第一图书网, tushu007.com

<<作文状物写景精彩片段600例>>

图书基本信息

书名：<<作文状物写景精彩片段600例>>

13位ISBN编号：9787802218987

10位ISBN编号：7802218985

出版时间：2009-7

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张伯华 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 凤头、豹尾、猪肚子 ”是对好文章的形容。
学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。
一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。
　好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。
结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。
中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。
　所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。
难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。
　作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。
本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。
从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。
这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

作者简介

张伯华教授，毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究∞余年。
现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员。
北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始。
多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。
他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来。
他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

书籍目录

01 静物02 花草03 树木04 昆虫世界05 家养动物06 野生动物07 春夏秋冬08 日月星云09 江河湖海10 小丘高山11 历史遗迹12 现代建筑

章节摘录

01静物　　要点解说　　静物，绘画、摄影上通常指玩具、文具、家具等静止的物体。
这些物体有大有小，大到城市中的一座雕塑，小到一把钥匙，在生活中随处可见。
由于它是静物，便于观察，便于描写，所以成为作文入门必先训练的内容之一。
　　那么，怎样才能写好静物呢？
　　第一，要仔细观察。
　　观察是作文的基础。
看得不细，不可能写好，所以，动笔之前，应先花点时间，前后左右，反反复复地绕一绕、看一看。
如果是小物件，不妨拿起来摸一摸、掂一掂：如果不会造成损坏的话，还可以敲一敲，听听声音。
这样多方面观察这个物件，闭上眼也能想起它是什么样子了，这时再写，就毫不吃力了。
　　任何事物，都是由正面与反面，上面与下面，中心与周围等不同的方面组成的，所以，观察时，必须选一个恰当的顺序。
比如一辆玩具小汽车，从车头到车尾来观察就比较合乎常规：一个书橱，从最上一格到最下一格来观察最符合人们的习惯；瞻仰人民英雄纪念碑，从左往右观看浮雕才能对中国的近代史、现代史有所了解……无论怎么观察，都要抓住静物的特点。
假如你看了半天，仍然没有发现它有什么特点，那就说明你的观察本领较差，还得在观察上多下工夫。
　　第二，从外形写起。
　　任何静物，都有外形。
形状、大小、颜色等，都属于外形的重要组成部分。
写形状，有一个顺序问题。
是从上往下，还是从下往上；是从左往右，还是从右往左；是从中心往四周，还是从四周往中心等，要依不同物件而定。
　　写大小，可以用具体数字，也可以用估计的数字，还可以用人们熟悉的事物打比方。
大小包括尺寸、重量、体积等。
　　写颜色，可以直接写，也可以打比方，如蓝色、桃红色、咖啡色等。
　　将这些方面都写清楚了，一个物件就会栩栩如生地呈现在读者面前。
　　第三，写好构造。
　　有些静物比较复杂，从外面只能看见它的外形，里面是什么样，得动手打开，瞧一瞧，动一动，才能了解它的构造。
观察时，要做好这项工作；写作时，也得花笔墨写一写，才能使读者懂得它，会用它。
　　第四，写出用途。
　　许多静物都是有用的。
小台灯是为了照明的，小闹钟是为了报时的，小布娃娃是为了玩耍的，小瓷猪、小泥人之类是为了观赏的。
写出它们的用途，能使读者“爱上”它们，也能使读者对你在文中流露的喜悦之情有所理解。
　　佳段欣赏　　玩具　　布娃娃　　我有一个布娃娃，它那圆圆的小脸，弯弯的眉毛下面嵌着一双乌黑透亮、好像会说话的大眼睛，两眼圆溜溜的，注视着前方。
它翘着鼻子，撅着小嘴，在那红扑扑的小脸上，有两个嘟噜腮。
乌黑的头发上面，戴着一顶钩着花边的太阳帽。
两只胖乎乎的小手好玩极了，上面还有一对小酒窝。
它穿着花褂花裤，脚蹬一双红色的小皮靴，神气极了。
我还给它取了个名字，叫“华华”。
　　布娃娃的衣服　　看它的衣服：它穿着一件大红色的长袖连衣裙，领口、袖口和裙摆装饰着白色的毛边；3粒金色的扣子分别由7颗小珠子组成，我对着小珠子看时，就会有21个我；它的腰间还有一根金色的由小树叶和小珠子组成的腰带。

它的袜子很特别，有许多许多的小孔，可能这样比较透气一点。
它的鞋子是桃红色的，上面还有黄色的蝴蝶结。
　　我的布娃娃　　我7岁生日那天，叔叔送给我一个美丽的布娃娃。
它的脑袋比我的头还要大，身子约有70厘米高，穿着白色的连衣裙，外面还披着一件蓝色的小马夹呢。
它头上戴着有花边的蓝色小帽，一头金色的卷发，扎着两条小辫子，辫梢上还扎着两朵粉红色的蝴蝶结。
那圆溜溜的大眼睛，高高的小鼻头，红红的樱桃小口，显得多么可爱。
　　植物娃娃　　我家的植物娃娃是由两部分组成的。
首先是头——一个塞满碎木屑的大圆球，直径约七八厘米，头顶上，撒满了密密的草籽，外面用布包着，这就是将来能长绿“头发”的地方。
植物娃娃的脸部嵌着两颗炯炯有神的玻璃眼珠。
更惹人喜爱的是，在它那圆圆的大鼻子上，架着一副眼镜。
其次就是托着大头的身子了，完全由塑料制成。
它身着一条“背带裤”，胸前打着“领带”，好不神气！
　　宝剑　　妈妈给我买了一把宝剑，我可高兴啦！
这把宝剑的套子是粉红色的，一面雕着美丽的凤凰，一面刻着神气活现的龙。
剑身是银色的，剑柄是绿色的，柄尾上还有一根红色的穗子。
这把宝剑真漂亮，我把它当作宝贝，非常珍爱它。
我常常把它从大衣柜里拿出来舞，一面舞着，一面喊着“看剑”、“杀”……有时，我把宝剑佩在身上，对着镜子走来走去，好像我也成了一个古代的英雄。
　　玩具熊　　妈妈给我买了一个玩具小熊。
小熊浑身雪白，毛茸茸的，非常可爱。
小熊的头圆圆的，头的两侧长着一对半圆形的耳朵，戴一顶粉红色的小帽子，帽子上挂着一个蓝色的小绒球。
一双又黑又亮的圆圆的眼睛下面长着一个三角鼻子，有两个黑黑的鼻孔，小熊穿着一件蓝色的小夹克。
胳膊胖胖的，腿又短又粗。
这个玩具熊很讨人喜欢，至今还在我的床头陪着我。
　　布狗熊　　我的布狗熊跟动画片上的狗熊一样可爱。
它披着金色的披风，穿着一身洁白而毛茸茸的外衣。
既有白雪公主般的美丽，又有大将军的威严。
它身子胖乎乎的，脑袋圆滚滚的，憨态十足，十分可爱。
脑袋上直直地竖着两只耳朵，仿佛时刻在等待着主人的召唤。
一双又小又圆的眼睛好像是镶在白色幕布上的两颗黑色的宝石，小而明亮。
红红的鼻子始终高傲地翘向大家。
一张咧着的樱桃小嘴总是带着甜甜的微笑。
　　“狮子狗”　　“狮子狗”整天蹲在我的写字台上。
它身高15厘米，宽8厘米。
它的全身没有一根杂毛，浑身雪白，晶莹光洁。
它抬着头，头部披着很长的毛，像是美丽的披肩，一直拖到了脚下。
两只乌黑闪亮的眼睛睁得大大的，显得炯炯有神。
鼻子微微上翘，鼻尖上顶着一个小黑点，很滑稽。
嘴巴微微张开，伸出半截红红的舌头，显得那么娇憨可爱。
它挺胸腆肚，似乎吃得很饱。
　　玩具狗　　生日那天，姑姑从香港带给我一只玩具狗。
这是一只狮子狗，有真的小狗那么大，全身披着又长又软的毛，爸爸说是“人造毛”。

棕黄色的毛，卷曲发亮。
头上、背上的毛，颜色比肚子上的深，肚子下和四只爪子上全是雪白的茸毛。
它四脚踩地，头向上昂着，可神气啦！
拨开卷毛，才能看见它的圆眼睛。
摸上去鼓鼓的、滑滑的，爸爸说是用玻璃做的。
　　电动小狗　　这是一只快乐的电动小狗。
小狗的脖子上系着一根红色的电线，它是小狗的神经中枢。
这根电线伸进小狗的肚子里，指挥小狗运动的小电机就安装在里面。
小电机连着一个绿色的电池盒，里面装着两节电池。
只要你用手把电池盒外面的杏黄色的按钮往上一扳，小狗就会慢条斯理地走起来。
　　滑稽小狗　　我这只玩具狗，样子有些滑稽，让人一看就发笑。
它有一身洁白的毛，身子又圆又胖，四脚又短又粗。
两只乌黑的大长耳朵垂到双肩，其中一只耳朵上系着一根红绸带，还打了一个蝴蝶结。
它的嘴巴像《米老鼠与唐老鸭》中的那只狗的嘴，总是笑口常开。
小小的鼻子像一颗圆圆的黑纽扣。
睫毛又细又长，眼睛是月牙形的，总是笑眯眯的。
它穿着粉色连衣裙，还扎着红腰带，裙子下面藏着一条小尾巴。
　　文具　　我喜欢的铅笔　　我最喜欢那枝带蜡烛图画的铅笔，总是会不得用它，等其他铅笔都用完了，才小心翼翼地把它拿出来。
写完作业，削好了笔尖，再放回去。
尤其是这枝铅笔头上戴着一块橡皮，当我写错字时，马上就能用，方便极了。
　　自动铅笔　　这只自动铅笔用起来很方便。
你只要打开它的“小礼帽”，向笔杆里投一根0．5毫米的铅芯，再把“小礼帽”戴上，使劲地按“礼帽”，细细的铅芯就从笔头上露出来，也不用削，就可以用了。
　　我的自动铅笔　　我有一只漂亮的自动铅笔。
它头上戴着一顶圆圆的而且透明的帽子，里面放着一粒粒紫色的小颗粒，像柴色的宝石，又像一串熟透了的葡萄。
它身穿五颜六色条纹的长裙，真是色彩绚丽夺目。
再往下就是它那尖尖的一只脚了，远远看它就像医生用来注射的针管。
我只要轻轻按动它顶端的“帽子”，它那只细细的脚就随之伸长。
它就是用这只脚，帮助我写作业的。
瞧，它在我的指导下，一会儿在本上漫步，一会儿在本上跳舞，它的足迹是那样的清晰。
我非常喜爱它。
　　“小花猫”钢笔　　在我漂亮的文具盒里，躺着一只可爱的“小花猫”。
一提起小猫，你一定会想到它那顽皮淘气的样子。
可是，我的“小花猫”不能走动，也不会叫。
你一定会想，这到底是为什么呢？
原来它是一支小钢笔。
这只小猫圆圆的脸上嵌着一双炯炯有神，直闪绿光的大眼睛，好像在注视着什么猎物似的，身上穿着红花衣裳，脖子上还有一个细细的笔尖，每当我在纸上写字，墨水就顺畅地从笔尖流出来。
　　毛笔结构　　毛笔的结构就像“笔”字的结构，上面用竹管制成，下面套一些毛，就成了毛笔了。
上面的竹子就是笔杆，呈圆柱形，溜光圆滑。
笔头就是一些毛，呈圆锥形，从总体上看去就像一杆倒提的红缨枪。

编辑推荐

《作文状物写景精彩片段600例》分段训练，综合运用，心到手到，佳作叠出。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com