生会员。

1994年被评为全国优秀文学少年。

因学习成绩优秀、写作水平突出，1994年被保送清华大学外语系。

1996年以最高分通过清华大学中文系二学位生的写作选拔考试。

1998年、1999年分别被外语系、中文系授予文学学士学位，并因成绩优异被保送清华大学新闻与传播学院攻读硕士学位。

2002—2005年在北京电影学院电影学系任教。

2005年考入清华大学新闻与传播学院攻读博士学位。

2007年获国家公派奖学金出国留学。

迄今已发表约180万字的学术性译著与译文。

在国内核心期刊和国际论文研讨会上发表学术论文多篇。

## &lt;&lt;走向清华的足迹&gt;&gt;

## 书籍目录

1988年初1年级上9月3日 第一节政治课9月4日 “西北风”9月5日 山东读者来信9月9日 迎接教师节9月10日 欢庆教师节9月12日 学英语的笨办法9月14日 读《九个炊事员》9月15日 初见显微镜9月16日 有趣的生物实验课9月17日 恶性循环的“用功”9月19日 要关心大事9月20日 忙于考试9月21日 熟读的效果9月22日 成功的细节描写9月23日 犹豫9月24日 请君入瓮9月25日 我的性格9月28日 我爱上生物课10月2日 看画展10月3日 种子萌发了10月4日 朗读英语10月5日 秋天来了！

10月8日 责任10月9日 当时间的主人10月10日 奶奶来送馒头10月11日 新办公室好10月12日 清新的笔调10月13日 毛栗子10月15日 我的房间10月17日 “英语会话”热10月18日 拍排球10月19日 抄日记10月20日 英语课上放录音10月21日 “就地取材”10月22日 英语书法10月24日 发奖10月25日 读《背影》10月26日 初学五线谱10月27日 平民百姓11月2日 学校处分了学生11月3日 流民11月4日 发日记本11月6日 县中心文学社11月7日 拾“豆”不昧11月13日 妈妈的心愿11月14日 英语成绩11月15日 练习跳山羊11月17日 原来是喷药水11月19日 观枫11月20日 草地11月21日 选举唱票11月23日 掷粉笔头11月25日 天冷了11月26日 文学社社员大会11月27日 爱听道理的表弟11月29日 分组11月30日 音乐欣赏课12月2日 讨厌的小玩意12月3日 舍近求远12月5日 主持晨会课12月6日 第一次跑1500米12月7日 给美术老师画像12月9日 给同桌画像12月10日 一场“搏斗”12月12日 初学古文12月13日 恶作剧12月17日 冬天来了12月18日 唯有抓紧时间12月19日 清理书包12月21日 一枚硬币12月24日 复数形式12月25日 读《老屋》12月28日 老师批评大家12月31日 做馒头1989年初中1~2年级1990年初中2~3年级1991年初3年级下附录：作文

## &lt;&lt;走向清华的足迹&gt;&gt;

## 章节摘录

第一节政治课： 9月3日 星期六雨 “丁零零——”同学们急忙进了教室，拿出政治书《公民》。

不一会儿，一位个子稍矮，有些胖的中年女教师精神飒爽地走进了教室，她就是刘老师。刘老师倒剪着双手在讲台上慢慢踱着步子，那威严的目光审视着每一个学生，直到教室里静得只听见风吹树叶声的时候，才两手撑在讲台上，开始了讲课。

“我们——”高亢的声音在尾端又提高了八度，猛的在教室上空回响，加上她的南京口音，更给她的讲课声增添了令人肃然起敬的感觉。

大家吓了一跳，都用手捂住了怦怦乱跳的胸脯。

这样，倒不能不使大家认真听她的课了。

她讲得可真流利，有声有色，详略得当，并且很连贯地连上了许多诗句反复说明所讲的问题，真像演说一样。

大家都听入迷了，不知不觉一节课便过去了。

有这样的老师来教我们政治，我真觉得幸福。

“西北风”： 9月4日 星期日 晴 上午，我正在做作业，忽然听到了《一无所有》的歌声，崔健那洪亮、略带沙哑的声音回荡在空中，大西北独有的乐器——唢呐吹奏着凄凉的伴奏曲。

我不得不停住了笔，入迷地听起来。

下午，我跟爸爸上街，一路上听到的尽是《信天游》《黄土高坡》和《红高粱》的主题歌，这些“西北风”歌就像在苍茫的黄土高原唱出的一样，荡人心魄，任何人听了都会陶醉的。

被人们誉为“西北风”的《一无所有》《黄土高坡》等歌曲。

充分运用了呐喊的长调，使歌曲含着苍凉的情调，古朴开放，奏出曲子很有一种大西北的风格韵味，让人有耳目一新的感觉，完全不同于一般的通俗歌曲。

怪不得那么受大家欢迎了！

山东读者来信： 9月5日 星期一晴 上午，我收到了一封来自山东省农村的读者来信，寄信的是位五年级的小朋友，叫李文原。

他在信中称赞了我刊登在《语文报》上的《家乡的太白楼》，和《小学生周报》上的《我要读书》两篇习作。

他在信上说道：“我们全班把你的两篇文章分析了一下，都说写得好！”

我看到这一句，十分高兴。

因为在报刊上登出的文章也不一定就是好的文章，但一旦得到了读者的认可，便说明它得到了社会的公认。

现在，他们班级把我的作文当成范文来分析，说明我的这两篇文章并不是凑数的文章，心里自然高兴。

我盼望着不断收到这种来信，当然也需要我继续努力，写好作文。

……

<<走向清华的足迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>