

<<作文状物写景精彩片段600例>>

图书基本信息

书名：<<作文状物写景精彩片段600例>>

13位ISBN编号：9787802218987

10位ISBN编号：7802218985

出版时间：2009-7

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张伯华 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作文状物写景精彩片段600例>>

### 内容概要

“凤头、豹尾、猪肚子”是对好文章的形容。

学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。

一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。

好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。

结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。

中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。

所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。

难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。

作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。

本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。

从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。

这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

## <<作文状物写景精彩片段600例>>

### 作者简介

张伯华教授，毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究 余年。  
现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员。  
北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《  
作文导报》副总编。

1988年开始。  
多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。  
他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来。  
他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全  
国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文  
考题，获益考生数十万。

<<作文状物写景精彩片段600例>>

书籍目录

01 静物02 花草03 树木04 昆虫世界05 家养动物06 野生动物07 春夏秋冬08 日月星云09 江河湖海10 小丘高山11 历史遗迹12 现代建筑

## &lt;&lt;作文状物写景精彩片段600例&gt;&gt;

## 章节摘录

01静物 要点解说 静物，绘画、摄影上通常指玩具、文具、家具等静止的物体。这些物体有大有小，大到城市中的一座雕塑，小到一把钥匙，在生活中随处可见。由于它是静物，便于观察，便于描写，所以成为作文入门必先训练的内容之一。

那么，怎样才能写好静物呢？

第一，要仔细观察。

观察是作文的基础。

看得不细，不可能写好，所以，动笔之前，应先花点时间，前后左右，反反复复地绕一绕、看一看。如果是小物件，不妨拿起来摸一摸、掂一掂：如果不会造成损坏的话，还可以敲一敲，听听声音。这样多方面观察这个物件，闭上眼也能想起它是什么样子了，这时再写，就毫不吃力了。

任何事物，都是由正面与反面，上面与下面，中心与周围等不同的方面组成的，所以，观察时，必须选一个恰当的顺序。

比如一辆玩具小汽车，从车头到车尾来观察就比较合乎常规：一个书橱，从最上一格到最下一格来观察最符合人们的习惯；瞻仰人民英雄纪念碑，从左往右观看浮雕才能对中国的近代史、现代史有所了解……无论怎么观察，都要抓住静物的特点。

假如你看了半天，仍然没有发现它有什么特点，那就说明你的观察本领较差，还得在观察上多下工夫。

第二，从外形写起。

任何静物，都有外形。

形状、大小、颜色等，都属于外形的重要组成部分。

写形状，有一个顺序问题。

是从上往下，还是从下往上；是从左往右，还是从右往左；是从中心往四周，还是从四周往中心等，要依不同物件而定。

写大小，可以用具体数字，也可以用估计的数字，还可以用人们熟悉的事物打比方。

大小包括尺寸、重量、体积等。

写颜色，可以直接写，也可以打比方，如蓝色、桃红色、咖啡色等。

将这些方面都写清楚了，一个物件就会栩栩如生地呈现在读者面前。

第三，写好构造。

有些静物比较复杂，从外面只能看见它的外形，里面是什么样，得动手打开，瞧一瞧，动一动，才能了解它的构造。

观察时，要做好这项工作；写作时，也得花笔墨写一写，才能使读者懂得它，会用它。

第四，写出用途。

许多静物都是有用的。

小台灯是为了照明的，小闹钟是为了报时的，小布娃娃是为了玩耍的，小瓷猪、小泥人之类是为了观赏的。

写出它们的用途，能使读者“爱上”它们，也能使读者对你在文中流露的喜悦之情有所理解。

佳段欣赏 玩具 布娃娃 我有一个布娃娃，它那圆圆的小脸，弯弯的眉毛下面嵌着一双乌黑透亮、好像会说话的大眼睛，两眼圆溜溜的，注视着前方。

它翘着鼻子，撅着小嘴，在那红扑扑的小脸上，有两个嘟噜腮。

乌黑的头发上面，戴着一顶钩着花边的太阳帽。

两只胖乎乎的小手好玩极了，上面还有一对小酒窝。

它穿着花褂花裤，脚蹬一双红色的小皮靴，神气极了。

我还给它取了个名字，叫“华华”。

布娃娃的衣服 看它的衣服：它穿着一件大红色的长袖连衣裙，领口、袖口和裙摆装饰着白色的毛边；3粒金色的扣子分别由7颗小珠子组成，我对着小珠子看时，就会有21个我；它的腰间还有一根金色的由小树叶和小珠子组成的腰带。

## &lt;&lt;作文状物写景精彩片段600例&gt;&gt;

它的袜子很特别，有许多许多的小孔，可能这样比较透气一点。

它的鞋子是桃红色的，上面还有黄色的蝴蝶结。

我的布娃娃 我7岁生日那天，叔叔送给我一个美丽的布娃娃。

它的脑袋比我的头还要大，身子约有70厘米高，穿着白色的连衣裙，外面还披着一件蓝色的小马夹呢。

它头上戴着有花边的蓝色小帽，一头金色的卷发，扎着两条小辫子，辫梢上还扎着两朵粉红色的蝴蝶结。

那圆溜溜的大眼睛，高的小鼻头，红红的樱桃小口，显得多么可爱。

植物娃娃 我家的植物娃娃是由两部分组成的。

首先是头——一个塞满碎木屑的大圆球，直径约七八厘米，头顶上，撒满了密密的草籽，外面用布包着，这就是将来能长绿“头发”的地方。

植物娃娃的脸部嵌着两颗炯炯有神的玻璃眼珠。

更惹人喜爱的是，在它那圆圆的大鼻子上，架着一副眼镜。

其次就是托着大头的身子了，完全由塑料制成。

它身着一套“背带裤”，胸前打着“领带”，好不神气！

宝剑 妈妈给我买了一把宝剑，我可高兴啦！

这把宝剑的套子是粉红色的，一面雕着美丽的凤凰，一面刻着神气活现的龙。

剑身是银色的，剑柄是绿色的，柄尾上还有一根红色的穗子。

这把宝剑真漂亮，我把它当作宝贝，非常珍爱它。

我常常把它从大衣柜里拿出来舞，一面舞着，一面喊着“看剑”、“杀”……有时，我把宝剑佩在身上，对着镜子走来走去，好像我也成了一个古代的英雄。

玩具熊 妈妈给我买了一个玩具小熊。

小熊浑身雪白，毛茸茸的，非常可爱。

小熊的头圆圆的，头的两侧长着一对半圆形的耳朵，戴一顶粉红色的小帽子，帽子上挂着一个蓝色的小绒球。

一双又黑又亮的圆圆的眼睛下面长着一个三角鼻子，有两个黑黑的鼻孔，小熊穿着一件蓝色的小夹克。

胳膊胖胖的，腿又短又粗。

这个玩具熊很讨人喜欢，至今还在我的床头陪着我。

布狗熊 我的布狗熊跟动画片上的狗熊一样可爱。

它披着金色的披风，穿着一身洁白而毛茸茸的外衣。

既有白雪公主般的美丽，又有大将军的威严。

它身子胖乎乎的，脑袋圆滚滚的，憨态十足，十分可爱。

脑袋上直直地竖着两只耳朵，仿佛时刻在等待着主人的召唤。

一双又小又圆的眼睛好像是镶在白色幕布上的两颗黑色的宝石，小而明亮。

红红的鼻子始终高傲地翘向大家。

一张咧着的樱桃小嘴总是带着甜甜的微笑。

“狮子狗” “狮子狗”整天蹲在我的写字台上。

它身高15厘米，宽8厘米。

它的全身没有一根杂毛，浑身雪白，晶莹光洁。

它抬着头，头部披着很长的毛，像是美丽的披肩，一直拖到了脚下。

两只乌黑闪亮的眼睛睁得大大的，显得炯炯有神。

鼻子微微上翘，鼻尖上顶着一个小黑点，很滑稽。

嘴巴微微张开，伸出半截红红的舌头，显得那么娇憨可爱。

它挺胸腆肚，似乎吃得很饱。

玩具狗 生日那天，姑姑从香港带给我一只玩具狗。

这是一只狮子狗，有真的小狗那么大，全身披着又长又软的毛，爸爸说是“人造毛”。

<<作文状物写景精彩片段600例>>

棕黄色的毛，卷曲发亮。

头上、背上的毛，颜色比肚子上的深，肚子下和四只爪子上全是雪白的茸毛。

它四脚踩地，头向上昂着，可神气啦！

拨开卷毛，才能看见它的圆眼睛。

摸上去鼓鼓的、滑滑的，爸爸说是用玻璃做的。

电动小狗 这是一只快乐的电动小狗。

小狗的脖子上系着一根红色的电线，它是小狗的神经中枢。

这根电线伸进小狗的肚子里，指挥小狗运动的小电机就安装在里面。

小电机连着一个绿色的电池盒，里面装着两节电池。

只要你用手把电池盒外面的杏黄色的按钮往上一扳，小狗就会慢条斯理地走起来。

滑稽小狗 我这只玩具狗，样子有些滑稽，让人一看就发笑。

它有一身洁白的毛，身子又圆又胖，四脚又短又粗。

两只乌黑的大长耳朵垂到双肩，其中一只耳朵上系着一根红绸带，还打了一个蝴蝶结。

它的嘴巴像《米老鼠与唐老鸭》中的那只狗的嘴，总是笑口常开。

小小的鼻子像一颗圆圆的黑纽扣。

睫毛又细又长，眼睛是月牙形的，总是笑眯眯的。

它穿着粉色连衣裙，还扎着红腰带，裙子下面藏着一条小尾巴。

文具 我喜欢的铅笔 我最喜欢那枝带蜡烛图画的铅笔，总是会不得用它，等其他铅笔都用完了，才小心翼翼地把它拿出来。

写完作业，削好了笔尖，再放回去。

尤其是这枝铅笔头上戴着一块橡皮，当我写错字时，马上就能用，方便极了。

自动铅笔 这只自动铅笔用起来很方便。

你只要打开它的“小礼帽”，向笔杆里投一根0.5毫米的铅芯，再把“小礼帽”戴上，使劲地按“礼帽”，细细的铅芯就从笔头上露出来，也不用削，就可以用了。

我的自动铅笔 我有一只漂亮的自动铅笔。

它头上戴着一顶圆圆的而且透明的帽子，里面放着一粒粒紫色的小颗粒，像紫色的宝石，又像一串熟透了的葡萄。

它身穿五颜六色条纹的长裙，真是色彩绚丽夺目。

再往下就是它那尖尖的一只脚了，远远看它就像医生用来注射的针管。

我只要轻轻按动它顶端的“帽子”，它那只细细的脚就随之伸长。

它就是用这只脚，帮助我写作业的。

瞧，它在我的指导下，一会儿在本上漫步，一会儿在本上跳舞，它的足迹是那样的清晰。

我非常喜爱它。

“小花猫”钢笔 在我漂亮的文具盒里，躺着一只可爱的“小花猫”。

一提起小猫，你一定会想到它那顽皮淘气的样子。

可是，我的“小花猫”不能走动，也不会叫。

你一定会想，这到底是为什么呢？

原来它是一支小钢笔。

这只小猫圆圆的脸上嵌着一双炯炯有神，直闪绿光的大眼睛，好像在注视着什么猎物似的，身上穿着红花衣裳，脖子上还有一个细细的笔尖，每当我在纸上写字，墨水就顺畅地从笔尖流出来。

毛笔结构 毛笔的结构就像“笔”字的结构，上面用竹管制成，下面套一些毛，就成了毛笔了。

上面的竹子就是笔杆，呈圆柱形，溜光圆滑。

笔头就是一些毛，呈圆锥形，从总体上看去就像一杆倒提的红缨枪。

编辑推荐

《作文状物写景精彩片段600例》分段训练，综合运用，心到手到，佳作叠出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>