

## <<女人要靠哪座山>>

### 图书基本信息

书名：<<女人要靠哪座山>>

13位ISBN编号：9787802229648

10位ISBN编号：7802229642

出版时间：2009-7

出版时间：中国华侨

作者：洛斯

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人要靠哪座山>>

### 前言

每一个女人都希望自己是一个优秀且幸福的女人。我们向往充实美满的人生，希望一生都可以拥有自己所期盼的生活，有幸福的家庭、爱自己的男人、聪明的孩子、成功的事业，在奔忙于这个社会为了自己所期盼的东西去打拼、去努力的时候，我们都希望自己被身边的人认可，被社会承认，但是，这些幸福和充实如何才能拥有呢？女人靠什么来获取自己想要的一切呢？什么才是她们一生可以享用不尽的财富呢？

有人说，女人毕竟是个弱势群体，她们不管怎么样的努力，都无法摆脱这样一个依然是男权至上的社会，她们只有依附于男人，才能为自己幸福的人生打开一扇窗。这种观点是错误的，过分依赖男人的女人，也开始慢慢地发现，单纯地去靠男人生活，是一件最容易让人失望的事情。

在这个世界上，没有任何一样东西可以让女人很牢固地依赖一辈子，因为，外界始终是在不断的变化，这种变化是你无法掌控的。

你靠男人，将全部的心思都放在他们身上，有一天，你却发现，男人却爱上了比你更优秀的女人；你靠美丽去为自己的幸福谋取一线生机的时候，却发现幸福还没到来，而红颜却匆匆逝去了；你以为拥有一份长远的工作就可以让自己的一生穿金戴银，却发现，职场上没有永恒。

## <<女人要靠哪座山>>

### 内容概要

新生代励志畅销书作家洛斯，倾情写给女人幸福一生的心灵指南。  
本书对现实的剖析、人性的反思、人生的思考，让女人在迷茫中觉醒，重新审视自己的生活 and 心灵，掌握自己幸福人生的方向盘。

## &lt;&lt;女人要靠哪座山&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 1 无与伦比的美丽 当红颜遭遇薄命 走出心灵的桎梏 美丽不等于拥有 薄命不是红颜的归宿 美丽的笨女人与坏女人 当善良成为愚蠢的代名词 拒绝是一种武器 魅惑的姿态, 换不回你想要的所有 谁来为她的欲望买单 美女梦工厂 走在阳光下的人工美女 请拒绝多余的改变吧 别让整形套上功利的外衣 “美人”的标准, 不只容貌而已 化妆的最后一道工序 怎样才算真正地 完成一个妆容 输了自信, 输了自己 一生自信, 一世美丽 开始学做优雅女人吧 行为举止的另一个误区 奢侈并不意味着优雅 优雅的内在含义 Chapter 2 温室里也有凋零的花朵 走出自卑的阴影, 迎接阳光 成功与财富之间不能简单地画上等号 别为了外表的光鲜, 苦了自己 不要在别人的奢华里迷失自己 节制是一种美德 你还在为做“月光族”感到骄傲吗 学会对不良行为说“不” 精打细算, 做个精明女人 不必害怕失去 请果断地放弃那张无用的牌 吝啬的女人毫无光彩 别因害怕失去而失了先机 勇敢地接受风雨的洗礼 从痛苦中孕育而生的幸福 为走出温室的花朵喝彩 笑对风雨, 做坚强女人 Chapter 3 生命不是一场幻觉 阿Q精神是懦弱的表现 永远逃避不了的是自己 懦弱是幸福的杀手 退一步并不一定海阔天空 精神胜利是一座海市蜃楼 “500万”是一个拙劣的玩笑 幻想是金碧辉煌的无底洞 不做最贫穷的“富翁” 500万只是一个梦想破碎机 独立是女人获取幸福的钥匙 如果我是灰姑娘 努力织就一双幸福的水晶鞋 用现实的眼光看待生活 幸福就是真实生活的写照 不要把童话当做生活来期待 一见钟情的执著 恋爱不是一场独角戏 一见钟情不一定收获幸福 初恋不一定是爱情 120 不要因为执著成为现实的牺牲品 让幻觉走开 别让幻觉阻挡了幸福的道路 远离幻觉, 是成功的第一步 Chapter 4 男人的承诺是一首诗 男人并不都是英雄 请远离“说”出来的英雄 不要被男人的一时之勇所迷惑 怯懦的男人可耻, 相信她们的女人可悲 只选对的, 不选贵的 身价昂贵的并不都是精品 不要在等待中老去 抛开所谓的父母之命, 坚持自己的选择 不要放弃寻找那个适合自己的男人 永远不要争论“爱与不爱” 天天挂在嘴边的, 不是爱情 不必追问“你到底爱不爱我” 爱情经不起考验 隐匿在生活中的平凡之爱才更长久 雕琢专属于自己的男人 纠正坏习惯要趁早 合理利用“爱情能源” 让男人习惯你为他做的那些事 果断地放弃那些不成器的男人 婚姻不是依靠, 而是创造 婚姻不是感情的疗伤所 婚姻不仅仅是一张长期饭票 婚姻不是失败者的避风港 “平等”是迎向幸福的第一道曙光 跨过婚姻的门槛, 追求属于自己的新生活 下半生, 做个“旺夫”女人 “旺夫女”的四种特质 “旺夫”不等于失去独立自主的地位 做男人背后的首席“军师” Chapter 5 来自灵魂深处的对白 梦想与空想只是一念之间 美丽的梦想究竟能不能实现 让梦想一步一步地去实现 不要放弃非职业化的梦想 遇见真实的自己 适合自己的生活才是幸福的 时常和自己沟通, 是成功的关键 拟定一个切实可行的目标 向挫折Say Hello 不要将挫折认为是一次“霉运” 挫折是一只“披着狼皮的羊”, 要学会吸收它柔韧的地方 挫折是通往成功的必经之路 自信的女人最无敌 自信不是一份挑战书 自信才是通往成功之路的通行证 Chapter 6 用幸福填满心灵空间 职场女人依赖症候群 不要将学习兴趣当做装饰品 别让“养生”成为“健康食品依赖症” 你是一个依赖网络的人吗 请远离宠物依赖症 爱上爱情本身的人 享受工作的乐趣 工作本身就是一种挑战 享受工作的创新性带来的成就感 好的心态才能收获快乐 苛刻是一把双刃剑 自己何苦为难自己 苛刻是一种缺乏自信的表现 盲目的“苛刻”不如简单的“适合” 恰当地运用“苛刻”, 遏制懒惰的坏习惯 孤独是一所学校 别让孤独成为幸福生活的绊脚石 在孤独中, 充实并丰富自己的人生 钟爱孤独会使人收获成功吗 幸福需要积累 为自己创造一个幸福的空间 包容他人, 为自己寻一个出口 幸福不必寻找, 只需积累

## &lt;&lt;女人要靠哪座山&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter 1 无与伦比的美丽 当红颜遭遇薄命 自古以来，与红颜有关的词语大多都是衰败的、凋零的、破碎的。

它就像一朵绽放到极致花，接下来只有每况愈下的命运而已。

因而，所有被冠以“红颜”之名的女人，都带上了几分悲情的色彩。

可凡是女人都希望自己是美女，这也是千古不变的心理。

即使多灾多难，即使命运里有诸多的不如意，也还是会有“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”的绝唱流传人世，总要好过一生平庸。

何况，谁说不做美女就一定会避免悲惨的命运呢？

于是乎，女人不仅要去做美女，还要将“薄命”的定律打破，做个与幸福相伴的美女。

【走出心灵的桎梏】 美丽的女子并不一定会与不幸的命运联系在一起，但不可否认的是，美丽的女子常常会遭遇不幸的事件。

曾经有一部叫做《美丽》的影片，为我们讲述了这样一个故事： 女主角恩英是一个普通女子，却无时无刻地受到周围人的关注。

每个人都对她说，你是明星吗？

你应该去做明星。

因为拥有动人的容貌，贪婪的男人们和嫉妒又充满敌意的女人们是她每天都必须面对的麻烦。

而低调的恩英不为所动，仍然坚持着自己平凡的生活。

直到某天，恩英被一个爱慕自己的男人强暴，而理由仅仅是由于她太美了。

落魄的恩英开始反思美丽给乱带来的不幸，并认定这一切都是因容貌而产生的恶果。

肉体的摧残与精神的崩溃使她彻底陷入了绝望。

于是，她诅咒自己的美丽与不幸，随之走上了可怕的毁灭之路。

偶然的机，恩英在公园看到一个手中拿着食物不停地吃着的胖女孩。

这个身材臃肿、相貌平庸的胖女孩使她受到启发。

从此，她不停地采购各种食品，开始了暴饮暴食的生活。

然而，食物带给她的只有身体的不适，并未使她的外表得到任何改变。

在旁人眼中，她成了美丽的疯女孩。

后来，恩英改变了策略。

她扔掉了所有的食物，开始边运动边绝食。

在她眼中，瘦弱的自己也可以变得丑陋。

但一味的节食与运动使她的身体状况变得更加糟糕。

值得庆幸的是，这个被自己的美丽折磨的女孩还有活下去的信念与希望。

只是，昔日好友的背叛再次将她推入无底深渊。

而她对美丽的怨恨也变成了对曾经伤害过她的人的怨恨，变成了对所有男人的怨恨。

而那个始终隐忍地陪伴在她身边，用心爱护她的男人，也随她一起走向了覆灭。

这是一个因美丽而生的悲剧，并不复杂，但直指内心。

对于许多追求美丽的女人来说，美丽就像烟花般灿烂而遥远。

如果你告诉她们美丽会带来不幸，她们一定会嘲笑你的小人心理。

而这个故事却硬生生地颠覆了美丽的世俗观。

但是它并不虚空，它很真实。

很多时候，作为美丽的女人来说，即使拼命努力地做到默默无闻，还是会有些麻烦主动找上门。

当身心遇到伤害的时候，整个天空都是黑色的，看不到方向，也看不到希望。

如果此时，将原罪归结到自己的容貌上，纵容自己心中的怨恨，就会像故事中的恩英一样走上一条不归之路。

世界上没有绝对的光明，当然也就没有绝对的黑暗。

只要努力寻找，我们便会在黑暗中发现一点光、一点亮。

## &lt;&lt;女人要靠哪座山&gt;&gt;

而命运前行的契机，也恰恰就在这一丝光亮里。

假如恩英能够走出伤痛，将那个已经受到惩罚的人抛在脑后，勇敢地面对自己未来的生活，就不会走到如此悲惨的绝境。

生命中的灾难，不过是上帝和我们开的一个玩笑，它随机地降临在不同的人身上，而遭受了创伤的人们就往往会直观地以为是自己的长处招来了麻烦。

比如，聪明的人受到冷落与排挤，会认为那是自己的聪明招来了别人的嫉妒。

但事实上，那可能是由于自己的高傲和冷漠。

极端与毁灭只有一墙之隔，就像上到极致的发条总会在瞬间断裂。

这也是为何凡事都喜欢钻牛角尖的人往往得不到好结果。

不如抛开这些执念，勇敢地寻找自己想要的生活。

也许你会说，恩英受到的伤害对她来说实在太重了，已经远远超出了她的承受能力与范围，所以，她才会极端、才会崩溃。

可是请不要忘记，这已经不是一个盲目的视贞洁如性命的时代了。

让恩英迷失自我的并不只是那次暴力事件而已，更多的是事后感受到的孤独与无助。

没有人安慰她、帮助她，唯一的一个愿意伸出援手的人，还是她最不想面对的男人。

后来，她想要不顾一切地活下去，却再次做了一个错误的选择。

她认为自己只有杀掉曾经伤害过她的人，才可能像正常人那样活下去。

真的只有这样一条路可走吗？

当然不是。

她可以换一座城市过普通人的生活。

在时间的流逝中渐渐淡忘那些黑色的记忆。

她也可以为自己选择一个适当的人生目标，努力地实现它。

无论她怎样选择，都不会让自己成为一幕悲剧的主角。

美丽的女子也许并非真的会像童话里的公主那样，人见人爱，但美丽也绝不会是一种罪孽。

只有走出心灵的桎梏，才能有勇气面对世上的人情冷暖，走上属于自己的路。

【美丽不等于拥有】 回想学生时代的情景，我们不难发现，学习成绩优秀的女孩通常都不是美女，而相貌出众的女孩学习成绩通常都比较平庸，却更容易受到同学们的关注。

每年的圣诞节或者新年，她们收到的礼物一定是最多也是最漂亮的。

她们从不必为自己的前途绞尽脑汁、奋力拼搏，着实令人羡慕。

多数人都认为，美丽的女孩具有先天的优势，即使比旁人少些学习与拼搏的时间也无妨，反正她们总是能够依靠自己的美丽，换回她们想要的东西。

那么，多年后的一切，果真是那样的吗？

小静生于富足的家庭，又是一个不折不扣的美女。

在生命中的前18年里，她无论走到哪里都是众星捧月般地被奉为公主。

尽管她的学习成绩并不尽如人意，但从来都没有人怀疑过她的美好未来。

父母更是对她宠爱有加，费尽心思地为她选报艺术培训班，希望她能够利用自己的优势，成为人人崇拜的大明星。

培训班里美女如云，小静第一次发觉自己原来并不是万里挑一的美人，也第一次意识到什么叫做竞争。

然而很快，她就因甜美的外表成为其他班级的男孩们争相追逐的对象。

优越感又再次回到了小静的身上，男孩们的甜蜜攻势更是让她坠入了粉红色的云雾里。

久而久之，她渐渐相信自己是天生的明星，勤奋与刻苦都是那些平凡女孩才会做的事情。

高中毕业后，小静的文化课成绩与才艺考试成绩都不够理想，只能被迫自费去念一所三流的影视学院，而当她发现在学校里有许多像她一样的男孩女孩时，就已对做明星不报任何希望了。

大学生活散漫而无趣，小静眼看身边的女孩都在拼命利用自己的容貌和身体杀出一条血路，而她不想像她们一样出卖自己，却又不知道怎样做。

那时，她时常回首过去的时光，想象着如果自己能够多拿出一些时间复习功课，也许就不会走到今天

## <<女人要靠哪座山>>

这一步。

然而，生命没有如果，只有结果。

任何人都没有资格坐等成功降临，美丽的人也不例外。

只是很多人愿意将美女获得的一切，归功于她们的美丽而已。

所以，越来越多的女人认为，只要天生丽质就能获得自己想要的所有。

即使仅凭美丽的容颜真的能够换来富贵与地位，你就真的甘心情愿地过一种毫无尊严的生活吗？

答案自然是否定的。

小静的想法其实很简单，她想当然地将自己当成了童话中的公主，以为天底下不会再有多少人比她更美丽。

既然是众人瞩目的人，成为明星也是水到渠成的事。

当她明白自己不过是众多美女中的一分子，梦想在瞬间就破灭了。

作为美女，必须学会如何使用自己的先天优势，但绝不是憧憬毫无意义的海市蜃楼。

与平凡的女人相比，美丽的女人更容易受到关注，并因此而获得更多的机会。

如果再加上足够的才能与勤奋，还有什么做不到的呢？

【薄命不是红颜的归宿】 《汉书·孝成许皇后传》里有一句“其余诚太迫急，奈何？妾薄命，端遇竞宁前”，这大抵就是“红颜薄命”的出处了。

古代，女子是作为男人的附属品而存在的。

上到帝王将相，下到达官贵人，凡是有钱的男人要多少女人都可以。

红颜们要讨老爷的欢心，讨婆婆的欢心，还要时刻提防争风吃醋的同类。

活得再辛苦，也很难摆脱时代的宿命。

而现在，红颜们只要摆正心态，就可以摆脱薄命的帽子，闯出一番属于自己的天地。

刚刚过27岁生日的晓文是一家装饰公司的老板。

在周围人的眼中，她不仅是美女，还是女强人。

所有与她谈过话的人，都曾被她的优雅与诚恳折服。

起初对她有偏见的人，在深入了解之后也都打消了原本的想法，反而对她心生敬佩。

面对如今的成功，晓文的心态十分平和。

因为她付出的绝不比常人要少，所有这些都是她应得的回报。

.....

## <<女人要靠哪座山>>

### 编辑推荐

《女人要靠哪座山》中的话题，正成为各类时尚媒体女性专栏讨论的热点。知名畅销书作家洛斯的最新力作，改变千万女性的励志经典。那种依附于别人，把快乐与痛苦都寄托在别人身上的女人其实是悲哀的，因为她们的自我会被别人的期望与需要所埋没。女人需要在迷茫中觉醒，重新审视自己的生活 and 心灵，从而掌控自己的命运和人生。女性励志畅销读本，追随女人一生的智慧！



<<女人要靠哪座山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>