

<<俄罗斯散文百年精选>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯散文百年精选>>

13位ISBN编号：9787802222045

10位ISBN编号：7802222044

出版时间：2006年12月第1版

出版时间：中国华侨出版社

作者：编选：张幼平

页数：313

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯散文百年精选>>

内容概要

俄罗斯文学已有数百年的历史，产生的文学大家、巨匠浩若繁星。

早期俄国社会凝滞，文学一直处于西欧学徒的地位。

但从十九世纪普希金开始，俄国文学开始摆脱单纯效仿的状态，致力于表现俄罗斯民族特性，艺术上也渐渐显露出与西欧不同的特质。

果戈理开创了俄国现实主义的流派——“自然派”，在他的影响下一大批作家脱颖而出。

屠格涅夫以其卓越的艺术，首先赢得欧洲文学界的认同，并且成为俄国与西欧文学交流的桥梁。

其后陀思妥耶夫斯基对人内心世界的深刻洞悉震惊了世界，被西方现代派公认为鼻祖。

托尔斯泰崇高的道德、高超的艺术表现力使其在世时就被奉为文坛泰斗、世界的“良心”。

更不用说现代戏剧的奠基人契诃夫，苏联文学创立者高尔基，写出第一部反乌托邦小说的扎米亚京，

比拉美文学早好几十年就创作了魔幻现实主义巨著的布尔加科夫……他们以辉煌的巨著，彪炳史册。

中俄的文学交往也有百余年的历史，译介的名家名作数不胜数。

这些著作不但增进了我们对伟大邻邦的了解，更成为中华民族文化更新的重要资源，发挥了别种文学无法比拟的作用。

鲁迅先生在《祝中俄文字之交》中就曾说：“俄国文学是我们的导师和朋友”。

值此中俄友好文化年，我们更感到有必要向广大读者介绍北方邻邦的伟大文学成就，促进中俄文化交流。

此系列书名曰“百年”，并非局限于俄罗斯最近这一百年的文学，而是指中国接受传播俄罗斯文学的一百多年。

因此所涉及的作家既包括十九世纪的文坛巨匠，也包括影响深远的苏联作家，更重要的是还包括了流亡海外或国内被压制的优秀作家。

限于篇幅，最后选定小说二十篇，散文四十九篇，分为小说卷、散文卷。

译者均为国内俄罗斯文学翻译名家，且每篇后都有专家所做的导读与点评。

这些作品，或哀婉、或悲凉、或怪诞，题材有别，风格各异，却都是深邃思想与精湛艺术的完美结合。

本书精选了俄罗斯百年的散文经典之作，几乎涵盖了这一时期所有著名的俄罗斯作家的代表作品，并按照“俄罗斯风情”、“生命随想”、“文学肖像”、“往事随风”四个主题重新编辑，让读者重温俄罗斯的辉煌与经典。

<<俄罗斯散文百年精选>>

书籍目录

俄罗斯风情 暴风雪 郊游（一个南方人来信的片断） 一八二九年远征时的埃尔祖鲜姆之行（节选）
麻雀山 高加索人 树林和草原 彼得堡的角落（摘自一个年轻人的笔记） 农夫玛列伊 寄自西伯利亚
“客人” 秋 林中小溪 俄罗斯纨绔子弟 寒冷的夏天 莫斯科——时空变化的万花筒 黄光生命随想 关
于爱情的随想 我的命运已定，我要结婚 应当爱俄罗斯 鹁鸟（之一） 玫瑰 《落叶》（节选） 我不
能沉默 时钟 火光 毒蛇的自白 意象主义宣言（一） 我的一天——为《世界上的一天》文集写的短文
一粒沙 树的生活文学肖像 略谈普希金 我所见到的别林斯基（写给恩·阿·奥斯诺夫斯基的信之一）
记忆的断片——回忆索洛古勃 天灾人祸之时 自传随笔（节选） 谢尔盖·叶赛宁 遥远的回忆 《安全
保护证》（第一篇节选） 落叶萧萧（节选自《日出之前》） 往事如烟 遗嘱 致果戈理的一封信 家书
六封——致索菲亚·安德烈耶夫娜·托尔斯泰 一九〇二年日记 日记三则 书简四篇 致帕斯捷尔纳克
致莉·尤·布里克·奥·马·布里克 致高尔基的信（五封） 关于插图

<<俄罗斯散文百年精选>>

章节摘录

插图

<<俄罗斯散文百年精选>>

媒体关注与评论

书评此系列书名曰“百年”，并非局限于俄罗斯最近这一百年的文学，而是指中国接受传播俄罗斯文学的一百多年。

因此所涉及的作家既包括十九世纪的文坛巨匠，也包括影响深远的苏联作家，更重要的是还包括了流亡海外或被压制的优秀作家，分为小说卷、散文卷。

译者均为国内俄罗斯文学翻译名家，区每篇文章后都有专家所做的点评，这些作品，或哀婉、或悲凉、或怪诞，风格各异，都是深邃思想与精湛艺术的完美结合。

<<俄罗斯散文百年精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>