

<<花园虚踪>>

图书基本信息

书名：<<花园虚踪>>

13位ISBN编号：9787802237544

10位ISBN编号：7802237548

出版时间：2011-9

出版时间：中国三峡出版社

作者：浮蓝

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花园虚踪>>

内容概要

《花园虚踪》躁动时代的回归，中国文艺小说新坐标。

六座植物园馆，十二则寓意迥异的故事。

它们是美轮美奂的“荆棘玫瑰馆”，残酷的“食虫植物馆”，凝结着青春悸动的“热带雨林馆”，美好而虚无的“荒漠植物馆”，迷幻不着边际的“曼陀罗馆”，以及饱含中国式典雅与回味的“兰科馆”。

【荆棘玫瑰馆】这里拥有诗一般的爱情，典雅而唯美，那是每个人心中的向往。

【食虫植物馆】嫉妒与杀戮，往往都披着华美的外衣。

【荒漠植物馆】冷漠与热情形影相随，拥有与虚空相伴而生。

【热带雨林馆】青春的悸动，既原始又热烈，既迂回曲折又茂密恣肆。

【曼陀罗馆】这迷离制幻的药物，或许我们只是他人梦境的冰山一角。

【兰科馆】那些平凡、无奈、沧桑与忧伤。

<<花园虚踪>>

作者简介

浮蓝，80年代出生的写作者，爱好宽泛，既脆弱又乐观。

浮蓝的曾经：少年有爱，贩卖青春。

2009年的《三色堇》，私印小说悄然绽放，全国各大独立书店鼎力相助，陆续接受“城市画报”、“榕树下”等多家媒体采访与推介。

浮蓝的现在：专心写作的靠谱文艺好青年。

2011年全新小说作品《花园虚踪》，挖掘人心的诚恳力作。

更具人文精神和悲悯情怀，呈现现代人热情与冷漠的共存范式。

<<花园虚踪>>

书籍目录

彩虹传说竖琴，天鹅马儿蓝雨衣小鸟咖啡馆山峦敏感时代八月的第一个星期五催眠与魔方火光金缕线
金芝

<<花园虚踪>>

章节摘录

追逐彩虹的鸟儿 雨后的傍晚，孩子们时常看到，有一只大鹏鸟在天际飞翔。

他向着没有尽头的远方，飞向彩虹的方向。

珍妮姐姐说，这是一种追逐彩虹的鸟儿。

珍妮姐姐说，她总是梦到自己长出了透明的翅膀，然后从水中，缓慢飘升。

水的浮力是巨大的，空气的浮力是巨大的，她一直上升，她觉得自己像是灰飞烟灭一般，她逃逸了，散落了，她变得无所不在。

她能够触摸到彩虹。

她听到一只鸟儿奋力地追逐着自己，他耗费了全部的生命，就像她曾经耗费了自己全部的生命。

爱巢岛屿 在海洋的深处，有一座花园岛屿。

与世隔绝的小岛，与世隔绝的花园。

花丛曼妙，但它们都不及那棵高耸的桉树惹人注目。

传说，那里是天使鱼和大鹏鸟将要建筑爱巢的处所。

岛屿远离尘世，远离人类，远离工业文明，远离所有的战火与硝烟。

人们从来不相信动物之间的爱情，这只是一个谁都无法验证的传说，但总有些孩子是相信的。

那座岛屿原本是一片荒芜，唯有一株巨大的桉树矗立其间。

它孤独地生活在那里，没有繁茂的枝叶，仅有苍白的树皮。

树皮白花花地闪着亮光，交映着同样白花花的海浪。

视野拉远，你看到海水碧绿，天空蔚蓝。

浪花反复冲刷着岛屿，充满吞噬的欲望。

命运与相遇 没有人记得他们相遇时的场景，除了他们自己。

天使鱼是一种鱼，大鹏鸟是一种鸟。

他们相遇的时候，阳光照进透明的海水里。

这是个蓝色的星球，它甚至可以没有名字。

你只是知道，太阳提供了能量与幻觉，而海洋是母体，被赋予温度。

以她为源，生灵早已繁杂缤纷，水里游的和天上飞的，自顾忙碌着。

我们的主角正是这样两种截然不同的个体。

自顾的忙碌在某个起承转合的时间，在某个空间，它们汇聚成为一个点，宇宙在那个点的深处轻微地膨胀着。

你只听说过人类倾城倾国的故事，你不知道，某种神秘的流动，已决定了一切荒谬而怪诞的心醉神迷。

冥冥之中的咒语，也许是另一个世界错误的魔法，谁知道呢？

有时我们只看到现象，却不能推敲缘由。

因此，即便你说，鱼是鸟类的食物。

即便你说，鱼是鸟类的祖先。

天敌怎能相爱，后代又如何爱上始祖？

然而，珍妮姐姐依然出神地描绘着最初的时刻——那是一个无风的日子，大鹏鸟低空飞行，他瞥见水中的鱼，没有更高层级的神灵指引他，他就为天使鱼所吸引。

大鹏鸟盘旋着不肯离去。

他这时已知道，过去的岁月永远和自己告别了。

他从一个不值一提的领域闯入一片全新的领域，他恨不得立刻忘掉从前的自己。

他如何长大，如何学习飞行，从前的一切，都只是在模仿同类过程中的一种不自知的行为。

如今他感觉到一种全新的东西，有种浓郁的什么钻进了他的意识里。

珍妮姐姐对孩子们说，有一天你们也会有这种感觉。

珍妮姐姐对她的男孩默念：你感觉到了么？

你感觉到了么？

<<花园虚踪>>

反正珍妮姐姐是感觉到了。
她记起自己的情窦初开，她是如何决绝地同从前的自己告别。
她知道，她遇到了她的大鹏鸟。
但她只是继续对孩子们讲着那个遥远的传说。

珍妮姐姐说，不要因为你不是她，就轻视她，取笑她。
我们对并不知晓的事物应该保持谦卑。

珊瑚宫殿的水妖 他们之间，发生了某种关联，致命的关联。
相爱着的双方，彼此的感知总是雷同的，大鹏鸟与天使鱼亦是如此。
小小的天使鱼，她生命的内部的基石变得松软，就像一场小地震，在颤抖之中，她经受了犹疑的瞬间，却下定了更大的决心。

天使鱼想知道如何才能和大鹏鸟在一起。

当你爱上了谁，你会自动获取所有与他有关的资源，因为你的心在那里。

珍妮姐姐是这么说的。

天使鱼去寻找珊瑚丛中的水妖。

水妖又名塞壬，相传神通广大。

天使鱼从前根本不把这种传言当回事，如今她却虔诚至诚地前往了。

路途遥远，大鹏鸟如影随形。

只是形在水中，影在天上。

珊瑚丛是塞壬的宫殿。

这里美轮美奂，炫目流离，但是鲜有谁胆敢前往。

人们总是说，见到塞壬的人，会懂得一些别人不能懂得的事情，同时会遭遇难以预料的灾难，但是在自然界的其他生灵口中，传说却不是这样的。

比如，在鱼类那里，她们认为塞壬和自己具有某种亲缘关系，倘若她高兴，就会送给你神谕一般的指引。

天使鱼看到塞壬的头发是墨绿色的，像海藻，像水草，仿佛在流动，同时充满张牙舞爪的表情。

她的脸庞却十分娇美，天使鱼由衷夸赞她的美。

天使鱼说：当你爱上了谁，他就变成了你的生命。

我无法抑制泪水，我无法克制伤悲。

我愿意做任何事情。

我只是想着，我愿意做任何事J隋。

水妖说，也并非没有办法，只是充满危险，也许代价惨重。

水妖又说，生命，痛苦，重新的自我。

珊瑚宫殿的深处，天使鱼看到了水妖对她耳语的秘密。

有七根彩带在水中舞动，它们奇幻绚烂，慑人心魄，有点像塞壬的头发，又像是彩色的火蛇。

天使鱼如果能将它们牵系到一座拥有桉树的岛屿上，奇迹就会发生。

P4-7

<<花园虚踪>>

媒体关注与评论

他有着一种洁净的语言暴力，这样的文字刺伤人的眼睛。

——吴虹飞（作家、幸福大街乐队主唱） 他的文字有颜色的，是掺着金粉的红、绿、黑、紫，夺目、不寻常；他的文字也是有音乐性的，是甜而涩的柠檬哀歌，是黑压压的安魂长调。

——韩松落（专栏作家） 某些文字写的好像是青春，但读完之后却觉得他离自己的青春时代很遥远；这种遥远带给人一种压抑的、难以释怀的美感。

——米米七月（湘西才女作家） 其实是些很柔软悲伤的文字，我喜欢这种真挚孩子气的东西。

——钟童茜（摇滚女歌手）

<<花园虚踪>>

编辑推荐

本书为浮蓝的2011年全新小说作品《花园虚踪》，挖掘人心的诚恳力作。更具人文精神和悲悯情怀，呈现现代人热情与冷漠的共存范式。

“花园虚踪”讲述的是一场旅行，两个独行人。他们都生活在真实而悲哀的生活里，因此旅行仿佛被刻意涂抹了浪漫的色彩。最后你发现，生活依然一如往常，真实而悲哀。

<<花园虚踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>