第一图书网, tushu007.com

<<美色南京>>

图书基本信息

书名：<<美色南京>>

13位ISBN编号：9787802223530

10位ISBN编号：7802223539

出版时间：2007-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：瓦兰 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

清晨向窗外望去，只见大雾弥漫。
雾中的南京掩藏在薄薄的面纱之下，不动声色。
　少年时代，正是“为赋新词强说愁”的年纪，狂热地爱上了唐诗宋词。
于是，秦淮风月成了记忆中挥之不去的南京情结。
　然而，这不是南京，至少不是真正的南京。
　我愿意用“风月”这个词来形容南京。
灯光桨影里的秦淮河是风月的，有着江南才子的婉约词章和温婉女子的低吟浅唱；瑰丽夺人的山川形胜是风月的，有着迤逦牛首的烟岚和栖霞灿烂的红叶。
　我愿意用“伤感”这个词来形容南京。
台城的烟柳是伤感的，有着教坊歌曲的惆怅和离别的依依；故宫城垣的残墙旧础是伤感的，有着朝代交替、世事无常的兴衰。
　我愿意用“雄放”这个词来形容南京。
紫气东来的钟山是雄放的，有着巨龙盘踞的恢宏和帝王之宅的雄厚；巍然屹立的城墙是雄放的，有着“世界第一城垣”的深厚和历经悲欢的不变容颜；庄严肃穆的中山伟陵是雄放的，有着一代伟人的绝世风范……　南京负载了太多的历史。
所以我说，南京像‘个饱经沧桑的老人，向人们讲述古老的往事；它又像一个成熟的少妇，周身散发迷人的魅力；它更像一个风华正茂的青年，憧憬着光明灿烂的明天。
　夜晚，南京城落雨了。
　白日的喧嚣归于平静了。
　卖花姑娘的叫卖声渐行渐远了。
　前尘往事旧梦都化作烟雨了。

作者简介

瓦兰，原名杨桥。
1965年生于江苏省射阳县临海农场。
1979年突然开始写诗。
1983年辞职专业写诗。
1984年出版第一本诗集。
1986年，开始现代史诗《夜巡》的写作至今，这也是汉民族第一部现代史诗。
1993年出版诗集《风居》（南京大学出版社）；2002年出版《瓦兰诗集》（花城出版社）；2003年出版《瓦兰诗集》四卷本（青海人民出版社）。
他是现代诗歌史上最重要的诗人之一。
他的诗歌始终追求一种自由精神，关恢复了美的命运。
对于他来说，惟有诗人的身份是永恒的。
他有众多狂热的诗歌爱好者分布在不同的行为，但却对诗有着天然的兴趣和鉴赏力。
他对现代诗歌的主要贡献在于：从白话文出现至今，他使新诗的表达方式与内涵产生了实质性的突破。
他丰富了汉语语言的多样性与差异化。
他的短诗通常只表达一个主题：关注生命。
他认为强调“生命的价值”与“生命的尊严”能够提高个人的素质。

书籍目录

PART 1 历史怀古游：从南京到北京PART 2 海上丝绸之路起点PART 3 一曲悲歌，风云际会PART 4 秦淮河的风花雪月PART 5 宗教世界的光芒和蔥藉PART 6 建筑，凝固的音乐PART 7 文化，灿若星辰的历史遗存南京其他景点介绍南京旅游资讯

章节摘录

插图

编辑推荐

南京负载了太多的历史。
所以我说，南京像一个饱经沧桑的老人，向人们讲述古老的往事；它又像一个成熟的少妇，周身散发迷人的魅力；它更像一个风华正茂的青年，憧憬着光明灿烂的明天。
夜晚，南京城落雨了。
白日的喧嚣归于平静了。
卖花姑娘的叫卖声渐行渐远了。
前尘往事旧梦都化作烟雨了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com