

<<高阳说曹雪芹>>

图书基本信息

书名：<<高阳说曹雪芹>>

13位ISBN编号：9787802250086

10位ISBN编号：7802250080

出版时间：2006-6

出版时间：新星出版社

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高阳说曹雪芹>>

内容概要

曹雪芹的身世背景，不但复杂，而且特殊；不但特殊，而且矛盾，加以幼遭家难，而又非一般世家的式微，只有贫富之不同，生活的基调不致大改；曹家自查抄后，回北归旗，不仅生活环境彻底改变，固有的生活形态亦不能保持，益以曹雪芹热情豪放的禀赋，经过不断的顿挫，形成一种不易为人理解的狂傲性格，越发使得他的一生如谜，不易索解。

但人毕竟是受环境影响的动物，如果能了解他当时的大环境，以及在此大环境下，所能容许产生的小环境，就已得的材料在不悖当时环境所许可的原则下，平心静气地分析，建立合理的假设，而又能不存成见，“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”去印证其假设，则亦不难反映出曹雪芹的内在与表面。

这面镜子可能有些模糊，遥望曹雪芹的影子，或不免如雾里看花，但轮廓大致是清楚的；最怕这面镜子是哈哈镜，则愈清晰，愈歪曲。

做学问平心静气，不存成见，谈何容易？

除了个人的修养以外，最要紧的是，要能拥有一个学术自由的环境，容许他静静地躲在一边搞自己的东西，他有研究的自由，也有不研究的自由，有能不禁其阅读某些资料的自由，也有阅读了某些资料，不必表示意见的自由，在我自觉对曹雪芹已有相当了解之后，特别使我感动的是：曹雪芹在当时正是为了争取这一份研究、创作的自由，不惜穷饿困顿以死！

从这个观点去看，我们不妨说《红楼梦》是曹雪芹不惜一切争取研究、创作的自由而终于成功的一个鲜明标志！

<<高阳说曹雪芹>>

书籍目录

没有学术哪有自由——曹雪芹摆脱包衣身份考證初稿

附录 推荐高阳先生有关红学的一篇重要著作

大陆红学界的内幕

附录 曹雪芹的两个世界（趙岡）

假骨董——“靖藏本”

我写《红楼梦断》

横看成岭侧成峰

附录 遥指红楼（龔鵬程）

曹雪芹以副责任教正黄旗义学因得与敦氏兄弟缔交考

《红楼梦》中“元妃”系影射平郡王福彭考

高鹗何能解曹雪芹所制的谜

<<高阳说曹雪芹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>