

<<女性的魅力资本>>

图书基本信息

书名：<<女性的魅力资本>>

13位ISBN编号：9787802226968

10位ISBN编号：7802226961

出版时间：2008-10

出版时间：中国华侨

作者：彬彬

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性的魅力资本>>

前言

魅力把女人分成三、六、九等女人的美丽来源于征服一切的魅力。

在人生的舞台上，不论扮演何种角色，人人都希望自己能像一块磁石，把周围的人牢牢吸住。

这样一种让人喜欢，让人欣赏，让人崇拜的强烈吸引力，就是魅力。

英国作家巴里说，“有魅力的女人，人人都爱和她交友，人人都乐于为她做事；和有魅力的人相处总是愉快的，她好像雨天的太阳，就连最冷酷无情的人都能受她的感染。

”魅力对于女人是一种永恒的诱惑。

再漂亮的女人，如果没有魅力，也是一朵几近枯萎的鲜花，一潭永不流动的死水。

优雅大方、自然的魅力会给人一种舒适，亲切，随和的感觉。

相反，天生并不漂亮的女人，一旦插上魅力的翅膀，神采便会立刻飞扬起来，乃至明眸顾盼，楚楚动人……如果你很漂亮，高雅的魅力可以升华你的美丽；如果你不漂亮，脱俗的魅力同样能使你楚楚动人。

魅力是一种智慧。

古人云：“秀外而慧中。

”智慧是魅力不可缺少的养分，智慧在一点点地雕琢着一个人，塑造一个人。

智慧使女人能把握自己，从容自信，进而富有迷人的持久的魅力。

一个不经意的动作，就能吸引所有人的目光。

魅力是一种个性。

“人有百态，花有百样”，每个女人都有自己的魅力，如同各种各样的花有各种各样的味道，只不过是，受到认可，受到欢迎，这种味道就被称之为“香”，反之只能是孤芳自赏了。

聪明的女人不会盲目克隆别人的美，她们知道，魅力蕴藏在差异之中，这样的女人反而更具女人味。

温柔贤淑的女人也许不再是好女人的惟一标准，个性丰富的女人才是性感中的性感，女人中的女人。

<<女性的魅力资本>>

内容概要

魅力对于女人是一种永恒的诱惑。

再漂亮的女人，如果没有魅力，也是一朵几近枯萎的鲜花，一潭永不流动的死水。

优雅大方、自然的魅力会给人一种舒适、亲切、随和的感觉。

相反，天生并不漂亮的女人，一旦插上魅力的翅膀，神采便会立刻飞扬起来，乃至明眸顾盼，楚楚动人……

<<女性的魅力资本>>

书籍目录

A.魅力—女人一生的灵魂 魅力——不可抗拒的吸引力 人人为之陶醉——优雅之魅 高文化高修养——知性之魅 巧笑倩兮，美目盼兮——韵味之魅 慑服每一个人的心——高贵之魅 不老的传说——气质之魅 流溢着诗与画——艺术之魅 从从容容地做人做事——练达之魅 清如荷花，纯如白雪——清纯之魅 天然去雕饰——本色之魅 任是无情也动人——冷艳之魅 个性之魅 B.魅力来自心的灿烂 智慧是女人永远的春天 智慧的女人笑到最后 女人首先是人，然后是女人 学问改变气质 具有内涵的容貌 有了大气就不俗气 魅力来自心灵深处的爱 笑口常开，魅力自来 看云舒云卷、品庭前花开花落 和谐完美是最高境界 美女不为人知的一面 C.有差异，才有魅力 女人要学会爱自己 风格是你最骄傲的理由 有个性才能与众不同 寻找适合自己的时尚形象 自信的女人最美丽 成熟是理性的标志 时光修炼魅力 给自己留出一片空间 人，诗意地栖居在大地上 选择优雅的生活 让音乐滋润灵魂 D.仪表——保持楚楚动人的感觉 优雅迷人的形象 风度美是高层次的美 站，亭亭玉立的姿态 走，款款轻盈的动态 坐，温文尔雅的静态 细微之处，显露迷人韵味 在餐桌上检验你的优雅 天使首先要有一个天使的表情 如果你想永远的美丽，那就微笑吧 微笑呵可以创造奇迹 简单易行的微笑训练 有双会传情的眼睛 让你的谈吐更动人 磁性的声音有种神奇的力量 纠正不良发音习惯 以运动为美 E.美丽——演绎魅力的味道 美丽是一种感觉 好看不如耐看 用衣服来“秀”出自己 美是永远的追求 找到属于自己的特色 用颜色提高你的亮度 办公室里的“正确着装” 女人露多少才算美 化妆是热爱生活的表现 写在脸上的美丽 女人的美丽，绝对是从“头”开始的 换个发型，换种心态 饰物能丰富女人的生命 F.形象——尽情彰显的魅力 G.爱，是人间不死的魅力 H.性感——女人天生的魅力

<<女性的魅力资本>>

章节摘录

同这世界上大多数不易被人忘却的美人一样，张曼玉的魅力历久弥醇，愈发经得起时光雕琢。哪怕岁月的痕迹已经爬上了眉眼之间，但张曼玉却比年轻时更为抢眼。

支撑这些的不是她风韵十足的外貌，而是她的内心。

看她明亮的眼神，从容不迫的谈笑，仿佛可见她内心的饱满丰盈。

在她身上，岁月的消逝反而使她更具魅力，这给了多少女人信心呀。

张曼玉是不老也不必怕老的，她的美随着年龄的增长最后修炼成了一种难以言喻的高贵气质，让人折服。

罗大佑谈到自己对张曼玉的感受时说：张曼玉年轻的时候，她外表美丽却很不懂事，即使漂亮也是从角色里透出来的；如今虽然年华已逝，但她的美丽却由内而外地散发出来，即便在角色中，大家也能清晰地看到那就是张曼玉自己。

因为经历了岁月的洗涤，张曼玉生命中的经历多了，她的感受自然就丰厚了，对爱的理解也深了。

陈红也具有一种大气、舒展、健康的风范，特别是那一对弯弯的、如同新月一样明亮的眼睛。

从早期的《三国演义》、《梅花三弄》到后来的《大明宫词》、《吕布与貂禅》……从前的陈红，嫣然巧笑，惊艳荧屏；现在陈红，依然顾盼含情，美丽深邃。

由陈红两度饰演的古代美女貂禅，风华绝代，其形象深入人心。

陈红的古装扮相尤其美丽，非常中国式的化妆，楚楚动人的女性气质以及柔弱纤细的身材使她在演艺古装美女的时候游刃有余。

一部《大明宫词》让很多人记住了陈红，令我们难忘的不是她的演技，而是剧中太平公主那冷艳逼人、雍容华贵的美。

陈红的五官并不是典型的中国传统美女的五官，甚至有较强的现代感。

但一说到陈红，人们总是用“古典美女”来形容她，这和她那种从骨子里散发出的高贵魅力有很大关系。

陈红一直以来给人一种从容淡定、宠辱不惊的感觉，所以有人说她是宜古宜今的艳水仙，非常欣赏她那种干干净净的、浓郁温婉的女人气质，一种如梦似幻般飘忽的美丽。

无论是貂禅还是太平公主，陈红的扮相总能倾城倾国，让人觉得此人只应天上有。

《在那遥远的地方》里的陈红，将她身上独有的、纯粹的女人味发挥到了极致，与影片里的广袤草原相得益彰，让人联想起齐豫动人心弦的歌。

<<女性的魅力资本>>

编辑推荐

《女性的魅力资本》由中国华侨出版社出版。

魅力把女人分成三、六、九等。

女人不一定漂亮，但一定要有魅力。

美丽是表象，可魅力却在骨子里，漂亮的女人可能红极一时，可魅力能让女人笑傲一生。

<<女性的魅力资本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>