

<<新农村实用民间技艺>>

图书基本信息

书名：<<新农村实用民间技艺>>

13位ISBN编号：9787802232785

10位ISBN编号：7802232783

出版时间：2008-9

出版时间：中国三峡出版社

作者：周冰

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新农村实用民间技艺>>

内容概要

《新农村实用民间技艺》介绍了新农村实用民间技艺。在中华民族源远流长的文明长河中，有着许多神奇的民间技艺，南通蓝印花布的印染技艺、大理周城扎染技艺、张掖民间刺绣技艺、海南黎族树皮布技艺、石桥村造纸技艺、施洞苗族银饰技艺等等八种技艺，以飨读者。

<<新农村实用民间技艺>>

书籍目录

第一章 南通蓝印花布的印染技艺一、历史渊源二、审美表现三、特色工艺第二章 大理周城扎染技艺一、历史渊源二、特色工艺三、艺术特色四、应用第三章 张掖民间刺绣技艺一、历史渊源二、艺术特色三、民俗中的技艺表现第四章 海南黎族树皮布技艺一、历史渊源二、特色工艺三、技艺的传承与发展四、价值体现第五章 石桥村造纸技艺一、历史渊源二、特色工艺三、艺术特征及意义第六章 嵊州竹编技艺一、历史渊源二、艺术特色三、特色工艺第七章 施洞苗族银饰技艺一、历史渊源二、艺术特色三、文化内涵四、特色工艺第八章 凉山漆具技艺一、历史渊源二、艺术特色三、特色工艺四、现状与发展

<<新农村实用民间技艺>>

章节摘录

第一章 南通蓝印花布的印染技艺 我国传统印染工艺品之一的蓝印花布始于唐宋，曾以全手工的印染工艺、简洁而朴素的图案、鲜明而又和谐的蓝白之美闻名于世。

然而随着机印花布的出现，朴实秀雅的蓝印花布悄然退居生活舞台的边缘。

然而当高科技把人类推进21世纪，人们的生活水平达到新的高度时，蓝印花布曾经创造和积累的丰富艺术成就却又唤醒了人们的触觉。

于是，它又以曼妙的旋律谱写起新的曲调，而且在与机印花布的群芳斗艳中重新赢得了广阔的发展空间，并延拓出更为广泛的领域。

蓝印花布之于南通，一如云锦之于南京，丝绸之于杭州，刺绣之于苏州，它与西亭脆饼、如皋风筝等同为南通标志特产。

南通成为今日蓝印花布的重要产地，绝非偶然。

南通地处长江的三角洲，濒江临海，气候温和，土地肥沃，十分适宜棉花生长，所产棉花“力韧丝长，冠绝五洲”。

明、清时期已是有名的土布之乡，有着“木棉花布甲都群”的称号。

.....

<<新农村实用民间技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>