第一图书网, tushu007.com

<<一分钟看透他人内心>>

图书基本信息

书名：<<一分钟看透他人内心>>

13位ISBN编号：9787802224544

10位ISBN编号：7802224543

出版时间：2008-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：亚伦

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<一分钟看透他人内心>>

内容概要

一次简单的握手却隐含着巨大的外交信息，一个眼神的流露也许意味着一次并购的成功，一个微笑也许就能促成一个亿元的订单。
伟大的成功者总是善于从细节中捕捉成功的机会，因为，一个微小的动作，其实已经透露了对方内心的真实想法！
　从外交活动到商务谈判，从求职面试到拜访顾客，谁能最先洞察对方内心的想法，谁就能够赢得成功的主动权！
　本书不仅帮你识人、查心，更能使你透彻地认识自我，辨别他人，让你从未知到已知，再到掌控，彻底改变你对自己和他人的根本看法，最终实现人生的幸福与成功。

<<一分钟看透他人内心>>

书籍目录

第一章　通过身体外貌看人内心　1.面部表情是写在脸上的心　2.眼睛表露出内心的秘密　3.眉毛是心情的晴雨表　4.不要忽视鼻子的“ 语言 ”　5.从嘴形看心象　6.下巴的形状预示性格　7.头发揭示出来的性情　8.表情是心灵的显示器　9.体型是性格的投影机　10.从走路的姿势看人的心态 11.通过表情能看出人的谎言　12.手是人类外在的头脑第二章　通过言谈方式看人内心　1.谈话识人不走眼　2.声音暗示着心理状况　3.口头禅表现真性情　4.从打招呼观察对方的性格　5.幽默是心态的平衡仪　6.从说话的速度透视人心　7.客套话里的真实意图　8.笑声里的内心世界　9.习惯话题反映思想和兴趣　10.语言风格昭显个人品格　11.说谎者的类型与特点　12.通过谈话场所看个人性格　13.通过坐姿探知他人心理　14.电话语言透视人心第三章 通过行为举止看人内心　1.习惯动作背后的自然流露　2.从表情判断对方情绪　3.眼神里暗藏的心机　4.手势代表的心理状态　5.从接听电话时的方式了解对方　6.握手时感受他人的心意　7.走路姿势显露内心状况　8.站姿是心理情绪的镜子　9.腿的动作与心理活动　10.信手涂鸦反映人的性格 第四章　通过衣着打扮看人内心　1.衣着显露人心　2.衣着显示人的性格　3.装扮彰显人的个性　4.风格背后的性格分析　5.服饰颜色透视心理状态　6.内衣：更接近心灵的地方　7.裤子和裙子更能昭显真实自我　8.透过鞋子看表现欲望　9.百样帽子百样人　10.手表：戴在手腕上的个性　11.领带：男人的心理名片　12.口红：女性的潜在情绪　13.浓妆淡抹女人心　14.从手提包看性格 第五章　通过饮食习惯看人内心　1.从“ 吃 ”中看性格　2.烹饪习惯见人心　3.饮食习惯昭显个性　4.从饮食偏好看人　5.从就餐偏好看人的个性　6.点菜暴露出对方是否有从众心理　7.从酒水的选择看透人心　8.看餐具的使用知道人的习性　9.酒后行为真性情　10.香烟里蕴涵的情绪　11.漂浮在咖啡里的内心意识　12.喝茶透视人的心理特性第六章　通过兴趣爱好看人内心　1.兴趣隐藏着不为人知的个性心理　2.嗜好与性格　3.从对颜色的喜好知道人的个性　4.从旅游的偏爱了解对方　5.休闲方式里的人生态度　6.聆听音乐里的人生情感　7.舞蹈：心灵深处的优美语言　8.从阅读的爱好知晓人的内心世界　9.运动透射出来的信息　10.从看电视时的习惯了解人心　11.看宠物知主人　12.收藏爱好标示人的性情　13.从购物方式鉴别人心　14.金钱面前凸显人心第七章　通过生活细节看人内心　1.生活细节反映内心愿望　2.由晨起刷牙看生活态度　3.从电话式样判断人心　4.通过手机透视人心　5.看办公桌知道人生心态　6.看电子信箱知道生活质量　7.看涂写知道对方的愿望　8.通讯录隐藏的心态　9.看开车习惯洞察人心　10.看签名知个性　11.戒指戴法显心态第八章　通过社交模式看人内心　1.脸色最能表达人的情绪　2.解读交际场合的笑　3.看名片识别对方心态　4.从握手探究对方心意　5.微笑里暗含的信息　6.听开场白判断对方自信心　7.看座位分析内心位置　8.少言寡语者的内心世界　9.看日常生活态度甄别友情指数　10.看工作态度辨别生活态度　11.从同事关系透析对方心理

章节摘录

1.面部表情是写在脸上的心人的面部可以表现出不计其数的复杂而又十分微妙的表情，并且表情的变化十分迅速、敏捷和细致，可以真实、准确地反映情感、传递信息。
要引起他人的注意，完全可以通过面部表情的变化表达出来，在你未开口之前对方就从你的面部表情上得到了一定的信息，对你的气质、情绪、性格、态度等有所了解了。
所以有句话说得好，看人先看脸，脸是人的价值与性格的外观。
所谓脸面不仅是指人的长相，主要是指面部表情。
人体中的面部是内部统一的表面尺度，同时也是在精神上获得完整的整体美的关键。
因为从面部最丰富的精神性表现中，可以看出人的心灵变化。
面部结构不可能脱离精神，因为它就是精神的直观表现。
人的面部表情是活动共同构成的，那种忽略面部的精神性而只是注重肉体的表现性，将是心灵和肉体的双重衰退。
面容是精神的体现，也是个性的象征，它与躯体有着明显的区别。
面部很容易表现出柔情、胆怯、微笑、憎恨诸多感情谱系，它是“观察内心世界的几何图”，也是艺术最具有审美特性的地方。
而身体相对于面部，尤其相对于眼睛而言，却居于较次要的地位，尽管它也可以通过动作和造型来表达情感，如手的造型等，但仍然是不足以与面部相比拟的。
因为面部与躯体就犹如心灵和表象、隐秘和暴露那样存在着本质的差异。
区别一个人是谁的时候，我们不会忙着先看他的腰身四肢，也不是急于先看他的穿衣打扮，而是先看他的脸。
俗话说：“看人先看脸，见脸如见心。
”面部表情是写在脸上的心。
脸面是最重要的体态语言。
因为在我们的身体上，没有哪一个部位能比脸更富有表情达意的作用，而且还具有既真又假，既静又动，既先天定型又自由可为的两重性。
我们常常说的“脸色”，不是指静态的长相，而是指动态的面部表情。
面部表情是一种丰富的人生姿态、交际艺术。
不同的人的脸色，又可以成为一种风情、一种身份、一种教养、一种气质特征和一种表现能力。
脸上泛红晕，一般是羞涩或激动的表示；脸色发青发白是生气、愤怒或受了惊吓而异常紧张的表示。
脸上的眉毛、眼睛、鼻子和嘴，更能表示极为丰富细致而又微妙多变的神情。
皱眉一般表示不同意、烦恼，甚至是盛怒；扬眉一般表示兴奋、惊奇等多种感情；眉毛闪动一般表示欢迎或加强语气；耸眉的动作比闪动慢，眉毛扬起后短暂停留再降下，表示惊讶或悲伤。
在面部表情上，对于嘴的作用不可轻视。
嘴的表情达意一般如此，值得注意的是，人们大都懂得眼睛很会说话，而对于嘴的作用有点轻视。
美国的一位心理学家为了研究比较眼和嘴表情的作用，他将许多表现某种情绪的照片横切之后再综合复制，比如把表现痛苦的眼睛和一张表现欢乐的嘴配合在一起。
实验结果，他发现观看照片者受嘴的表情的影响远甚于受眼的影响，也就是说，嘴比眼能表现出更多的情绪。
问题倒不在于嘴与眼相比，谁的表现力更强，而在于我们的嘴不出声就会“说话”，让我们看看嘴唇的“表情”：嘴唇闭拢，表示和谐宁静、端庄自然；嘴唇半开，表示疑问、奇怪、有点惊讶，如果全开就表示惊骇；嘴唇向上，表示善意、礼貌、喜悦；嘴唇向下，表示痛苦悲伤、无可奈何；嘴唇撅着，表示生气、不满意；嘴唇绷紧，表示愤怒、对抗或决心已定。

编辑推荐

《一分钟看透他人内心》由中国华侨出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com