

<<冷峻德意志>>

图书基本信息

书名：<<冷峻德意志>>

13位ISBN编号：9787802217003

10位ISBN编号：7802217008

出版时间：2008-9

出版时间：华梅、王鹤 高等教育出版社 (2008-09出版)

作者：华梅，王鹤 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷峻德意志>>

内容概要

《冷峻德意志》是继《华梅看世界服饰——多元东南亚》即将在北京出版之后，又一部关于服饰文化研究的作品，包括三本《古韵意大利》、《浪漫法兰西》、《冷峻德意志》，以世界人眼光、新代理理念去研究服饰，使此次赴欧成为一个新的研究起点。天津师范大学王润昌副校长带队的赴欧洲讲学考察团一行七人，不仅成功洽谈了教师与学生的留学交流事宜，而且进行了大量学术考察活动，12天拍摄建筑、服饰、标志、民俗风情等照片万余张。作为服饰文化研究专家，华梅此行收获颇丰。

<<冷峻德意志>>

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。

现为天津师范大学美术设计学院院长、教授、天津师大华梅服饰文化化学研究所所长。

国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。

1997年天津市劳动模范，1998年全国教育系统巾帼建功标兵、全国教育系统劳动模范、全国模范教师

。

现任全国政协委员。

国际服饰文化学会会员。

1977年起在天津美术学院任中国工艺美术史课，1983年起开始中国服装史教学，1994年创建服饰文化学新学科。

至今出版专著30部，主编3部专集和7套丛书。

《中国服装史》自1989年出版，至2007年再版印刷22次，为国家级“十一五”规划教材。

百万言《人类服饰文化学》获中国图书奖等7项大奖。

40万字《服饰与中国文化》获天津市社会科学成果一等奖。

其服饰教学获全国普通高校教学成果天津市一等奖。

多部著作被翻译成英文、日文、韩文等在国外发行。

2004年起，应邀为日本奈良国立女子大学、新加坡拉萨尔——新航艺术学院、法国里昂国立时装设计大学、巴黎法兰西时装学院、新西兰服装技术研究院、新西兰国立南方理工大学等讲授中国服饰文化

。

<<冷峻德意志>>

书籍目录

写在前面——哲学、音乐和戎装一、日耳曼民族的初啼——血战条顿堡二、锁子甲的时代——神圣罗马帝国的建立与十字军东征三、从条顿骑士团的征战史看锁子甲的盛极而衰四、锁子甲的改进与“仗剑经商”的汉萨同盟五、全副铠甲的出现与骑士团的终结六、哥特风格在德国军民服装上的忠实体现七、马克西米连皇帝与德国雇佣兵的故事(上)八、马克西米连皇帝与德国雇佣兵的故事(下)九、三十年战争与近代化军队的先声十、普鲁士的崛起与德国戎装的法国化十一、尖顶盔与德国的统一十二、昙花一现——德意志大洋舰队和它的驾驭者十三、M1935头盔的故事——德国国防军步兵十四、20世纪的黑骑士——国防军装甲兵十五、飞翼奇军——德国伞兵十六、迷彩死神——武装党卫军十七、当代德国人服饰形象十八、从温克尔曼到马克思——德国哲学巨匠群像十九、现代主义与包豪斯二十、战后的德国与后现代主义二十一、在欧洲逛圣诞市场后记参考书目

<<冷峻德意志>>

章节摘录

插图：一、日耳曼民族的初啼——血战条顿堡对社会科学研究者来说，去探寻一个陌生民族集体无意识的形成轨迹，无异于一场心灵历险。

德国——这个以哲学、音乐和精密工业闻名于世的国家以及德意志人民，他们的思维、情感与故事，以及德国人特殊民族性格的形成原因，对我来说一直存在太多不解。

在经过多年的服饰文化研究以及一次实实在在的德国之旅后，这个问题对我来说变得清晰了许多。短短几天中，我对这个国家和这里的人民的认识，经历了一个由感性认识上升到理性认识，最后又回到感性认识的辩证统一过程。

但凡了解一个国家、一个民族，不妨从已经熟知的历史时期入手。

在探访德国和德国人的祖先何时登上历史舞台时，几乎所有的历史权威著作都会给出一场战争的名字——爆发于公元9年的条顿堡会战。

交战双方分别是今天德国人的直系祖先——日耳曼人以及当时正值鼎盛的古罗马军团，在这场残酷的较量中，日耳曼人大获全胜。

最应该给予注意的是，在这场为期3天的血战中，崭露头角的日耳曼人表现出了一种令后人印象深刻的鲜明特质——善战。

<<冷峻德意志>>

编辑推荐

《冷峻德意志》由高等教育出版社出版。

<<冷峻德意志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>