

<<细说中华民族>>

图书基本信息

书名：<<细说中华民族>>

13位ISBN编号：9787802233287

10位ISBN编号：7802233283

出版时间：2007-5

出版时间：中国三峡出版社

作者：戴伯龙

页数：336

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说中华民族>>

### 前言

伟大的中华民族，拥有960万平方公里的广袤国土、占世界总数1 / 5以上的人口、56个民族和超过3000年有文字记载的历史，创造了独具特色的中华文明。

而中华民族建筑艺术则是中华文明之树中特别美丽的一枝，作为世界三大建筑体系之一，与西方建筑和伊斯兰建筑并列，自豪地立足于世地界文化之林。

与其他国家和地区的建筑风格相比，延续了数千年文明的中华民族建筑更加别具特色。

中国建筑有民族的多样性，56个民族各有特色，十分鲜明；中国建筑又有地域的多样性，东北平原、江南水乡、黄土高原、热带林区，建筑上的差异也很大。

同一地区居住的不同民族的建筑各有千秋。

如在大理、丽江地区，白族建筑是砖墙瓦顶，墙面粉刷成灰、白两色，山墙、檐口加彩色装饰；纳西族建筑的典型则是木结构、悬山顶，博风板上有长长的悬鱼，土坯（近年也有用砖）砌的山墙加上小小的腰檐。

不同地区同一民族的建筑也大不相同。

各民族都有自己的信仰、观念、风俗习惯，他们传承着民族特色，但作为建筑，又更多地受自然条件、建筑材料、工程技术的影响，这使得建筑的民族性和地域性产生了相互交叉的复杂关系。

## <<细说中华民族>>

### 内容概要

伟大的中华民族，拥有960万平方公里的广袤国土、占世界总数1/5以上的人口、56个民族和超过3000年有文字记载的历史，创造了独具特色的中华文明。

而中华民族建筑艺术则是中华文明之树中特别美丽的一枝，作为世界三大建筑体系之一，与西方建筑和伊斯兰建筑并列，自豪地立足于世界文化之林。

“廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角”。

杜牧笔下的阿房宫美轮美奂，堪称中华民族建筑艺术中的瑰宝。

如今，阿房宫已毁于“楚人一炬”，世人无幸得见真容，但我国56个民族各有千秋的建筑特色却弥补了这一遗憾。

现在，就让我们步入中华民族的建筑之林，在那令人流连忘返的建筑艺术中去领略和感悟我国劳动人民的智慧和汗水吧！本书概要介绍了我国五十六个民族的建筑艺术特色。

<<细说中华民族>>

书籍目录

西北篇 西北地区各民族律筑风格 蒙古族 维吾尔族 回族 哈萨克族 俄罗斯族 土族 东乡族  
塔塔尔族 撒拉族 塔吉克族 柯尔克孜族 乌孜别克族 锡伯族 裕固族 保安族东北 / 华北篇  
东北 / 华北地区各民族建筑风格 满族 朝鲜族 鄂温克族 鄂伦春族 赫哲族 达斡尔族 东北  
/ 华北地区的汉族东南篇 东南地区各民族建筑风格 畲族 高山族 黎族 土家族 苗族 侗族  
瑶族 东南地区的汉族西南篇 西南地区各民族建筑风格 羌族 彝族 白族 哈尼族 傣族 德昂  
族 独龙族 阿昌族 布朗族 布依族 藏族 基诺族 景颇族 傈僳族 纳西族 怒族 普米族  
水族 佤族 壮族 仫佬族 仡佬族 毛南族 京族 门巴族 珞巴族 拉祜族

<<细说中华民族>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>