

<<奇正论>>

图书基本信息

书名：<<奇正论>>

13位ISBN编号：9787802225145

10位ISBN编号：7802225140

出版时间：2007-12

出版时间：中国华侨出版社

作者：张曼华

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇正论>>

### 内容概要

奇与正是一对辩证统一的对偶范畴，它们的对立和融合共同创造了绘画作品的形式美、内涵美、意境美。中国画创作在题材、内容、用笔用墨、构图、取势、整体气韵、意境等各方面都能体现出奇正这对范畴始终作为对立统一的一个整体而存在。在新时期艺术产业化的社会大环境中，中国画论中奇正观念的探讨对于当代艺术创作、艺术鉴赏标准的定位和正确发展有很大的启迪作用。

## &lt;&lt;奇正论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论1引言5第一章 奇正的本义及画论中奇正观溯源9第一节 奇正的本义12第二节 奇正溯源——哲学与文艺理论中的奇正观15第三节 儒道释三教思想的涵育22第二章 中国画创作中的奇正观33第一节 形象塑造中的奇正38第二节 章法布势中的奇正43第三节 笔墨中的奇正50第四节 风格中的奇正55一、创作主体的思想根源62二、对自然的态​​度——遵从、交融、为我66三、风格传承——对师资传授的态度72四、性情与画风81第三章 中国画品评中的奇正观107第一节 中国画审美功能中的奇正观108一、审美认识、教育功能中的奇与正108二、审美娱乐、调剂功能中的奇与正114第二节 正、古、和与奇异之味117第三节 画论中逸、神等品评标准与奇正122第四节 其他与奇正相关的审美范畴127一、奇正与美丑128二、奇与怪诞134三、奇正与巧拙135四、奇正与生熟137五、奇正与雅俗139第五节 以人品画的传统思想对奇正观的影响145第六节 法度与奇正——故意为奇与自然之奇151一、法度与奇正151二、故意为奇与自然之奇154第四章 中国画论中奇正观的衍变和发展159第一节 中国画论中奇正的辩证关系162第二节 奇正思想与画风的衍变170第三节 奇正的地位及其相互转化的必然175结语178主要参考文献183后记189

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>