

<<服饰与异化>>

图书基本信息

书名：<<服饰与异化>>

13位ISBN编号：9787802219205

10位ISBN编号：7802219205

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅 等编著

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰与异化>>

### 内容概要

早在原始社会，人类就已经有了美和丑的观念，这从装饰品的大量出现上就可以得到证明。

在古老的山顶洞人的遗址中，就发现了装饰品，并且在山顶洞人的尸骨上，还发现撒有红色赤铁矿石粉，表明史前人类从旧石器时代晚期就开始美化自己。

而到了新石器时代，在各类文化的遗址中，装饰品的出现，不论在种类上还是数量上都急剧增加，而且在世界各地原始社会遗址中都有发现。

我们从一些民族学资料也可以看到，似乎除了住在北极的民族不得不有全套的衣服外，世界上现存的原始部落里的人们大多是装饰多于衣服，这种爱美的观念贯穿于原始民族的生活中。

原始人体装饰主要分为两大类：其一，固定的装饰。

即直接在人的皮肤上刺绘纹饰，或人为使局部肌肉结疤及人体局部变形、缺损等人体装饰的总称。

如文身，割痕，安置耳、鼻、唇饰，拔牙等。

其二，不固定的装饰。

即指一切人体上穿戴、佩戴或附系于人体上的经人工制作的装饰品的装饰。

如在人体上佩戴各种带饰、条环等等。

另有绘身之俗，一种介于二者之间的并可能是人类最早的装饰。

## <<服饰与异化>>

### 书籍目录

一、悠悠千载文身史 历经沧桑始见真 刻录在身体上的远古文明 爱情与婚姻的见证 完美的自我保护 图腾的崇拜 身份的标志二、各国人文展风采 异域文明话古今 婆罗洲的卡延人 萨摩亚人的异域文化 来自东瀛的异域文化 刺在身上的保护神三、帝王一笑缠玉足 多少泪来多少恨 花摇柳颤步步摇 莲鞋 蹁跹 男子亦缠足乎 放足歌 灰姑娘与三寸金莲四、束胸束腰为身材 轻盈婀娜总相宜 为美而战 谁说女子不如男 束出阳刚之美 天乳运动五、容颜一改身份变 怎知一张真实面 丑女大翻身 政治家的“悦目情结” 我是谁 以爱情的名义 变脸六、不同文明的产物 普通文化的延续 凿掉牙齿为成人 挂在脸上的装饰 千年不变的发情结 环颈与环腿 后记 参考书目

## &lt;&lt;服饰与异化&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：没有文身的萨摩亚人只占少数。

萨摩亚人的文身代表了很多意义，如婚姻终结方式和割掉战争中被杀敌人的头颅时都会进行文身。

当地语“奥勒塔塔陶”，即文身艺术，在萨摩亚是十分受人尊重的。

所有男人一到成人年龄，就几乎无一例外地自愿接受这一痛苦的手术。

但总有个别软弱无能者逃避痛苦，这种“怕拉挨”（懦夫）从来都得不到尊敬。

女人尤其鄙弃他们，酋长拒绝从他们手中接受食物，并骂他们“发臭”。

对缺乏这种国家装饰的男人所表露的鄙夷虽因外来传教士的影响而稍有削弱，但直到今天这一思想依然存'在。

那些不文身的男人依然不受欢迎，许多父亲都拒绝把自己的女儿嫁给他。

并不罕见的是，那些准备参加传教礼拜仪式的年轻人，仅仅会因为禁止在校学生文身而背离传教学校而去。

文身之举总是以很庄严的形式举行。

酋长儿子的文身则是全村都要庆祝的事。

如果是高级酋长，那就全省都要庆祝，人人都要大举饮宴。

请来几位文身艺术家之后，人们从四面八方而来，参加这种场合的餐会、舞会和欢庆会。

一个古老的风俗是，酋长之子和同龄组的该地区其他男子都得做这个手术。

这些年轻人的文身不仅全由酋长付费，而且他们在术后还会得到一份礼物，作为一种认可，表明他们跟他们的年轻师傅一起经受了手术的痛苦。

## &lt;&lt;服饰与异化&gt;&gt;

## 后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

## <<服饰与异化>>

### 编辑推荐

《服饰与异化》：人类服饰文化全书

<<服饰与异化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>