

<<屠宰场之舞>>

图书基本信息

书名：<<屠宰场之舞>>

13位ISBN编号：9787802250987

10位ISBN编号：7802250986

出版时间：2006-9

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：341

译者：曾筱光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屠宰场之舞>>

内容概要

马修为了调查一桩案子到拳击场，在观众席他注意到一名带小孩儿的男人，那个男人不经意用手抚摸男孩儿头发的动作，轰开了马修的记忆：他在盘录像带上看到一男一女残忍性虐杀一个男孩的全部过程。

随着马修的追索，两桩案子竟然交集在一起。

这是新星出版社强力推出的“午夜文库”系列之一，该系列遴选150部侦探小说史上最纯粹、最经典、最具智慧的作品，让阅读成为娱乐，让阅读成为冒险，让阅读成为智能训练。

喜欢阅读侦探小说的读者还可以加入新星出版社的“午夜俱乐部”，参加很多读书活动。

作者劳伦斯·布洛克被誉为“在纽约游走的忧郁灵魂”，很多精英分子为之迷狂。

侯孝贤把他的书推荐给梁朝伟，后者希望扮演他笔下的角色；朱天心说布洛克——“他是类型小说大师，又是一位不愿驯服的抗拒的越界者”……四十年来，布洛克伴随着落魄固执的马修·斯卡德，还有绅士大盗伯尼·罗登巴尔、睡不着觉的密探伊凡·谭纳、冷酷杀手凯勒，见证了纽约最极致的繁华与罪恶。

即使第一页就暴露了凶手，对他的作品也没影响。

有人说，布洛克的本领是先在血腥里看见恐怖，然后把恐怖化成悬疑再在悬疑里寻求理解，理解杀人者为何而杀，被杀者因何而死。

<<屠宰场之舞>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐，而且跨越了大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。侦探小说最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯的大师地位。

他曾三次获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆奖（后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项）。

劳伦斯被称为“纽约犯罪风景的行吟诗人”，其作品主要包括以下四个系列：马修·斯卡德系列：以一名戒酒无执照的私人侦探为主角；雅贼系列：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角；伊凡·谭纳系列：以一名朝鲜战争期间遭炮击从此睡不着觉的侦探为主角；奇波·哈里森系列：以一名肥胖、不离开办公室的、自我陶醉的私人侦探为主角。

<<屠宰场之舞>>

章节摘录

第五回合接近一半时，身穿蓝短裤的拳手一记强劲的左勾拳击中对手下巴，接着又朝他头上来了一记右直拳。

“他已经完了。”

”米克·巴卢说。

的确，他是一副快倒下的样子。

不过当蓝短裤小子展开猛烈攻击时，他躲过了一记直拳，弯腰抱住对手，两人便扭成了一团。在裁判把他们拉开之前，我看见了已经涣散的目光。

“还剩多少时间？” “大概一分多钟。”

” “还早嘛，”米克说，“你仔细瞧那小子，他准会把对手打得落花流水。”

他个儿小，却像头蛮牛。

” 其实他们不算小个子，中量级的选手，体重大概在一百五十五磅左右。

过去我对拳赛的各种量级很清楚，那时候比较容易，但现在的分级标准比以前多两倍以上，一会儿是次什么级，一会儿又是超什么级，每一级还各有三种不同的冠军。我想一旦某位仁兄发觉增立名目要比赢得比赛容易时，这种潮流便会一发不可收拾，而从此之后，也再看不到什么精彩的好拳赛了。

现在我们看的这场比赛，严格讲什么名目也没有，和拉斯维加斯或亚特兰大赌场举行的盛大场面比起来，简直是天壤之别。

再说精确一点，我们是在马佩斯附近的某条黑街上，一个废弃工地的水泥仓库里。

它位于皇后区的边缘，东、南角分别和绿点、布什威克区相接，其余的地方则被一大片公墓包围。

你可以在纽约住上一辈子但从未踏进马佩斯这个鬼地方一步，或者开车经过几十次却浑然不觉。

满街不是工厂和五金行，就是单调乏味的住宅，没有人会想来此地投资或开发。

不过未来的事情也难说，有限的空间迟早会用光，只要城里那些年轻拓荒者把骑楼旁的烂柏油路重新翻修一下，再把室内好好装修一番，这个地区将会像艺术家住的仓库一样重获生机。

到时候，格兰德大街的人行道上，会有装饰得亮晶晶的街边树一字排开，巷尾街角也会到处林立着韩国小杂货店。

不过呢，目前马佩斯体育馆的崭新面貌是唯一能显出这一带会有光明前途的标记。

几个月前，因为翻修麦迪逊花园广场，费尔特拳击场暂时关闭了。

十二月初，马佩斯体育馆隆重开幕，每个礼拜四晚上，都安排了一堆拳赛，第一场预赛通常在七点左右开锣。

这栋建筑物要比费尔特体育馆小，四周是未经处理的水泥墙，顶上是铁皮棚子，地板裸露着水泥，看起来相当不俗。

拳击赛的台子坐落在这长方形建筑物的中央。

正对入口处有一排排金属折叠椅把拳台三面围住，三个座区的前两排座位是血红色，其余则是灰色。

靠拳台的红椅子是预订席，灰椅子则可以自由入座，一张票才五元，比曼哈顿的首轮电影还便宜两块。

即便如此，还是有半数以上的灰椅子是空的。

为了尽可能塞满观众席，票价压得很低。

这样坐在家看有线电视的观众才不会发觉，原来，这个节目是针对他们设计的。

新的马佩斯体育馆是有线电视的产物，为一个刚成立的体育频道提供节目，这家名叫五洲有线电视网的公司正摩拳擦掌准备在纽约电视界争得一席之地。

七点多，我和米克到了这儿，看见有几辆“五洲”的转播车已停在体育馆外面，准备在八点时开始转播。

此时最后一场预赛的第五回合结束，穿白短裤的小子还挺着没倒。

<<屠宰场之舞>>

这两名拳手都是布鲁克林混大的黑人，赛前的介绍中说，一位来自贝德福德斯泰弗森特，另一位则来自克郎海茨。

一样的短发，一样的中等身材，其中一个因为老弯着身子打拳，看起来比较矮，实际上他们差不多高。

幸好两人的短裤颜色不一样，要不还真难分辨。

“他应该乘机撂倒他，情况都对他这么有利了，竟然没能顺势收拾他。”

“穿白短裤那小子比较有心眼。”

“我说。”

“可是他的眼神完全呆滞了。”

那个，那个穿蓝短裤的叫什么名字来着？”他查了查节目单，所谓的节目单，也不过是一张印着赛程的蓝色破纸片。

“麦卡恩。”

“他说，‘麦卡恩让煮熟的鸭子飞了。’”

“刚才他的确占尽上风。”

“没错，而且还结结实实地击中对手好几下，但就差那么一点点，我真弄不懂，很多拳手都是这样，把对手打得七荤八素，但无法一鼓作气击倒对方。”

“下面不是还有整整三个回合吗？”米克摇摇头说：“没用了，良机稍纵即逝。”

“他说的没错，虽然麦卡恩赢了接下来的三回合，却没能再像第五回合那样差点把对手击倒。”

终场铃响，两人大汗淋漓，很快地拥抱了下，麦卡恩跳回他的角落，高举双臂以示胜利。

裁判也做出了相同的判决，其中两个判他从头赢到尾，是一场完胜。

但第三位裁判却判定白短裤拳手赢了其中一回合。

“我去买瓶啤酒，你喝什么？”米克问道。

“现在还不需要。”

“我们坐在入口处右边第一排的灰椅子上，这样我便能时时注意入口处的动静。”

但到目前为止，我的眼睛几乎没离开过拳台。

趁米克往体育馆另一头小卖部走的时候，我朝入口处张望了下，眼光一转，忽然瞥见一张熟面孔向我走来。

一个身材高大的黑人，穿着剪裁合身的直条纹西装。

我站起身来，迎上去与他握手寒暄。

“我就说是你嘛，刚才麦卡恩和伯德特开打前，我回头瞅了一下，我就跟自己讲，我一定看到了我的朋友马修坐在那边的便宜座位上。”

“他说。”

“马佩斯这儿的座位都很便宜。”

“可不是，”他把手搭在我肩膀上，“我们第一次见面也是在看拳赛，在菲尔特拳击场对不对？”

“没错。”

“和你一起的是‘男孩’丹尼·贝尔。”

“坐在你身旁的是叫桑妮的女人，但我忘了她姓什么。”

“她叫桑妮·亨德里克斯，或是索尼娅，不过没人叫她索尼娅。”

“不如这样，假如你不介意坐次等席，何不跟我们一起坐？我朋友买啤酒去了，这整排几乎是空的。”

“我说。”

他笑了，“我已经有位子了，在蓝色角落，我得替我的拳手加油。”

“‘神童’巴斯科姆，你还记得他吧？”“当然记得。我们头一次见面那晚上，他把那个……呃，我忘了叫什么玩意儿的意大利小子给打惨了。”

“没人记输家的名字。”

“他身上狠狠中了一拳，被打得魂飞魄散，这点我倒记得很清楚。”

<<屠宰场之舞>>

巴斯 科姆今晚不出场吧?节目单上没他名字。
” “他早退休了,几年前就高挂拳套,不打了。
” “跟我猜的一样。
” P1-5

<<屠宰场之舞>>

媒体关注与评论

劳伦斯·布洛克上侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可。

——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金

<<屠宰场之舞>>

编辑推荐

既然我们最终都得死，那为什么不选择相互残杀。

当今欧美硬汉派侦探小说第一人，他的作品拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏。

劳伦斯·布洛克上侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可

。——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金 “这一刻，我突然清醒，好像在这一刻，我能够洞悉所有的事物。

我的思想越过脑际，在那些事物中翻滚缠绕，一瞬间，我感到它已经接近到几乎可以触摸的距离，然后...啪，就不见了，你懂我的意思吗？

” 马修为了调查一桩案子到拳击场，在观众席他注意到一名带小孩儿的男人，那个男人不经意用手抚摸男孩儿头发的动作，轰开了马修的记忆：他在盘录像带上看到一男一女残忍性虐杀一个男孩的全部过程。

随着马修的追索，两桩案子竟然交集在一起。

这是新星出版社强力推出的“午夜文库”系列之一，该系列遴选150部侦探小说史上最纯粹、最经典、最具智慧的作品，让阅读成为娱乐，让阅读成为冒险，让阅读成为智能训练。

喜欢阅读侦探小说的读者还可以加入新星出版社的“午夜俱乐部”，参加很多读书活动。

<<屠宰场之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>