

<<郭沫若家事>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若家事>>

13位ISBN编号：9787802226340

10位ISBN编号：7802226341

出版时间：2009-1

出版时间：中国华侨

作者：蔡震

页数：285

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;郭沫若家事&gt;&gt;

## 内容概要

郭家因为有商铺，家业还算殷实，但在嘉定地区也就是个中地主主的水平。

不过在偏僻之地的沙湾场上却没有超过郭家的。

郭朝沛该算个商人，但走进郭家的大宅子，却感觉不出多少商贾之气，门楣门框上那些楹联多是些警世警人之语。

二进门上一幅巨大的匾额，上书“汾阳世第”，十分醒目。

汾阳郭氏就是唐代名将郭子仪，有大功于李唐，被封为汾阳郡王。

开贞家的远祖是不是能够追溯到汾阳郡王之后，已经无从考证了。

但开贞的祖上的确不是土生土长的蜀中人，而是从福建迁徙而来的客家人。

中国历史上曾因为战乱或改朝换代，有过几次大规模的人口迁徙：从北方中原地区迁往江南和东南沿海地区。

汾阳郡王的后人大约就是在这样的人大迁移中途经河南、江西到福建，在当地定居成为客家人。

明末清初，蜀地因战乱匪患而人口锐减，于是又有了周围各省的人和远从福建而来的客家人陆续迁入。

郭家的祖上就是在这一次人口迁徙中来到内陆蜀地的。

所以，事实上，四川人祖籍外省的居多，像小小的沙湾场客籍人就有八成以上。

郭家祖上原来世居福建汀州宁化县龙上里，大约在清乾隆年间，先祖郭有元“背着两个麻布”辗转入蜀。

不消说，汾阳郡王——即使真有此说的话——的余荫早已不复，郭有元几乎是白手起家。

经历过长途迁徙那样艰难生活磨砺的人，自然就有了一股子坚忍不拔、吃苦耐劳的劲头和能相机而动的机敏。

郭有元从跟马帮到自办马帮，自凿盐井，渐渐发展起来，置地建房，定居于沙湾镇。

到了开贞的曾祖一辈，开办了郭鸣兴号，已经积累下不小的家业，人丁也兴旺起来，是五世同堂。

如今郭家大宅门上悬挂的“贞寿之门”匾，就是朝廷为旌表开贞曾祖母邱氏百岁高寿而钦赐的。

<<郭沫若家事>>

作者简介

蔡震，研究员，文学硕士，中国郭沫若研究会副会长兼秘书长。

长期从事中国现代文学史研究、郭沫若研究。

著有《郭沫若与郁达夫比较论》、《解读》、《霜叶红于二月花——茅盾的女性世界》、《文化越境的行旅——郭沫若在日本二十年》，以及学术论文、人物传记、散文

<<郭沫若家事>>

书籍目录

第一章 一片伟大的苍凉 1、铜河沙湾 2、“两个麻布。起家 3、“临风诵我诗”第二章 少年“反逆者” 1、“绥山馆·沐浴新风 2、发现历史的诱惑 3、“纵横是破了脸的” 4、学堂里的风潮第三章 大江东去浪淘尽 1、换汤不换药 2、隔着口袋买猫 3、“乘风破浪会有时”第四章 东瀛求学路 1、背水一战 2、自立宣言 3、任重而道远第五章 吹起诗歌的芦笛 1、进入冈山六高 2、鱼儿与少女 3、考取九州帝国大学 4、博多湾畔的遐思第六章 创造“新鲜的太阳。 1、“我的我要爆了，” 2、三叶传情 3、时代的肖子第七章 开辟鸿荒的大我。 1、“两片嫩叶”萌生 2、“创造者。的耕耘 3、告别青春的浪漫 4、戎马书生事第八章 去国流亡路漫漫 1、跨过东海 2、寻访中国古代社会 3、在警视厅成阶下囚第九章 爱将金玉励坚贞第十章 “渊深默默走惊雷”第十一章 “鸿毛泰岱早安排第十二章 非净胡尘剑不收第十三章 争锋不尽在沙场第十四章 “高歌吐气作长虹”第十五章 文章自有千秋在第十六章 “不教冰雪结奇胎”

## &lt;&lt;郭沫若家事&gt;&gt;

## 章节摘录

嘉定府、县专门派了兵到沙湾镇，抄了杨三和尚的家，还一把火烧了杨家示众，以儆效尤。

开贞和邻居的小伙伴亲眼目睹了此事。

有人冷眼旁观，有人幸灾乐祸，但开贞还是觉得杨三和尚是一位好朋友，就像“三国”、“水浒”中的那些人物一样。

从那以后，开贞再没见过杨三和尚，偶尔会听到一些关于他的传闻，都带了传奇故事的色彩，后来就是听到他的死讯。

不过在开贞脑海里留下的，永远是他们放风筝时那个十几岁少年灵动敏捷的模样。

又过了很久，当郭开贞决定为自己的人生经历写点什么的时候，他写下这样一句话：“就在那样的土匪巢穴里面，一八九二年的秋天生出了我。

”那言辞之间不免含了些调侃的味道，但“土匪巢穴”几个字。

决没有一丝贬损之义，毋宁说倒透着几分豪气。

沙湾场上的人是不是多少都沾染了一点匪气，不能妄言，但开贞至少是从对于杨三和尚们的记忆里衍化出了几分侠义之气和反叛意识吧！

要不然他后来怎么会写出《匪徒颂》，怎么会描写聂政，高渐离那样一些侠客的故事呢！

2、“两个麻布”起家郭家因为有商铺，家业还算殷实，但在嘉定地区也就是个中地主水平。

不过在偏僻之地的沙湾场上却没有超过郭家的。

郭朝沛该算个商人，但走进郭家的大宅子，却感觉不出多少商贾之气，门楣门框上那些楹联多是些警世警人之语。

二进门上一幅巨大的匾额，上书“汾阳世第”，十分醒目。

汾阳郭氏就是唐代名将郭子仪，有大功于李唐，被封为汾阳郡王。

开贞家的远祖是不是能够追溯到汾阳郡王之后，已经无从考证了。

但开贞的祖上的确不是土生土长的蜀中人，而是从福建迁徙而来的客家人。

中国历史上曾因为战乱或改朝换代，有过几次大规模的人口迁徙：从北方中原地区迁往江南和东南沿海地区。

汾阳郡王的后人大约就是在这样的人大迁移中途经河南、江西到福建，在当地定居成为客家人。

明末清初，蜀地因战乱匪患而人口锐减，于是又有了周围各省的人和远从福建而来的客家人陆续迁入。

郭家的祖上就是在这一次人口迁徙中来到内陆蜀地的。

所以，事实上，四川人祖籍外省的居多，像小小的沙湾场客籍人就有八成以上。

郭家祖上原来世居福建汀州宁化县龙上里，大约在清乾隆年间，先祖郭有元“背着两个麻布”辗转入蜀。

不消说，汾阳郡王——即使真有此说的话——的余荫早已不复，郭有元几乎是白手起家。

经历过长途迁徙那样艰难生活磨砺的人，自然就有了一股子坚忍不拔、吃苦耐劳的劲头和能相机而动的机敏。

郭有元从跟马帮到自办马帮，自凿盐井，渐渐发展起来，置地建房，定居于沙湾镇。

到了开贞的曾祖一辈，开办了郭鸣兴号，已经积累下不小的家业，人丁也兴旺起来，是五世同堂。

如今郭家大宅门上悬挂的“贞寿之门”匾，就是朝廷为旌表开贞曾祖母邱氏百岁高寿而钦赐的。

开贞的祖父却有些不同，是个行走江湖的人。

他与自家兄弟一起执掌过沙湾的码头，人称“秀山公”（秀山为其字），绰号“金脸大王”，在铜河、府河、雅河一带是很有名的。

秀山公人在江湖，自然任侠仗义，有财利必分惠于人。

但他在江湖上的扬名，换来的是“家业以是中落”。

到了开贞父亲这一代，因为家境日绌，郭朝沛少时便不能不辍学，十五岁即去盐井上当学徒，学习经商。

三年后学成，回到家开始当家管事。

## &lt;&lt;郭沫若家事&gt;&gt;

郭朝沛秉性沉稳，人却极聪敏，珠算，中医，能无师自通，尤其善理财。

他只身一人四处跑生意，酿酒、榨油、贩卖烟土、兑换银钱，柴纳五谷……只要有 机会，什么生意都做，还总是能赚下钱。

当然，也借着秀山公在铜河一带的 名声得着不少方便，所以，没几年时间，居然就把其父散去的家业恢复了起来。

家业大了，兄弟之间便不免生出龃龉。

又因为当家理财太能干，秀山公 过世后，自家兄弟对郭朝沛就有了猜忌，疑其攒了多少私房钱。

郭朝沛于是灰了心，索性放开手不问家业。

所以从开贞有记忆起，父亲给他的印象总是满脸愁容、郁郁寡欢。

到开贞懂事的时候，父亲叔伯们终于分了家，除去族中留的公产，分到郭朝沛手上的只有几十担稻谷和少许现钱。

家里人口多，娃儿又在读书，这点家财自然不够用度，郭朝沛只好打点精神重操旧业。

妻子拿出了私房钱，娃儿们也把逢年过节得的压岁钱凑起来，又向族里人借了一笔款子，以此为资本，郭朝沛又做起年轻时那些营生。

不过他不再贩卖烟土了，因为他也知道那东西的流害。

郭朝沛运气还真好，虽然营生撙荒了多年，重拾起来不久，就给家里赚出了买田买地的钱。

做生意当然为赚钱，郭朝沛也是如此，但他为人处世却慷慨大方，这大概是秀山公给他的影响。

他懂点医术，常于乡里间免费行医送药，颇得乡人敬重。

郭朝沛不断告诫子女说：积金不如积德，善虽小，然不可不为。

郭家宅子里的一副楹联也题道：“事以利人皆德业 言堪持赠即文章”。

这成了郭家的家风。

郭家世代务农经商，到开贞的祖父一代出了一个秀才，于是族人开始鼓励读书。

郭朝沛因为行三，到了他读书的年龄上，家业中落，所以少时不得不辍学，以后为生计奔走再没有得着就学的机会。

也正因为如此，他把孩子读书的事情看得很重，常说：“子孙虽愚，经书不可不读。

”郭朝沛在家里起了一个家塾，请了专馆先生为家族子弟授业解惑。

开贞的大哥、五哥、叔伯哥哥们在到了读书年龄后都进入家塾接受启蒙教育，待年龄再大一点，就送他们去嘉定念书。

所以到开贞这一代时，郭家已是沙湾场上公认的“书香门第”了。

与父亲的阴郁、愁苦相比，小开贞眼中的母亲总是开朗、乐观的。

他更多地是从母亲那里感受到家的温暖、亲情、挚爱、呵护。

<<郭沫若家事>>

编辑推荐

《郭沫若家事》由中国华侨出版社出版。

<<郭沫若家事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>