

<<青花>>

图书基本信息

书名：<<青花>>

13位ISBN编号：9787802226647

10位ISBN编号：7802226643

出版时间：2008-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：小白

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

纹身是一门独特的个性化艺术，在世界各地、在历史的每一个阶段都有它的踪迹。

美国的一项统计表明，每十个人中就有一个有纹身。

在西方国家，纹身早已经成为青年一代用来炫耀青春、认同自我、释放情绪的社会现象。

如今，纹身在传统的东方古国：中国，也开始占据类似它在西方世界所占据的社会空间。

社会大众对纹身的态度越发宽容。

基于对纹身的热爱，北京刺客纹身艺术工作室应运而生，力求让大众对纹身能够得到知识性的了解，一批纹身行业的专业人士不断深入探讨这种另类的文化，纹身文化涉及面涵盖非常广博。

许多纹身体材的元素逐渐成为生活中常见的亮点。

回忆大概十几年前的时候，我认识了一个画家，众所周知，90年代的大多数自由画家很贫穷。

经过时间和实践，一部分人成功了，成为了历史上真正的画家，我替他们高兴。

我一直有一个歪理：画家没有颜料是不可能创作出作品的。

我强拉一位画家朋友跟我一起从事纹身事业，自小痴迷艺术的我，非常羡慕他的美术功底，这也让我发现了商机，完成绘画作品的同时也给中国纹身行业创作出优质的装饰画面，想法有了，思路逐渐在我的脑海越来越清晰：由我的画家朋友创作纹身体材的油画，我负责出版，发行。

一切经费有我负担！

一旦成功，名利双收。

我不求名，我不是作者，我是投资人，呵呵，我要的是利润。

事情过去7年了，在我的工作室里面有4幅这个题材的作品，这已经是历史了。

这4幅油画作品也成为我的纪念品！

经过漫长的7年时间我们一共只创作出这4幅作品。

我不是商人，商人最重视的是时间，我是个喜欢做梦的人，做过的梦就要圆。

2007年末，一个漂亮的女孩加入了刺客的行列，人民大学徐悲鸿艺术学院毕业的她：小白，有着扎实的美术功底和一股持之以恒的韧劲。

通过接触和了解，小白开始踏上帮我圆梦的道路。

她开始尝试将纹身元素加入到她的绘画当中，逐渐形成她特有的绘画风格，我为她的高质量和持续高产所惊呆，我为这个学生而骄傲。

虽然现在的作品已经不再是油画，但是发行这种题材的初衷依然没有变，相信总有一天会在我的精心策划下整理成册，和大家见面。

<<青花>>

内容概要

《青花》包括了白蛇、彼岸花、蛾、隔浦莲、寒、黑猫、红墙等42篇作品。纹身是一门独特的个性化艺术，在世界各地、在历史的每一个阶段都有它的踪迹。美国的一项统计表明，每十个人中就有一个有纹身。在西方国家，纹身早已经成为青年一代用来炫耀青春、认同自我、释放情绪的社会现象。

作者简介

小白，1982年12月19日出生在辽宁省鞍山市。
自幼学习传统绘画，其作品先后在国内外多次获奖，出于一直对动漫的热爱，2001年考入中国人民大学徐悲鸿艺术学院动画系主修卡通与插图专业，期间为各种杂志出版社绘制商业插画。
毕业后成为搜狐公司的一名网络游戏美术设计师，工作一年后，偶然得到与国外出版社合作的机会便辞职在家全身心投入到插画和漫画的创作中去。
2004年第一次接触纹身便迷恋上这种身体上的艺术，开始把插画和纹身相结合创立了与众不同的绘画风格，并得到了新的认可。

<<青花>>

书籍目录

白蛇彼岸花待到深山月上时蛾隔浦莲寒黑猫红墙花非花花开不并百花丛花开两朵，各表一枝花袭灰姑娘-惊蛰镜子空性莲心罗刹落尽残红媒红孟章拈花无语千江有水枪花且听雪吟青花瓷清明弱水三千上善弱水狮子吼思帝乡桃夭乌夜啼舞娘晓鹤血鲤胭脂红夜曲翼莺莺燕燕春春玉堂春零落成泥碾作尘莫呼洛迦昙花痛附录1：惊蛰绘画技法附录2：花非花绘画技法

<<青花>>

编辑推荐

《青花》由中国华侨出版社出版。
如今，纹身在传统的东方古国：中国，也开始占据类似它在西方世界所占据的社会空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>