

<<服饰与伦理>>

图书基本信息

书名：<<服饰与伦理>>

13位ISBN编号：9787802218017

10位ISBN编号：7802218012

出版时间：2010-1

出版时间：华梅、王春晓 中国时代经济出版社 (2010-01出版)

作者：华梅，王春晓 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰与伦理>>

### 前言

伦理学和服饰文化有着悠远的关联。

千百年来，服饰一直受到伦理道德的制约，伦理道德在人们的思想意识、行为方式方面明显地起着指示灯的作用，人们在怎样的年龄、怎样的场合、怎样的身份，穿什么、戴什么、配什么、用什么……都受到伦理道德的制约。

越是进入到文明时期，也就越容易显现出伦理的人文属性，穿着打扮成了社会伦理道德的产物。

伦理学是研究道德的科学，是关于道德及其起源和发展、人们的行为准则、人们相互间和人们对社会、国家等的义务的学说。

伦理就是人的社会行为的制约性与规范性，调适和规范着人们行为的选择。

人与服饰在社会文明和伦理道德上的协调与统一，也就是主体与客体，人与环境，人的自然性、社会性与动物性，人的心理、精神自尊与肉体尊严要求的和谐统一。

广义上说它所涵盖和包容的不仅仅是儒家思想、程朱理学、仁义礼智信、三纲五常、道德规范，等等，还关联到宗教习惯、民风习俗、民族传统等诸多范畴对伦理根深蒂固的影响，从而在服饰上表现出来。

## <<服饰与伦理>>

### 内容概要

伦理学和服饰文化有着悠远的关联。

千百年来，服饰一直受到伦理道德的制约，伦理道德在人们的思想意识、行为方式方面明显地起着指示灯的作用，人们在怎样的年龄、怎样的场合、怎样的身份，穿什么、戴什么、配什么、用什么……都受到伦理道德的制约。

越是进入到文明时期，也就越容易显现出伦理的人文属性，穿着打扮成了社会伦理道德的产物。

伦理学是研究道德的科学，是关于道德及其起源和发展、人们的行为准则、人们相互间和人们对社会、国家等的义务的学说。

伦理就是人的社会行为的制约性与规范性，调适和规范着人们行为的选择。

人与服饰在社会文明和伦理道德上的协调与统一，也就是主体与客体，人与环境，人的自然性、社会性与动物性，人的心理、精神自尊与肉体尊严要求的和谐统一。

广义上说它所涵盖和包容的不仅仅是儒家思想、程朱理学、仁义礼智信、三纲五常、道德规范，等等，还关联到宗教习惯、民风习俗、民族传统等诸多范畴对伦理根深蒂固的影响，从而在服饰上表现出来。

## <<服饰与伦理>>

### 书籍目录

一、古来礼信知多少 一衣一裳重如山男女童发讲礼数发悬一命礼为重古代男子重冠礼摘下皮弁为礼行深衣的规矩佩饰要守礼古者跣足为敬周代的礼鞋二、天几重来地几层 人间服饰显尊卑衣着颜色的贵贱见鱼袋知品级拜绶印尊权势布衣贩夫衣饰戒规庶民的衣着规定三、忠孝人心贵几许 慈母心随游子衣佩戴齐全孝公婆彩衣娱亲孝为先继子不说芦花恶穿丧服只为孝巧打龙袍上官婉儿的愚忠与子同袍同仇敌忾岳母刺字“精忠报国”四、奢靡节俭分几何 廉洁美名旷古传节衣可治天下织金绣银侍君王不允“妖服”乱常纲割袍断义罗敷的忠贞荆钗布衣五、伦理也随清风走 吹遍人间第一春“夫为妻纲”的封建信条“抹胸”守贞节面纱下的恪守女着男装的史湘云越级的品服勇改服制的赵武灵王六、新风何时代旧俗 随人衣裳天下传七贤漠视礼教分钗断带难违母命芸娘的妇道长衫的地位纱丽下的宗法捍卫民族伦理的裙装后记参考书目

## &lt;&lt;服饰与伦理&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：在汉乐府民歌《陌上桑》中讲了这样一个故事：日出东南隅，照我秦氏楼。

秦氏有好女，自名为罗敷。

罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。

青丝为笼系，桂枝为笼钩。

头上倭堕髻，耳中明月珠。

缃绮为下裙，紫绮为上襦。

行者见罗敷，下担捋髭须。

少年见罗敷，脱帽著峭头。

耕者忘其犁，锄者忘其锄。

来归相怨怒，但坐观罗敷。

使君从南来，五马立踟蹰。

使君遣吏往，问是谁家姝。

“秦氏有好女，自名为罗敷。

” “罗敷年几何？”

” “二十尚不足，十五颇有余。

” “使君谢罗敷，宁可共载否？”

” 罗敷前置辞：“使君一何愚！

使君自有妇，罗敷自有夫。

东方千余骑，夫婿居上头。

何用识夫婿？

白马从骊驹，青丝系马尾，黄金络马头，腰中鹿卢剑，可值千万余。

十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。

为人洁白皙，鬢鬢颇有须，盈盈公府步，冉冉府中趋。

坐中数千人，皆言夫婿殊。

故事的大概内容就是：太阳从东方升起，照到我秦家的楼房。

秦家有位美丽的少女，本来取名叫罗敷。

罗敷很会养蚕采桑，有一天在城南边采桑。

## &lt;&lt;服饰与伦理&gt;&gt;

## 后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与伦理>>

编辑推荐

《服饰与伦理》：人类服饰文化全书

<<服饰与伦理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>