

<<被期待的人>>

图书基本信息

书名：<<被期待的人>>

13位ISBN编号：9787802231924

10位ISBN编号：7802231922

出版时间：2007-3

出版时间：中国三峡

作者：凯瑟琳·米高文

页数：314

字数：360000

译者：袁墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<被期待的人>>

### 内容概要

古代先知预言过一名女子的降临，她就是“被期待的人”，命中注定她将把抹大拉的福音带给人间。莫琳·帕斯卡尔无意中步入了一个危险和隐秘的世界，这里有人誓死保卫、也有人竭力粉碎着一个世界上最惊人的秘密。

而她也终于发现，古代先知所说的那个女子就是她自己。

经过一番惊险的旅程，她发现了一道一又一道敢冒天下之大不韪的古老线索，冒着生命危险完成了寻找福音的使命。

福音书是这样开始的：“我是玛丽，人称抹大拉。

我是便雅悯王室部落的公主，拿撒勒的女儿。

我是耶稣的合法妻子，我丈夫是领道的弥赛亚……我将把这些文字留给后面的子孙，当时辰到时人们会找到它，获知领道人们的真相。

”

<<被期待的人>>

作者简介

凯瑟琳·米高文，一位享有国际声誉的畅销书作家，她的作品已被译为十五种文字，遍及五大洲。她现与丈夫和三个孩子定居在洛杉矶。

<<被期待的人>>

书籍目录

序幕第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章后记鸣谢

## &lt;&lt;被期待的人&gt;&gt;

## 章节摘录

第五章 洛杉矶 2005年4月 莫琳把车开进维尔夏林阴大道边高层公寓大楼的存车处，感觉已经筋疲力尽。

她让值班的随从安德烈帮她停车，并叫他帮忙把包拿着。

航班延误再加上昨天晚上不能入睡，她的神经处于一种脆弱的状态。

她现在最不期待或者说最不需要的就是“惊奇”，但走进大厅时，恰恰是它恭候着。

“帕斯卡尔小姐，晚安。

对不起……”劳伦斯是这座大楼的前台经理。

一个身材矮小但是很精明的男人。

当他从柜台后起身准备给莫琳登记时，显得大惊小怪。

“见谅，我今天下午得到您住的地方去看看。

送来的货太大，不能放在大厅里。

今后您要是有这么大宗的货物的话，一定要事先让我们知道。

” “送货？送什么货？我没有要任何东西。

” “是吗，但是肯定是送给您的没有错，您肯定有追求者了。

” 莫琳很奇怪，他谢过劳伦斯，乘电梯来到第十一层。

电梯门打开时，她闻到一股强烈的花香。

等到她打开寓所门时，香气浓烈了十倍，简直让人喘不过气来。

到处都精心布置了鲜花，她几乎连起居室在哪里都快看不见了。

有的花高挂在柱子上，有的在桌上的水晶瓶里，它们都变换着方式地展现着同一个主题。

馥郁的红玫瑰、水芋百合和白色的卡萨布兰卡百合……百合盛开着，是在室内醉人香味的源头。

莫琳不必特意找名片，名片就摆放在起居室墙上一幅经典田园画的巨大镀金框上。

画上有三个牧人，身披宽袍，头戴桂冠。

他们聚在一块巨石前，那巨石看上去好像一个独立式坟墓，牧人们指向石上一段碑文。

画面的焦点是个女人，一位红发的牧羊女，显然是他们的领袖。

她的面部画得神似莫琳。

“Les Berger d, Areadie”，彼得念着画框底下黄铜制饰板上的题字，被这幅放在莫琳的起居室里完美的摹本大为倾倒，“这是法国巴洛克风格的艺术大师尼古拉斯·普桑的画，我见过这幅画的真品，在卢浮宫里。

” 莫琳听彼得说着，见他这么快就反应过来，稍微放松了点。

这幅画的标题翻译成英文是“阿卡狄亚的牧人”。

“我真不知道我是该赞不绝口还是干脆五体投地。

总之就我所知，原作里那牧羊女好像不是现在我看到的样子。

” 彼得微微地笑了。

“不是的，的确不是的。

看起来，这是某个画家所做的修改，或者就是寄件人，他是谁？” 莫琳摇摇头，递给彼得一个大信封：“是一个叫做什么……辛克莱尔的人寄来的。

” 她不认识。

“一个书迷、狂热者、一个在读过你的书后以画传情的疯子？” 莫琳笑了，有点紧张：“也许是，我的出版商在过去几个月里倒是给我写过一些莫名其妙的信。

” “那他是想表示崇拜还是厌恶呢？” “都有。

” 彼得从大封套里拿出信来，信是作者精心写好后放在雅致的上等皮纸里的。

羊皮纸上面有醒目的鸢尾花形的纹章，很多世纪以来，它一直是欧洲人皇室的符号。

镀金的字母在页面底端，显示写信人姓名是贝伦吉，辛克莱尔。

彼得戴上近视眼镜，读道：亲爱的帕斯卡尔女士： 敬恕打扰。

可我相信我这里有您正寻求的答案——而你那里也有我在寻找的东西。

<<被期待的人>>

如果你有勇气坚持你的信仰，请来参加一次美妙的发掘真相的探险，我希望夏至之时能与你在巴黎会合。

抹大拉本人也将欢迎您的光临，不要让她失望。

也许这幅画能够激发你的灵感。

把它想作一幅地图吧——能带你到未来，或者带你回到过去的地图。

我相信你会为帕斯卡尔这个伟大的姓氏增添光荣，像令尊曾经尝试过的那样。

您最真诚的 贝伦吉·辛克，莱 .....

## &lt;&lt;被期待的人&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评引人瞩目……备受争议……魅力十足……勇敢无畏，凯瑟琳·米高文以真相抗世界。

——贝特西·沙斯《我们到底知道多少》制片人读这本书真是一种享受，我很喜爱它。

有趣的是这本书写于《达·芬奇密码》之前的好几年。

作者真的是很有勇气，有一定学识而且很有天赋。

难怪它能跻身于畅销书之列。

——Serial Dater 写出这部书需要极大的勇气……其中对圣经人物的刻画栩栩如生，真实得让人难以忘怀。

我将永远感谢凯瑟琳·米高文，因为她开拓了我对于神性的视阈，让我在精神旅程中实现了飞跃。

——杰弗雷·J·巴茨神父《耶稣的兄弟与失传的基督教教义》作者让人一口气从头读到尾而欲罢不能……历史与传奇在21世纪相遇，于是产生了“她的故事”。

虽说这是本小说，但许多细节都闪烁着真实的光芒，一些细节会让你记住真实常比虚构更神奇！

这是本引人入胜的读物，它让你重新看待历史的传承和对世界的影响。

惟一让我感到失望的就是还没有出版第二部！

——Lady Godiva 这是一本很精彩的书，写作技巧娴熟，复杂的情节安排得很棒。

与《达·芬奇密码》相比，我更爱这本书。

《达·芬奇密码》一书会时常让我感到困惑，与之相比，这本书有着同样丰富的细节、人物和活动，却不会让人看不懂，不仅读起来很顺畅，而且感觉有一些《达·芬奇密码》所不具备的东西。

关于早期基督教的一些细节在本书中有一定的真实性。

本身作为一名基督教作者，我可以告诉你基督徒不会对这本书感到任何的恐惧。

——Mary Anne《创意祈祷的力量》作者既是一部惊险小说，又是对一个悬疑的探询，Kathleen McGowan的《被期待的人》推动着读者去了解一个真正的抹大拉的玛利亚……

——《美国今日》

## <<被期待的人>>

### 编辑推荐

两千年前，抹大拉的玛利亚在岩石累累的法国比利牛斯山脚下隐藏了一组卷书，其中包含了她自己对《新约》中的事件与人物的评述。

这部福音由超自然的力量保护着，只有一个特殊的寻宝者才能将其打开。

这个能够实现古老语言的人就是l'attendue-被期待的人。

当作家莫琳·帕斯卡尔开始为创作一部新作进行研究时，她不知道自己正涉足一个古老的秘密。它的隐秘性和颠覆性曾让成千上万人为之流血牺牲。

当“被期待的人”的神奇语言给莫琳的生活和工作投下阴影而长期隐瞒的家族秘密终于大白于天下时，她也深深地迷恋于法国南部神秘的文化传统之中。

莫琳的奇遇从耶路撒冷的街道到巴黎的大教堂.....最终是为了寻找卷轴。

她必须依循与闻名于世的艺术打折相关的历史线索，包括桑德罗·波提切利、尼古拉斯·普桑、让·考克多还有梅地齐家族、波旁皇族、博尔吉亚家族以及列昂纳多·达·芬奇和伊萨克·牛顿的伟大科学思想。

最后她将与读者一起在一部荡气回肠而感人至深的新福音书中，通过抹大拉的玛利亚队耶稣生平的叙述，与耶稣基督、抹大拉的玛利亚、施洗者约翰和莎乐美等人一一聚首。



<<被期待的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>