

<<生活中批评的艺术>>

图书基本信息

书名：<<生活中批评的艺术>>

13位ISBN编号：9787802218840

10位ISBN编号：7802218845

出版时间：2009-5

出版时间：中国时代经济出版社

作者：罗莎，门淑敏 编著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生活中批评的艺术>>

### 内容概要

人生的每一个台阶上，都包含着理性的修炼、自我成长的跨越、对人性心理的理解、灵活而多维的思维方式以及现实社会中的处世原则。

对于青少年来讲，如何去走好自己的每一个台阶？

如何更好地为自己日后的发展奠定一个好的基础？

这些问题需要我们认真地对待。

笼统地提出一个处世态度或解决原则无疑是起不到作用的，我们必须具体问题具体对待，比如冒犯了他人，我们该怎样说道歉的话？

别人做了件好事，我们去赞美，结果却招致反感，怎么办？

朋友托自己办一件根本不可能办到的事怎么办？

这些细小琐碎的问题无时无刻不出现在我们青少年朋友的生活里，缠绕并困惑着他们。

再完美的人都会有犯错的时候，对犯了错误的朋友提出合理的批评和建议是应该的，但对于大多数青少年朋友而言，要想做到合理的批评并不是一件轻松的事情，他们经常会感到无所适从。

《生活中批评的艺术》一书结合了四十多个中国古代著名的历史小故事和国外一些经典案例，分析不同方式方法的批评艺术以及这些批评艺术所带来的正面效果，帮助青少年朋友们灵活处理生活中所遇到的难题。

## <<生活中批评的艺术>>

### 书籍目录

1. 不要空穴来风，弄清真相再批评2. 合理的批评必须有合理的理由3. 批评的效果在于抓住对方的心理4. 批评是为了用压力提供动力5. 批评应该讲究尺度6. 不要轻易批评他人，要对其信任和尊重7. “三明治策略”：表扬、批评、再表扬8. 有效批评需要感情投资9. 批评应做到对事不对人10. 批评的最高境界是让对方甘愿自我批评11. 站在同一水平线上，忌居高临下，以权压人12. 不要把脏水泼在别人身上13. 学会“不分是非”，先解决错误，再追究责任14. 年轻人应该学会发现错误的价值15. 批评不是揭人短处，而是为了做得更好16. 每个人都有具体情况，批评应因人而异17. 批评不妨试一试“激将法”18. 批评他人时不要大发脾气19. “此时无声胜有声”，无声的批评更具有威力20. 直接批评法21. 间接批评法22. 告诫式批评法23. 期望式批评法24. 该出手时就出手，适当运用严厉批评25. “北风不可少，南风也别有妙处”26. 采取威胁式批评只能让事情变得更糟27. 批评时不能一棍子打倒一片28. 让批评在幽默轻松中进29. 以激励为导向，用赞美的话语去批评30. “打人不打脸”，批评要顾及场合31. 批评要掌握好时机，不延误也不要急于处理32. “恶语伤人六月寒”，批评不要恶语相加33. 在讨论中达到批评的目的34. 批评要一次到位，不要盲目地重复批评35. 运用非语言性技巧到批评中来36. 与适当惩罚相结合，让批评更有效37. 批评过后要安抚对方后记

## <<生活中批评的艺术>>

### 章节摘录

1. 不要空穴来风，弄清真相再批评指责是一门艺术。

在青少年当中，指责应该和表扬一样，也是一种激励方法，其目的是为了限制、制止或纠正对方不正确的行为，预防类似问题再次发生。

青少年朋友们必须清楚一点，即批评他人最终的目的是为了帮助他人认识到自己的错误并改正过来，回到正确的轨道上来。

由于青少年朋友对于错误的分辨和认识尚待提高，要想做到合理的批评并不容易，所以，必须学习、研究并掌握这门艺术，讲究批评方法，增强批评效果。

不要空穴来风，弄清事情的真相后再进行批评，这是任何方式的批评都必须遵循的重要原则。

人非圣贤，孰能无过？

生活中的每个人都会或大或小地犯一些错误，对于犯了错误的朋友提出合理的批评和建议是应该的，但对于大多数青少年朋友而言，要想做到合理的批评并不是一件轻松的事情，他们经常会感到无所适从。

中国有句古话，叫做“闻过则喜”，但并不是每一个人都能欣然接受别人的批评。

对别人进行批评时，让其感到你没有以权压人，心悦诚服地接受你的批评意见，需要的就是唯实的批评原则，对于自己并不清楚的事情就不要急于评论和加以批评，否则会招致误会。

孔子的一位学生在煮粥时，发现有一个脏东西掉进锅里去了。

他连忙用汤匙把它捞了出来，想把它倒掉，可是又一想，一粥一饭都来之不易，于是便把它吃了。

这时孔子正好走进厨房，他以为学生在偷吃，便教训了那位负责煮饭的同学。

经过解释，大家才知道了事情的真相，孔子很感慨地说：“我亲眼看见的事情也不一定是正确的，何况是道听途说呢？”

如孔子所言，就算亲眼看到的也不一定就是事实，在弄清楚事实之前，切勿轻易下结论或去批评当事人。

如果你是一名班干部，在管理班级事务过程中总会听到一些流言蜚语，如果你疑神疑鬼、听之信之，即使同学没有错，也无中生有硬去批评人家，而且大道理讲得头头是道，说得有板有眼，给同学冠以莫须有的罪名，那你就会给同学们留下故意整人的不良印象，结果势必导致你与同学之间的关系紧张，久而久之影响到班级日常工作的开展。

所以，批评的前提是弄清事情真相，断定确有错误存在，而不要捕风捉影，冤枉了好人。

因此，给青少年朋友们的建议是：拿不准的事情就不要急于批评。

## <<生活中批评的艺术>>

### 后记

青少年虽然大部分时间都生活在家庭、学校的保护之下，但现在总不可避免地需要处理生活中的各种关系，将来更要独自走进社会，处理自己为人处世遇到的各种问题。

因此，要让青少年尽早学会处世智慧，学会在不同的场景中合理地赞美他人、拉近关系；能够对不合理的行为进行巧妙的批评；可以为自己的错误承担责任、诚挚道歉；敢于、巧于拒绝各种不合理的请求、诱惑。

这些本身就是提升青少年综合素质的重要方面，更是增强青少年独立能力、人际交往能力、适应能力和学习能力的直接体现。

赞美能给人以鼓励和自信，一个人既不要吝于赞美，也不能滥于赞美。

成功的人都认为：要使别人能信任自己，最有效的方法就是赞美他们，使他们认识到自己的能力和赞美者对他们的重视。

一个人有了成绩，就应该被公开赞美。

这种行为不仅是一种慷慨的表现，更重要的是你可以通过赞美激励这个人做出更大的成绩。

赞美常比建设性的批评更有效。

虽然，直接的批评似乎更能触动他人的心灵深处，但同时会极大地伤害到一个人的感情，从而不能起到帮助他们的作用。

正确的方法是：先对他的某些成绩做出肯定，在此基础上再指出不足和应注意的问题。

这样会起到非常显著的作用，比一味地批评更有效。

对犯错的人，不要害怕批评，批评能帮助犯错的朋友更好地成长。

批评的难处，在于什么时候该公开批评，什么时候该个别进行；在于什么时候加重批评，什么时候从轻处理；在于什么时候只批评主要责任人，什么时候可以一网打尽.....

## <<生活中批评的艺术>>

### 编辑推荐

《生活中批评的艺术》：巧妙处世：说话办事亦可化为艺术；智慧做人：懂得变通方能心相事成。批评的效果在于抓住对方的心理“三明治策略”：表扬、批评、再表扬。批评应做到对事不对人；批评的最高境界是让对方甘愿自我批评“打人不打脸”；批评不是揭人短处，而是为了做得更好，运用非语言性技巧到批评中来，让批评在幽默轻松中进行“恶语伤人六月寒”，批评不要恶语相加；批评过后要安抚对方。

<<生活中批评的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>