

<<玩风物>>

图书基本信息

书名：<<玩风物>>

13位ISBN编号：9787802226104

10位ISBN编号：7802226104

出版时间：2008-08

出版时间：中国华侨出版社

作者：鲁迅,朱自清,王宗仁（主编）

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩风物>>

内容概要

《玩风物》精选现当代著名作家关于节日赏玩、家乡文化、民俗风情等的优秀散文六十余篇。全方位、多视角地反映了我国独特的地方风土人情，以及作家们对故乡、儿时的风雅趣事的留恋与寄托。

让读者在优美的文字中领略人文风情的独特魅力。

《玩风物》是一部收录了当代著名文人关于佳节赏玩，故乡风物，民俗文化等描写的散文集。书中记录了各位文人对故乡的文化、美食、风情的怀念，像是丰子恺的西湖船，汪曾祺的胡同文化，田仲济的风筝，林斤澜的年糕，叶圣陶的昆曲等，无不反映着文人们对故乡的悠悠难解的不了情。

<<玩风物>>

作者简介

王宗仁，1939年生，散文家，陕西扶风人。
现为中国作家协会会员、中国散文学会副会长兼秘书长。
迄今共出版散文、散文诗和报告文学集三十余部。
其中长篇报告文学《历史往北平拐弯》获令圈“五个一”工程奖。
散文《藏羚羊跪拜》等四篇散文入选中小学课本。

<<玩风物>>

书籍目录

少年佳节倍多情送灶日漫笔中秋的月亮关于祭神迎会圣诞节过年清明童年的春节再谈我家的对联灯节的灯端午给我的特别印象“三八节”有感中秋节中秋节爆竹声中的除夕清明画饼充饥的新年多吉庆年味忆燕都新春的乡情新年画和旧年画洋洋风物总关情从百草园到三味书屋北京的十大特色新疆风土杂忆桨声灯影里的秦淮河乌篷船北京的茶食饮食男女在福州老北京的小胡同三种船奇趣乃时有风檐尝烤肉西湖船记忆中的云南跑马节北京人的遛鸟儿胡同文化四合院城隍庙礼赞北平的庙会老北京的四合院家乡的吉庆剪纸钟灵毓秀话龙井风筝悠悠难解不了情说“面子”社戏(节选)村里的戏班子论戏曲昆曲市声拾趣中国人的严谨的亲属称呼民俗秋窗答问(节选)北京俗曲与北京风俗北京人喝酒说北京话西皮流水方言古语口味五味年糕

<<玩风物>>

章节摘录

送灶日漫笔坐听着远远近近的爆竹声，知道灶君先生们都在陆续上天，向玉皇大帝讲他的东家的坏话去了，但是他大概终于没有讲，否则，中国人一定比现在要更倒楣。

灶君升天的那日，街上还卖着一种糖，有柑子那么大小，在我们那里也有这东西，然而扁的，像一个厚厚的小烙饼。

那就是所谓“胶牙饧”了。

本意是在请灶君吃了，粘住他的牙，使他不能调嘴学舌，对玉帝说坏话。

我们中国人意中的神鬼，似乎比活人要老实些，所以对鬼神要用这样的强硬手段，而于活人却只好请吃饭。

今之君子往往讳言吃饭，尤其是请吃饭。

那自然是无足怪的，的确不大好听。

只是北京的饭店那么多，饭局那么多，莫非都在食蛤蜊，谈风月，“酒酣耳热而歌呜呜”么？

不尽然的，的确也有许多“公论”从这些地方播种，只因为公论和请帖之间看不出蛛丝马迹，所以议论便堂哉皇哉了。

但我的意见，却以为还是酒后的公论有情。

人非木石，岂能一味谈理，碍于情面而偏过去了，在这里正有着人气息。

况且中国是一向重情面的。

何谓情面？

明朝就有人解释过，曰：“情面者，面情之谓也。”

自然不知道他说什么，但也就可以懂得他说什么。

在现今的世上，要有不偏不倚的公论，本来是一种梦想！即使是饭后的公评，酒后的宏议，也何尝不可姑妄听之呢。

然而，倘以为那是真正老牌的公论，却一定上当——但这也不能独归罪于公论家，社会上风行请吃饭而讳言请吃饭，使人们不得不虚假，那自然也应该分任其咎的。

记得好几年前，是“兵谏”之后，有枪阶级专喜欢在天津会议的时候，有一个青年愤愤地告诉我道：他们哪里是会议呢，在酒席上，在赌桌上，带着说几句就决定了。

他就是受了“公论不发源于酒饭说”之骗的一个，所以永远是愤然，殊不知他那理想中的情形，怕要到二九二五年才会出现呢，或者竟许到三九二五年。

然而不以酒饭为重的老实人，却是的确也有的，要不然，中国自然还要坏。

有些会议，从午后二时起，讨论问题，研究章程，此问彼难，风起云涌，一直到七八点，大家就无端觉得有些焦躁不安，脾气愈大了，议论愈纠纷了，章程愈渺茫了，虽说我们到讨论完毕后才散罢，但终于一哄而散，无结果。

这就是轻视了吃饭的报应，六七点钟时分的焦躁不安，就是肚子对于本身和别人的警告，而大家误信了吃饭与讲公理无关的妖言，毫不瞅睬，所以肚子就使你演说也没精彩，宣言也——连草稿都没有。

但我并不说凡有一点事情，总得到什么太平湖饭店，撷英番菜馆之类里去开大宴；我于那些店里都没有股本，犯不上替他们来拉主顾，人们也不见得都有这么多的钱。

我不过说，发议论和请吃饭，现在还是有关系的；请吃饭之于发议论，现在也还是有益处的；虽然，这也是人情之常，无足深怪的。

顺便还要给热心而老实的青年们进一个忠告，就是没酒没饭的开会，时候不要开得太长，倘若时候已晚了，那么，买几个烧饼来吃了再说。

这么一办，总可以比空着肚子的讨论容易有结果，容易得收场。

胶牙饧的强硬办法，用在灶君身上我不管它怎样，用之于活人是不大好的。

倘是活人，莫妙于给他醉饱一次，使他自己不开口，却不是胶住他。

中国人对人的手段颇高明，对鬼神却总有些特别，二十三夜的捉弄灶君即其一例，但说起来也奇怪，灶君竟至于到了现在，还仿佛没有省悟似的。

道士们的对付“三尸神”，可是更厉害了。

<<玩风物>>

我也没有做过道士，详细是不知道的，但据“耳食之言”，则道士们以为人身中有三尸神，到有一日，便乘人熟睡时，偷偷地上天去奏本身的过恶。

这实在是人体本身中的奸细，封神传演义常说的“三尸神暴躁，七窍生烟”的三尸神，也就是这东西。

但据说要抵制他却不难，因为他上天的日子是有一定的，只要这一日不睡觉，他便无隙可乘，只好将过恶都放在肚子里，再看明年的机会了。

连胶牙饧都没得吃，他实在比灶君还不幸，值得同情。

三尸神不上天，罪状都放在肚子里：灶君虽上天，满嘴是糖，在玉皇大帝面前含含糊糊地说了一通，又下来了。

对于下界的情形，玉皇大帝一点也听不懂，一点也不知道，于是我们今年当然还是一切照旧，天下太平。

<<玩风物>>

编辑推荐

《玩风物》由中国华侨出版社出版。
少时佳节，故乡风物，似相识却在梦中：乡音市声，四方五味，再回首风情依然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>