第一图书网, tushu007.com

<<服饰与自然>>

图书基本信息

书名：<<服饰与自然>>

13位ISBN编号：9787802219496

10位ISBN编号：7802219493

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，赵静，王春晓 编著

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<服饰与自然>>

内容概要

人与自然的关系是一个不断演化的过程，可以说，在这个世界上的万物之中，只有我们人类会有自我意识与智慧，能够感知四周的环境，对自然界的万千生物有一种态度，继而发生疑问，进而探索秘密，寻求真实意义所在。

日夜与晨暮的更替是自然的；春雨、夏雷、秋风、冬雪是自然的；树苗儿发新芽是自然的；孔雀、鹦鹉、金丝雀或有着美丽的颜色，或有着清脆的鸣声，这也是自然的；喷火的山口、雄奇的山峰、幽静的湖泊……还有许多人类意想不到、也不能企及的事物都是自然而然的。

对于眼前可见的事实而言，大自然的一切都是有章可循又不拘泥于形式的，一切的声音、颜色、式样、精神乃至气氛，都是天然而无穷的。

我们只是做出了自己的选择，把人类的精神与想象融合到自然世界中，于是，所有的自然万物多了色彩与灵性，人类也学会了从中享受自然。

享受大自然，应该是一种利用的艺术，在某一时刻怎样去享受一树、一花或一石，并没有规则和界定。

而我们人类又是那么具有艺术天性和非凡想象，极尽所能地利用自然界的事物，装点着自己的生活。身上的服饰就是一种外在形式的最佳体现。

第一图书网, tushu007.com

<<服饰与自然>>

书籍目录

一、问有水生何地　草裙依傍而生　漫谈棉花丝絮　金丝经纬巧编织　毒树制成衣　草鞋踏遍千山万水　追寻麻的古老传奇二、问有兽行何山 皮披长我威风　裘皮芳华　鞣革制成的帽子　美丽的鱼皮衣　真假难辨的狍头帽　百鸟羽毛织成的彩衣三、问有春秋几度 衣装四时常新　中国的印染工艺　蚕桑缫丝的渊源　服饰上的花朵纹样　唐代女性的妆容四、问有风云几重 纹绣入我衣中　苗族的彩丝线绣　十二章纹的自然表达　龙凤纹饰　中国的四大名绣　话说文身 五、问有金玉其久 佩饰记载永恒　贝壳的装饰妙用　崇尚齿饰的民族　独具特色的银腰带　神秘的金缕玉衣　王冠上的璀璨宝石六、天长地久谁说尽　自然演绎衣裳　植物纤维成时尚　裙裳诉说山水和谐　古代的天然衣料　裘装部族后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：鄂伦春族是全国人口最少的民族之一，他们从远古时期就从事狩猎生产，“食肉寝皮”且“衣毛而帽皮”。
鄂伦春族的狍头皮帽，就是从远古时代遗传至今的一件“装饰品”。
在长期的游猎生活中，鄂伦春人独具匠心，创造了极富民族特色的狍皮服饰文化。
他们的服饰，上至帽子下至靴袜乃至各种寝具、生活用品，都多用狍皮为原料。
狍皮被称为“乌鲁达”，这种皮子不仅经久耐磨，而且防寒性能极好。
不同季节的狍皮，可以制作各种不同的衣者。
如秋冬两季的狍皮毛长而密，皮厚结实，防寒力强，适宜做冬装。
夏季的狍皮毛质稀疏短小，适宜做春夏季的衣装。
男子冬季长袍用七八张狍皮缝成，为了便于骑马，前后襟均有开衩，开衩处和袖口镶有薄皮，既结实，又显美观。
这种长袍，青少年、壮年、老年均可穿用。
女子冬季长袍比男袍长，大襟覆盖脚面，左右开衩，开衩处和衣边、袖口均绣有美丽的花纹，有古朴纯厚之美。

第一图书网, tushu007.com

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。
应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？
苦与乐总是一对孪生兄弟。
早在2006年初秋，我招进的服饰文化学研究生。
7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。
我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。
《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。
通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。
最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。
我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。
我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。
我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。
我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。
于是，写作开始了。
先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。
这样不知不觉中跨入了2007年。
记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。
那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。
决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化学团队的考验。

第一图书网, tushu007.com

<<服饰与自然>>

编辑推荐

《服饰与自然》：人类服饰文化全书。
享受大自然，应该是一种利用的艺术，在某一时刻怎样去享受一树、一花或一石，并没有规则和界定。
而我们人类又是那么具有艺术天性和非凡想象，极尽所能地利用自然界的事物，装点着自己的生活。身上的服饰就是一种外在形式的最佳体现。

第一图书网, tushu007.com

<<服饰与自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com