

<<论红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<论红楼梦>>

13位ISBN编号：9787802250031

10位ISBN编号：780225003X

出版时间：2006-2-1

出版时间：新星出版社

作者：李劫

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论红楼梦>>

内容概要

在这个流行伪知识和本本主义的时代，这是一本罕见的由一个真正的学者写就的有思想创造力，真知灼见并且充满激情的著作。

——诗人 于坚 广阔的历史视野，极端的人文激情，不羁的理论想像力，颠覆和建设的绝妙对称，使李劫在当代思想文化批判中独树一帜。

——评论家 唐晓渡 他总是率性而为，不计物议。不新鲜的见鲜，他是不屑于发表的；不愉快的文章，他是不屑于写的；不能给他自在与快乐体验的学问，他是不屑于做的。

也许这个比喻未必妥贴，但我确实想说，他是中国文学和文化批评界一个马拉多纳式的人物。

——作家 李洁非 李劫对《红楼梦》有很深的缘份，有较高的哲学美学素养，熟知现代文化，而他恰恰又是红学圈外人，这就使他有可能对红楼梦研究做点有趣的事情。

——散文家 余秋雨

<<论红楼梦>>

作者简介

李劫，男，本名陆伟民，上海市人，1955年出生。
当代作家，红学专家，著名文学批评家。

1973年中学毕业下乡，1978年考入上海师范大学中文系，1984年考入华东师范大学攻读文学硕士，1987年硕士毕业留校任教。

自1982年以来，发表论文、评论数百篇，中短篇小说十多万字，散文随笔二十多万字，诗歌若干。
曾荣获1988年上海青年文学奖，其成果被收入“剑桥世界名人录”26集（1995）。

出版专著：《文学是人学新论》（花城出版社）；《个性、自我、创造》（浙江文艺出版社）；《历史文化的全息图像》（东方出版中心）；《风烛沧海》（散文集）（内蒙古人民出版社）；《丽娃河》（长篇小说）（内蒙古人民出版社）；《与树共舞》（散文集即出）（安徽文艺出版社）；《给大师定位》（云南人民出版社）。

<<论红楼梦>>

书籍目录

自序绪论 文化灵魂和历史命运第一章 贵族精神和审美定位第二章 总体结构及其存在论意味第三章 叙述阅读：自然无为的太极章法第四章 诗词曲赋的隐喻意味和叙事功能第五章 名词的垂直联想和回目的对比设计第六章 人物造型的核心布局第七章 贾宝玉的死亡准备第八章 林黛玉的爱情期待第九章 薛宝钗的生存策略第十章 补天者的意兴阑珊第十一章 老祖宗的牌桌阴影第十二章 大观园内的女儿世界第十三章 大观园外的男人世界第十四章 深度空间和意象建筑第十五章 文化皈依和美学革命后记

<<论红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>