

<<服饰与时尚>>

图书基本信息

书名：<<服饰与时尚>>

13位ISBN编号：9787802219199

10位ISBN编号：7802219191

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：要彬，曹寒娟 编著

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与时尚>>

内容概要

时尚，当属创新行为，是每个时代极具生命活力的新生事物。

倘若没有时尚，我们的世界、我们的生活，便会变得机械、枯燥与乏味，充满了惰性与灰色。

追求时尚，寻求刺激与挑战，创新与征服，是人类的一大天性，甚至可以说，时尚为人类的觉醒注入了巨大的活力。

服饰是时尚流行的符号，也是一种个性的体现。

事实上，每个时代都有自己的时尚，只是有时寿命极短，如昙花一现稍纵即逝；有时仅为“小众”所接受……如今，时尚的概念更宽泛了，时尚就是要为大众所接受，继而认同，由时尚变成流行。

而此时，时尚似乎也渐渐褪去了浮华的鲜艳光泽，取而代之的是具有一定生命周期和鲜明时代印记的社会属性。

服饰与时尚融汇在一起的确有一种内在的召唤力和诱惑力，惟其如此，才会有潮流，才会有趋之若鹜的现象。

从服饰的演变中，当然还可以看出人们时尚意识的嬗变。

且不说我们非常熟悉的国风国韵，就拿西方来说，无论是古希腊时期的“和谐韵律之美”、中世纪的“理性之美”、文艺复兴时期的“造型曲线之美”、17世纪的“巴洛克繁复之美”，还是18世纪的“洛可可精巧之美”，无不体现出时代赋予时尚的审美倾向。

<<服饰与时尚>>

书籍目录

一、时尚恒久远 贵气袭人勇当先 文艺复兴时期贵族男装 玛丽亚引领的时尚潮 约瑟芬的奢华风 王妃的凯丽包 杰奎琳风尚 戴安娜彰显英伦风 梦回战国时尚 君子之佩物 古代中国的“巴黎”二、时尚莫难辨 偶像力量记心间 “艺术女神”蓬巴杜引发的衣之狂潮 花花公子风度 流行性感 以奥黛丽·赫本的名义 与“疯狂骑士”白兰度共舞 “超级名模”时尚经 “百变女王”百变装 老上海明星的时尚故事 中国偶像时尚风云三、时尚欲何为 自下而上拒尘烟 牛仔裤风潮 T恤的时尚流向 破烂乞丐装 反叛嬉皮士 街头朋克 民间波普 民族风的攀岩 低与高的时尚变奏 四、时尚潮驿动 导向思维意趣 坚 “时装第一人”查尔斯·沃斯 “东方迷情”保罗·波烈 玛德琳·维奥尼的“不对称裁法” “时装女王”夏奈尔 “骇人听闻”的夏帕瑞丽 “时装界毕加索”巴伦夏加 “时装巅峰”迪奥 “平衡天才”伊夫·圣·洛朗 “时装哲学家”三宅一生 “软肩之王”阿玛尼 “后现代”胡塞因·查拉扬 五、时尚怎延伸 生活方式现真谛六、时尚静夜思 单品新意流坊间

<<服饰与时尚>>

章节摘录

插图：20世纪60年代的超级偶像——马龙·白兰度所引发的摇滚风暴早已超越了一般的服饰范畴，而被赋予了时代的内涵。

这种不以潮流为时尚而征服时尚的现象在服装史上并不多见。

更值得一提的是，白兰度在奥斯卡的历史上30岁前就获4次奥斯卡的提名也是前无古人，后无来者。

马龙·白兰度1924年4月3日出生于美国内布拉斯加州欧马哈城的一个中产阶级家庭。

中学毕业后他来到纽约，进了一家戏剧学校攻读表演艺术。

老师看出白兰度是块演戏的“材料”，并预言他不出几年定会成为美国最优秀的演员。

他的预言极快便应验了，白兰度不久就在百老汇崭露头角，成为一位颇受瞩目的人物。

细数白兰度的电影代表作，《飞车党》中的浪子造型开一代时尚之先河。

这固然得力于好莱坞点石成金的造星术，更与“二战”后旧有价值观崩解的时代背景息息相关。

电影因为精准刻画出美国青年乖戾、阴郁、好斗和渴望得到社会认同的形象。

被认为“喊出了美国青年-代的心声”，而片中跟随白兰度的机车也同电吉他、朋克头、嬉皮风格一起，被烙上反叛标记。

<<服饰与时尚>>

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与时尚>>

编辑推荐

《服饰与时尚》：人类服饰文化全书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>