

<<权利凭什么>>

图书基本信息

书名：<<权利凭什么>>

13位ISBN编号：9787802233393

10位ISBN编号：7802233399

出版时间：2007-7

出版时间：中国三峡出版社

作者：宋小武

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权利凭什么>>

内容概要

《权利凭什么》内容包括权力：可以让天使变成恶魔；权力是什么；独裁：一半是狮子，一半是狐狸；军队：专制权力的守护神；法律：独角兽与蒙面驴；哲学：民主的灵魂与专制的帮凶；文学：不废江河万古流；金钱：人类社会演变的杠杆；人民的素质：权力的社会基础；明天会好吗等，作者从中外古今的大视野来纵论权力的本质，气势恢弘，凝重深刻。

愿有识之士，都来品一品这本难得的好书。

权力是什么？

当它掌握在品德高尚、不谋私利的人手中，会闪耀出造福社会的灿烂光华。

当它掌握在形形色色的野心家、阴谋家、贪官污吏这样的人手中，他们便把令来行，为非作歹、独断专行、暴戾恣肆、祸国殃民。

《权利凭什么》从中外古今的大视野来纵论权力的本质，气势恢弘，凝重深刻。

愿有识之士，都来品一品这本难得的好书。

<<权利凭什么>>

作者简介

宋小武，国家一级作家，四川文理学院兼职教授。

已出版长篇小说《人性的搏杀》、《蘑菇云下的匪帮》、《孤岛女神》、《东方艳后风流梦》、《华夏精魂》、《红泉》及长篇思想理论专著《权力之谜》；创作、发表、上演的大型剧本有《史外英烈》、《石奢伏剑》、《钩弋夫人》、《刘秀与严光》、《芙蓉魂》、《妈妈》等十余部。

《史外英烈》曾应邀进京演出，并应中共中央办公厅邀请进中南海演出，由中央电视台录像播放。

张爱萍将军曾赋诗赞赏《史》剧曰：“京都赏精艺，乡音动乡情。

高风报国志，深省后来人。

”《妈妈》获省级奖，由四川电视台录像播放。

已发表电影文学剧本《原爆前夕》和20集电视连续剧《地球村的儿女们》。

少儿音乐剧《地球村的儿女们》获四川省第九届“五个一工程”奖。

另有杂文《神州文学研讨会纪实》、《给雍正王朝喝倒彩》、《可笑的鼓噪》等见诸国家级报刊。

<<权利凭什么>>

书籍目录

第一章 权力：可以让天使变成恶魔一、两个赤裸裸的恶魔二、恶魔，还是天使？
三、权力造就恶魔与天使第二章 权力是什么一、权力与人欲二、权力是什么？
三、独裁：最终的强权游戏第三章 独裁：一半是狮子，一半是狐狸一、独裁：权力的黄金时代二、东方不亮西方亮第四章 军队：专制权力的守护神一、军队是专制权力的守护神二、没有军队的权力是虚幻的三、独裁者的秘诀在于攥紧了刀柄第五章 法律：独角兽与蒙面驴一、法是国家权力总和的抽象二、法是约束权力的具体规章三、西方古人的保护神，中国古人的恶魔第六章 哲学：民主的灵魂与专制的帮凶一、哲学：权力的灵魂和辩护士二、中国古代的奴才哲学，西方古代的反叛哲学三、权力与哲学的共生共灭第七章 文学：不废江河万古流一、又学在秋杖下的呻吟和挣扎二、政治家的深沉、老练与冷酷和文学家的天真幼稚与热情三、专制权力与文学的二律背反四、权力的短暂和文学的永恒第八章 金钱：人类社会演变的杠杆一、权力对金钱的攫夺和金钱对权力的演变二、专制政体腐败的明显标志--权钱互换三、专制权力的痼疾第九章 人民的素质：权力的社会基础一、“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”二、主子、奴隶和奴才三、权力对社会基础的启迪、培养和愚弄、欺骗第十章 明天会好吗一、权力发展的三个阶段二、乌托邦似的设想

<<权利凭什么>>

章节摘录

第一章 权力：可以让天使变成恶魔 二、恶魔，还是天使？

在不同时期，在不同国度掌握最高权力，拥有生杀予夺大权的独裁者，比如秦始皇嬴政，明朝开国君主朱元璋，古罗马共和国末期著名独裁者恺撒，十六世纪俄罗斯的伊凡四世和叶卡捷琳娜大帝，以及十九世纪普鲁士德国著名的“铁血宰相”俾斯麦等等，似乎都很难简单地用“天使”或者“恶魔”来概括。

他们是历史上的巨人，同时又是罪魁；他们是天使，也是恶魔。

像上面所谈到的夏王桀和中非皇帝博卡萨这样赤裸裸的恶魔独裁者，在古今中外历史上自然绝非仅有他们两个，还有许多，中国的如继夏朝而起的商朝的最后一个独裁者商王纣，清朝末年的女独裁者慈禧太后；外国的如十二世纪英国金雀花王朝第二代君主查理一世（由于穷兵黩武和凶狠残暴，被世人称为“狮心王”），第二次世界大战的罪魁祸首、德国纳粹党魁希特勒，以及希特勒的盟友意大利法西斯鼻祖墨索里尼，当代白命为原始宗教中的“死亡之神”的加勒比岛国海地的“终身总统”小杜瓦利埃等等，他们都是十足的专制魔王。

尽管我们还可以举出若干这样的恶魔来，但在亘古以来的独裁者“花名册”上，他们所占的比例仍然是极少数，而大多数的独裁者是不能如此简单地冠以。

“恶魔”的称号的，比如秦始皇嬴政，明朝开国君主朱元璋，古罗马共和国末期的著名独裁者恺撒，十六世纪俄罗斯第一任沙皇、俄罗斯封建专制国家的奠基人和封建军事扩张路线的开拓者伊凡四世（恐怖的伊凡或叫伊凡雷帝），还有被称为“女暴君”的十八世纪的俄国独裁者叶卡捷琳娜大帝，以及十九世纪普鲁士德国著名的“铁血宰相”俾斯麦等等。

甚至还有这么一些古今中外的独裁者仍被很多现代人采取各自不同的方式在不同程度上赞颂着。诸如：中国上古时期消灭殷商建立周朝的文王和武王，以及后来辅佐周成王的周公旦，都是被颂为圣君贤相的天使一般的人物。

<<权利凭什么>>

编辑推荐

网易特别论坛引起，强烈反响的思想力作。

权力：可以让天使变成恶魔；独裁：一半是狮子，一半是狐狸；军队：专制权的守护神；法律：独角兽与蒙面驴；哲学：民主的灵魂与专制的帮凶；金钱：人类社会演变的杠杆；文学：不废江河万古流；人民的素质：权力的社会基础。

权力之所以让亘古以来数不清的天使般的人物中毒变质，甚至瞬息之间变成面目狰狞、心地残忍的“恶魔”，那是因为这些“天使”本体内潜藏着一种邪恶之气。

中国古代才是层层依附的，即高级奴才依附于皇帝或国君，中级奴才依附于高级奴才，低级奴才则依附于中级奴才。

在通常情况下是绝不越级依附的。

得人心者得天下，失人心者失天下。

人心即信仰，信仰即哲学所产生的感召力量。

当人心丧失殆尽，仅凭暴力压服是绝对不可能持久的，这是亘古以来的历史事实屡验不爽的。

中国古代文人岂止是相轻的，常常是相杀的。

驯服的文化人帮助统治者杀不驯服的文化人，而后驯服的文化人又被统治者所杀，在专制社会里，这种绞杀似乎形成了规律。

<<权利凭什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>