

<<九州茶馆>>

图书基本信息

书名：<<九州茶馆>>

13位ISBN编号：9787802231771

10位ISBN编号：7802231779

出版时间：2006-9

出版时间：中国三峡出版社

作者：朱家骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州茶馆>>

内容概要

本书用图文并茂的形式介绍了中国各地约100家有特色的茶馆，如北京市的老舍茶馆、上海市的老上海茶馆、宁波市的清源茶馆等。

<<九州茶馆>>

书籍目录

第一章 华北的茶馆 北京篇 老舍茶馆 / 五福茶艺馆 / 碧水丹山茶艺馆 / 怡青泉茶艺馆 / 碧露轩茶艺馆 / 品鸣阁茶座 / 听壶轩茶艺馆 / 天桥乐茶园 天津篇 名流茶馆 / 中华曲苑 石家庄篇 扶桑茶庭 / 天水雅聚茶厅 太原篇 龙福茶艺馆 / 新山西茶点楼 / 紫金茶馆 第二章 东北的茶馆 沈阳篇 和静园茶楼 / 遛鸟茶艺馆 / 七杯茶茶楼 / 润心莲茶坊 大连篇 红茶房 长春篇 博茶艺苑 / 七家茶茶馆 第三章 华东的茶馆 济南篇 名人茶馆 / 趵突泉茶艺馆 / 斯宇茶艺苑 / 怡和茶艺馆 / 关帝庙茶馆 青岛篇 红泥壶茶艺馆 / 香其居茶艺馆 上海篇 湖心亭茶楼 / 唐韵茶坊 / 老上海茶馆 / 青藤阁茶居 杭州篇 湖畔居茶楼 / 太极茶道苑 / 和茶馆 / 紫艺阁茶楼 / 好月亮茶馆 / 门耳茶坊 / 你我茶燕 / 茶人居茶楼 / 青藤茶馆 / 西湖国际茶人村 / 心源茶楼 / 蓝宝茶楼 / 狮峰茶楼 宁波篇 清源茶馆 绍兴篇 雁雨茶艺馆 温州篇 雅博茶坊 舟山篇 东方茶苑 义乌篇 道人峰茶艺馆 南京篇 魁光阁茶馆 苏州篇 水天堂茶馆 芜湖篇 陆和村茶馆 淮北篇 江淮茶馆 福州篇 茶状元茶艺居 / 别有天茶艺居 / 易安居茶道会所 泉州篇 古厝茶馆 南昌篇 白鹭原茶馆 第四章 华南的茶馆 广州篇 雅韵轩茶艺馆 / 听雨轩茶馆 / 清心茶庄-茶人俱乐部 佛山篇 高茗茶艺轩 南宁篇 长顺园茶艺馆 / 长裕川茶艺馆 第五章 华中的茶馆 长沙篇 白沙源茶馆 / 怡清源茶艺馆 / 天润福茶艺馆 武汉篇 巴山夜雨茶馆 / 蛇山楚剧茶馆 郑州篇 水云涧茶楼 第六章 西南的茶馆 成都篇 顺兴老茶馆 / 景阳冈茶馆 / 大慈寺茶馆 / 鹤鸣茶馆 / 静竹轩茶馆 / 三国茶园 昆明篇 今雨轩茶道馆 / 吉人茶宴楼 / 一壶春茶楼 / 庆茗园茶楼 丽江篇 近水楼台茶馆 重庆篇 法之晤茶楼 / 巴渝文化茶楼 拉萨篇 老革命甜茶馆 / 光明茶馆 贵阳篇 盖碗茶苑 / 甲秀茶艺馆 / 红缘坊茶楼 遵义篇 红雅苑茶馆 第七章 西北的茶馆 西安篇 福宝阁茶楼 / 六如轩茶艺馆 / 钱塘茶人 乌鲁木齐篇 沙哈瓦茶吧 银川篇 梦溪雨茶吧 第八章 港澳台的茶馆 香港篇 乐茶轩 澳门篇 春雨坊民俗茶艺馆 台湾篇 栊翠坊

<<九州茶馆>>

章节摘录

书摘红尘驿站 ——今雨轩茶道馆 每一个城市都有它自己的表情，有人说，昆明是一个面目模糊的城市。

行色匆匆的旅人走过这儿时，似乎只记得了它明媚的阳光、湛蓝的天空和朴实的人们，而需要用某个大家都熟知的名词去为它做一个明晰的注解，似乎不太可能。

在一个阳光隐没、华灯初上的黄昏，在晚餐后的慵懒漫走中，偶然的侧身，看见了这个小小茶屋。平平常常的落地玻璃窗上刻着娟秀的《今雨轩茶序》。

本是一个小小的角落，几盏普通的灯笼，一下子被这不凡的手笔所打动，这是怎样的一个小天地，竟然有自己的茶序与茶之理念。

这时也才注意到，自己本是站立在一条陌生的小巷中，一个陌生的茶屋之外。

突然，城市的喧嚣一下从耳边消失了。

两扇古典的镂花门紧闭着，目光便自然地向上而去。

抬头看见一个匾额，上镌刻着三个字——今雨轩。

于是推门而入，寻找心中的那一份悸动。

进门的右边墙上挂着一幅字，笔力遒劲。

玄关处放了一盆云南的野生兰花，正幽雅地盛开着，一盏布灯散发着淡淡的柔和的光。

转过玄关，一个占据了整个茶屋的三分之一大的茶桌，呈现在面前。

一座摆满了各种装饰品的博古架，把茶屋隔成两个不同的景致。

仔细地看那架上摆的物件，却也显出主人的一番精心巧设。

陶罐里的红色海棠悄悄地照亮一个小小的角落，一把古朴的茶壶恰到好处地应和着，几个精致的小陶人则增添了几分俏皮。

博古架两边的墙上，各挂着两幅水墨画，一荷一兰，好不清雅。

另一边，一个小小的茶台，如家居的模样。

正中的案台上，却挂了一幅达摩像，放了一把古琴。

简单，却意味无穷。

几个人坐在那儿喝着茶，聊着天。

茶桌旁，坐着三个人，正中间一位茶艺小姐正在泡茶。

泡茶的女孩淡淡向茶客介绍各种茶名：“这是我们今年做的‘金达摩’。

”“您再闻闻杯底……这一道叫‘幽谷听兰’。

”……甜润的声音在耳边萦绕，视线触及墙上的那幅达摩像，旁是一副对联“普洱茶开百窍通泰，达摩禅悟一念不生”，心念于此，似乎有些品明白了这茶的味中味。

淡淡的兰香萦绕不去，而茶屋的角落的某个隐秘处，泉水潺潺。

里边的隔间里传来一阵笑声，“嘘……嘘……嘘……”可爱的嘘声，努力地想驱散笑声，降低分贝，守护着这小天地中的宁静。

可殊不知，快乐本是有一种穿透力和感染力的。

这种感觉真的舒服极了。

“上一道金达摩古树青饼普洱叫‘定慧之韵’，现在这一道陈年普洱叫‘妙香藏真’……”女孩表演茶道时一边解说，一边冲泡，神色淡定，姿态优雅，而动作流畅，如行云流水。

刚才还浅笑倩兮的女孩，现在却静静地如莲一样舒展。

看着她从容地冲泡，一杯杯琥珀色的普洱香茗呈奉在茶友的面前，真正体会到台湾一位女作家简女贞所说的：喝茶，岂不是在喝十丈红尘。

走出了茶屋，又走进了城市，时间却定格在了这里。

行走的脚步慢慢放慢，这城市便也近了。

翠湖畔的慵懒时光 ——吉人茶宴楼 那天，坐在吉人茶宴楼，胸中不禁涌上一些诗意来。

人总是需要一个喜爱的空间聚在一起，如果把空间限定在翠湖四周，我想，除了吉人茶宴楼，没有更好的去处。

<<九州茶馆>>

作为一个把休闲摆在第一位的城市，昆明茶楼众多。坐落在翠湖以北，面对翠湖，背靠西山，左邻讲武堂，右接云南大学的吉人茶宴楼，可谓是首屈一指。

翠湖乃是昆明城中的风水宝地，自古留连其间的多是达官贵人及文人雅士。

茶楼取名吉人，正是应了吉人天相一说。

初夏，透过吉人茶宴楼落地的玻璃窗，满目都是垂柳如烟、碧湖波光，加上偶尔掠过的几只鸥鸟。这里是享受翠湖美景的最佳位置，特别是在刚刚开放的阳光天台上，你可以以鸟的方式俯瞰翠湖。于是，你便能在你的记忆里留下这世间绝望的美感，以及那种对逝去的浪漫时光的温柔怀想。

春闻莺歌，夏赏垂柳，秋醉烟雨，冬观鸥舞……这就是翠湖的慵懒时光。

除此之外，吉人茶宴楼之所以被称作“昆明最有意境的茶楼”，还因为她有三绝：一是茶，二是老木，三是茶食。

吉人茶宴楼主营十大名茶，西湖龙井、六安瓜片、冻顶乌龙等无不囊括其中。

不过，最让人心动的是13年陈的普洱茶。

普洱茶是云南这片红土地上的灵物，甚至被称为“茶中的xO，可以喝的古董”。

为什么这样说呢？这是因为与其他绝大多数讲究喝当年新茶的茶类相比，普洱追求的是陈香，也就是说越“老”越好。

在业界，对普洱茶的“年龄”有一种苛刻的划分：10年以内的普洱叫做少年普洱；10年到20年的称青年普洱；30年以上才进入成年期，才有成熟正宗的普洱真滋味。

因此，普洱茶在制作工艺和储存方面都有非常高的要求。

由于仓储条件十分苛刻，造成了陈年普洱茶的稀少。

每喝一杯老茶，就像喝掉了一段不可复制的历史。

所幸，每一种茶在吉人茶宴楼都得到了精心的养护，因为，在茶楼主人的眼里，每一种茶都是一个鲜活的生命。

它们装在老木做成的茶柜里，绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、紧压茶、窈花茶……分别存在小格之中，各得其所。

铜锁一开，茶香扑面而来。

让茶艺师为你撮上一撮普洱，放进宜兴老泥紫砂壶中，宽水焖泡，少顷，观汤、品味，细细感觉普洱醇厚、绵长、温和而底蕴十足的陈香。

那香与乌龙的霸道、绿茶的飘逸相比，更接近人生的味道。

都说喝龙井听古筝，吃乌龙听琵琶，那么与普洱相配的唯一古琴也。

斯时，琴声琮琤，檀香渺渺，不由得心神俱醉，渐臻化境。

如果美只存在于一秒，那么借由吉人茶宴楼，会增加到两秒。

终究我们是怀了七隋六欲的人，爱上吉人茶宴楼，比爱上一个人简单多了，是吗？ P247-252

<<九州茶馆>>

编辑推荐

中国是世界上栽茶、制茶和饮茶最早的国家，也是茶文化的发源地。

源远流长的中华茶文化，博大精深，内涵丰厚，它融入了历代先贤“天地人和”的哲学思想，被赋予“淡泊、朴素、节俭、清廉”的人格理念，体现了物质文明和精神文明的完美结合。

本书的出版旨在宣传茶文化理念、普及茶文化知识、推动茶经济发展，使中华茶文化这朵奇葩，在新的历史时期绽放出更加夺目的光彩。

本书对全国约100座有特色的茶馆进行了较全面的介绍。

对每个茶馆的地理位置，室内环境，茶道文化，当地特色等做了详细介绍。

从南到北，从东道西，还盖了全国各地的茶馆。

<<九州茶馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>