

<<服饰与竞技>>

图书基本信息

书名：<<服饰与竞技>>

13位ISBN编号：9787802219571

10位ISBN编号：7802219574

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，刘文，王春晓，高龙 编著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与竞技>>

内容概要

刚开始构思《服饰与竞技》这本书时，首先想到的是被誉为“草原之鹰”的中国蒙古族摔跤手的形象，那如同老鹰俯视般地挑战对手的动作，那犹如精致戏装般绚烂的服饰，尤其是坎肩领口处的象征鹰羽和跤手成绩的五彩飘带——景嘎，其随风飘舞之势与坚如铠甲的坎肩达到完美的统一。

一股草原之风在脑中回旋，甚至激动起来，而草原上奔驰的骏马又随之出现，这时备时代、各民族的骑手形象犹如电影画面般地快速展现在脑海中。

这使我们的写作激情被点燃了！值此之际，2008年奥运会在北京举行，在这一时期写关于竞技的服饰，不能不说是意义非凡。

《奥林匹克宪章》中强调：“奥林匹克主义将身心和精神方面的各种品质均衡地结合起来，并使之得到提高的一种人生哲学。

它将体育运动与文化和教育融为一体。

奥林匹克主义所要建立的生活方式是以奋斗中所体验到的乐趣、优秀榜样的教育价值和一般伦理基本原则的推崇为基础的。

”国际奥委会前主席萨马兰奇先生曾说过：从最广泛、最安全的意义上来讲，奥林匹克主义是超越竞技运动的。

2008年北京奥运会是每一位中华儿女值得骄傲和自豪的，我们也要把这种感受和平、健康、友谊融入这本书里。

服饰与竞技自然离不开奥运情结，无论是古希腊神圣的橄榄枝荣冠，还是别具特色的赤身运动、摔跤等传统体育项目。

目前，高科技对竞技服饰的渗透更是值得思考，不同运动项目中的必备服饰，诸如泳装、跑鞋等的设计早已融入了世界各国科学家们的智慧。

<<服饰与竞技>>

书籍目录

一、圣火缘何长燃 白袍桂冠万古传 智慧女神雅典娜与橄榄枝荣冠 赤身——人类最完美的“衣服” “赤脚大仙”——阿贝贝·比基拉 着异国队服的马拉松冠军——孙基桢 黑手套的抗议 “厚装”上阵的步枪射击运动 二、英雄岂问出处无上荣光耀绿茵 足球的起源及工艺 佛罗伦萨的古装足球赛 足球场上的号码风景 运动员接触球的主要媒介——足球鞋 世界上最著名的绿上衣三、何以风驰电掣寒城雪影照冰力 绳直如矢，马驰不及 从厚重兽骨片到薄冰刀钢鞋 “以板藉足”——雪中疾行 古老的运动——击剑 靓丽洒脱的西班牙斗牛士装备四、王屋太行安在革带须眉力拔山 从“皮绷带”到现代拳击手套 冰球面罩改革家——皮兰特 跆拳道腰带颜色的意义 健美冠军——阿诺德·施瓦辛格 戴盔披甲的橄榄球运动五、男女平等造化刚 刚柔并济看巾帼 马球运动胡服装 女子陆上运动的服饰变迁 女性水中运动的服饰衍变 女侠英姿——秋瑾 奇特爱美的女飞人——格里菲斯·乔伊纳六、妙趣野逸尚存 竞技就在民族间

<<服饰与竞技>>

章节摘录

插图：早在古希腊，奥运冠军便成为人们崇拜的英雄。

根据考古挖掘和文献记载，古代奥运会最初的比赛项目为短跑，其距离仅约192.25米，起点为阿尔提斯的宙斯祭坛，终点为珀罗普斯基。

当时最先冲刺到终点的是爱利斯城的一名商人，这是奥运历史上的首位冠军，他得到的奖赏是一顶特色鲜明的橄榄枝桂冠，这是一顶从阿尔斯采摘的橄榄枝扎成的、象征和平的桂冠。

在古代奥运会的发展中陆续增添了很多正式项目，如往返跑、武装跑、五项运动、摔跤、拳击、赛车、赛马等；非正式比赛的项目还有火炬赛跑、传令比赛、艺术比赛和吹笛赛，偶尔举行的还有举重、技巧、拔河、掷盾和接力赛等。

大约在公元前6世纪中叶，奥运会有了较大发展，形成了今天考古发掘所见的运动场地和各种神殿的规模，而所有的胜者均得到了最高的精神奖励——顶神圣的橄榄枝荣冠。

古希腊人一直将橄榄树视为神赐给人类和平与幸福的象征，那么古希腊人对橄榄究竟有着怎样的情缘呢？

在古希腊神话中，这与智慧女神雅典娜有关。

在远古时代，雅典娜是农业和园艺的保护神，她也是法律和秩序的维护者。

有一天，雅典娜与海神波赛冬来到一座雅致的山城，这里很幽静，人烟稀少，环境宜人，这使得两位神仙都有了同一种想法，即做这个山城的保护神，并用自己的名字命名该城。

于是两人争执起来，后来，他们接受了天神宙斯等神仙的提议，即谁能为人类贡献一件最有用的东西，谁就可以成为这座城邑的保护神，并以自己的名字来命名。

<<服饰与竞技>>

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与竞技>>

编辑推荐

《服饰与竞技》：人类服饰文化全书

<<服饰与竞技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>