

<<替身>>

图书基本信息

<<替身>>

内容概要

与警察联手破获多起大案的法医发现自己的父母竟然是残忍的连环杀手，在死亡来临之前，她发现自己又爱上了姐姐的情人.....

<<替身>>

作者简介

苔丝·格里森 (Tess Gerritsen)，华裔女作家。毕业于斯坦福大学，曾作为一名非常成功的内科医生在檀香山行医多年。因酷爱写作，并且为了照顾两个幼儿，她辞职成为职业作家。

一九九六年出版的《宰割》是她的成名作。从那儿以后她的每本书都登上《纽约时报》的畅销书排行榜，迄今她已经出版十八本小说，牢牢占据当代女惊悚悬疑小说作家第一人的地位。

苔丝的小说对女性心理刻画入微，擅长营造紧张气氛，故事情节曲折离奇，对人性的把握十分深刻。完全达到了严肃小说作家的水平。

<<替身>>

书籍目录

序曲

<<替身>>

章节摘录

加里说：“帮我背上背包。

” “怎么样？

要调整带子吗？

” “不用，这样挺好。

” 加里吸了一口气，环顾了一下地窖。

“我从那个角落开始。

” 随着加里背着探地雷达装置穿过泥地，地下的图像以上下起伏的条纹形式出现在手提电脑的屏幕上。

莫拉的医学训练使得她熟悉人体的超声波和CT扫描，但是她对屏幕上的波纹一无所知。

“看到什么了？

” 她问加里。

“黑色区域是确定的雷达回声。

否定的回声以白色显示。

我们在寻找所有不规则的东西。

比如说，双曲线反应。

” “那是什么？

” “看上去是一个突起，把不同的地层拱起。

由于地底下埋了什么东西所致，使得雷达波向四面八方散发。

” 他停了下来，研究屏幕。

“好了，这里，看到了吗？

我们在三米深的地方找到一个呈双曲线反应的东西。

” “你怎么看？

” 耶茨说。

“没准是一个树根。

我们标记一下，继续前进。

” 彼得在地上放上树桩，标记了这个地点。

加里继续挪步，顺着方格线来回移动，雷达的回声在手提电脑上显现波纹。

他不时停下来，叫人过来再放一个树桩，记下他们要重新走回来检查的地点。

他转身，沿着格子中央移动，突然，他停住了。

“这地方有点意思。

” 他说。

“你看见什么了？

” 耶茨问。

“等等，让我再探测一下这块地方。

” 加里退回几步，用探地雷达装置对准刚才探测过的区域又探测了一遍。

他一点点前移，目光盯着手提电脑。

他又停下了。

“这里有一个大面积的异常物体。

” 耶茨靠了过去。

“给我看看。

” “不到一米深的地方，一个大袋子，看见了吗？

” 加里指指屏幕。

这个突出物让雷达的回波线条扭曲。

他盯着地面，说：“东西就在这里。

不太深。

<<替身>>

”他看看耶茨。

“你打算怎么办？”

”“货车上有大铁铲吗？”

”“是啊，有一个，还有几把小泥铲。”

”耶茨点点头。

“好的，我们得把它们拿到这里来。

我们还需要多来几盏灯。

”“货车里还有一盏地灯。

还有很多电源延长线。

”科尔索准备上楼。

“我去拿。

”“我去搭把手。

”莫拉说，她跟着他来到厨房。

外面雨势减弱，变成了毛毛雨。

他们在犯罪鉴定科的货车里翻找了一下，找到了铲子和另外的照明器具。

科尔索抱着大铁铲和照明器具下了车。

莫拉关上车门，正准备抱起装着小挖掘工具的箱子跟上科尔索，却发现树林里闪烁着车前灯的亮光。

她站在车道上，注视着—辆熟悉的敞篷小型载货卡车沿路开来，在货车旁停下。

克劳森小姐走了出来，超大的雨衣像披风—样在她身后拖着。

“我以为你—直已经看好了呢。

我正奇怪你怎么还不还我钥匙。

”“我们要在这里待—会儿。

”克劳森看了看车道上的交通工具。

“我以为你想再看—眼罢了。

犯罪实验室来这里干吗？”

”“恐怕比我原先预想的时间要长—点。

我们可能整个晚上都要待在这里。

”“为什么？”

你姐姐的衣服都不在这里了。

我已经为你装了箱，这样你好带回去。

”“不仅仅是为了我姐姐，克劳森小姐。

警方为别的事而来。

为很久以前发生的事。

”“多久以前？”

”“应该是四十五年前了。

甚至在你买下这房子之前。

”“四十五年前？”

那就得追溯到……”女人不说了。

“追溯到什么时候？”

”克劳森小姐突然把目光落到了莫拉端着的一箱挖掘用具上。

“拿铲子做什么？”

你准备在我房子里干什么？”

”“警方在搜查地窖。

”“搜查？”

你的意思是说他们正在那里挖掘？”

”“他们可能不得不这么做。

”“我没有允许你们这么干。”

<<替身>>

”她转过声，咚咚地踏上门廊，她的雨衣拖在脚后。

莫拉跟着她走了进去，来到厨房。

她把工具箱放在台面上。

“等等。

你不明白——” “我不想让任何人把地窖翻个底朝天！”

”克劳森小姐猛地拽开地窖的门，俯瞰着拿着铲子的耶茨探员。

他已经在泥地上挖开了，他的脚边是一小堆土。

“克劳森小姐，让他们做他们的工作。

”莫拉说。

“我是房主。

”女人对着楼梯大叫，“不经我的允许你不能在那里挖土！”

” “女士，我们保证完事后把洞给填上。

”科尔索说，“我们只是看看里面有什么东西。

” “为什么要看？”

” “我们的雷达显示出反射信号。

” “什么意思，反射？”

下面有什么？”

” “我们正在试图弄明白呢。

只要你让我们继续，答案就不远了。

”莫拉把那个女人从地窖口拉了过来，关上门。

“请让他们工作。

如果你拒绝，他们不得不申请搜查证了。

” “那先告诉我他们到底怎么想起要在这里动土？”

” “血。

” “什么血？”

” “厨房里到处是血。

”女人垂下眼睛看看地面，仔细扫过油布。

“我没看到啊。

” “你看不到。

用化学喷洒物才能显现。

但是相信我，就在这里。

地板上有微小的痕迹，墙上也泼溅了血迹。

有人试图通过拖地和擦墙来把血洗掉。

也许他们认为已经把血清除掉了，因为他们看不到了。

但是血仍在那里。

它渗进了墙壁的缝隙和木头的裂缝。

它经年累月地留存，是擦不干净的。

它被圈在屋里，在四壁里。

”克劳森小姐转过身，瞪大眼睛看着她。

“谁的血？”

”她小声问。

“警方也想知道。

” “我不认为这和我有什么——” “不会。

我们认为血是很久以前留下的。

很可能在你买房子的时候就在。

”女人跌坐进厨房的椅子上，看上去头昏眼花。

雨衣的帽子从她的头上滑下来，露出一头箭猪毛般的头发。

<<替身>>

萎靡不振地套着一件过大雨衣的她看上去更小了。

一个已经缩进了坟墓的女人。

“现在没有人会从我手里买这房子了。”

她喃喃说，“在他们听到这个消息后不会来买了。

我没法将这该死的房子出手了。

” 莫拉在她对面坐下。

“我的姐姐为什么要求租这房子？

她告诉你了吗？

” 没有回答。

克劳森小姐仍然在摇头，看上去目瞪口呆。

“你说她看到了路上的出售招牌，便给你的地产公司打了电话。

” 最后她终于点了一下头。

“突然来的电话。

” “她说了什么？

” “她希望了解这个房产的更多情况。

谁在这房子里住过，在我之前的房主是谁。

她说她在这一带寻找房子。

” “你告诉她兰克夫妇的情况了吗？

” 克劳森小姐呆住了。

“你知道他们？

” “我知道他们曾经拥有这房子。

有父亲和儿子，以及外甥女，叫阿玛尔忒亚的女孩。

我姐姐也问过他们的情况吗？

” 这个女人吸了一口气。

“她想了解。

我理解。

如果你想买房子，你会想知道谁造的房子，谁在里面住过。

” 她看看莫拉。

“与他们有关，对吗？

兰克夫妇。

” “你在这镇子长大？

” “是的。

” “你一定知道兰克一家人了。

” 克劳森小姐没有立即回答，而是站起来扯下雨衣。

她慢慢地把雨衣挂在厨房门边的一个钩子上。

“他和我同班。

” 她说，背仍然对着莫拉。

“谁？

” “伊莱贾·兰克。

我对他的表妹了解不多，因为她比我们低了五届——只是一个孩子。

但是我们都了解伊莱贾。

” 她的声音放低，几乎在耳语，好像不情愿说出这个名字似的。

“你对他了解有多少？

” “需要了解的都了解。

” 克劳森小姐转身看着她。

“很难喜欢那些把你吓得半死的人。

” 透过地窖的门，她们能听到铲子铲土的声音。

<<替身>>

挖掘房子的秘密。

一所甚至在可怕事件发生许多年之后依然是无声见证的房子。

“这是一个小镇，艾尔斯医生。

不像现在，有外来者从远方过来买住宅避暑。

在那时候，只有当地人，相互之间都认识。

我们知道哪些人家是好人，哪些人家惹不起。

我十四岁的时候便知道伊莱贾·兰克是哪种人。

他这种男孩你千万得避而远之。

”她回到桌边，陷进了椅子上，好像筋疲力尽了似的。

她盯着福米卡家具塑料贴面，好像在看水塘里自己的倒影。

一个十四岁女孩的影子，害怕住在山里的这个男孩。

莫拉等待着，凝视着那个垂着的头上硬硬地竖起的白发。

“他为什么让你害怕？”

” “不止我一个人。

我们都怕伊莱贾，自从……” “自从什么？”

” 克劳森小姐抬起头。

“自从他活埋了那个女孩儿之后。

” 在随后的沉默中，莫拉能听到男人们在地窖里边往深处挖边咕哝。

她能感到自己的心脏在胸腔里跳动。

老天啊，她想，他们会在底下发现什么啊？

“她是新来到我们镇子的孩子。

” 克劳森小姐说，“艾丽丝·罗斯。

别的女孩子会坐在她身后评头论足，讲她的笑话。

你可以说艾丽丝各种各样恶毒的话而不受惩罚，因为她不会听到。

她从来不知道我们在取笑她。

我知道我们很残酷，但是十四岁的孩子就爱做这类恶作剧。

他们还没有学会站在别人的角度考虑问题，还没有尝到自己被嘲笑的滋味。

”她叹了口气，一声为少年时无法无天而后悔的叹息，为太晚才学会的教训的叹息。

“艾丽丝发生了什么？”

” “伊莱贾说只是一个玩笑。

他说他一直准备几个小时后把她拖出来。

但是你能想象被困在洞里几个小时是怎么一幅场景吗？

害怕得尿裤子。

没人听得到你的呼喊。

除了把你放在那里的男孩，没人知道你在哪里。

” 莫拉等待着，没有出声。

害怕听到结尾。

克劳森小姐看到了她眼里的忧惧，摇了摇头。

“不，艾丽丝没有死。

她的狗救了她。

它知道她在哪里。

发疯似的叫，领着人们来到事发地点。

” “她逃过了一死。

” 那女人点点头。

“他们在深夜发现了她。

那时，她在洞里已经好几个小时了。

当他们把她拉出来时，她话都说不出来了。

<<替身>>

像一个傻子。

几个星期后，她家搬走了。

我不知道他们去了哪里。

” “伊莱贾怎样了？

” 克劳森小姐耸耸肩。

“你认为会怎样？

他不停强调说这只是一个玩笑。

一个孩子们每天都对艾丽丝所做的恶作剧罢了。

没错，我们都折磨她。

我们都让她痛苦。

但是伊莱贾把这种折磨上升到另一个层次。

” “他没有受到惩罚？

” “当你十四岁的时候，你会得到第二次机会。

特别是当家里人需要你的时候。

当你的父亲大半天都是醉醺醺的，而屋里又有一个九岁的表妹同住的时候。

” “阿玛尔忒亚。

” 莫拉轻声说。

克劳森小姐点点头。

“想想吧，一个小女孩在这样的家庭里长大。

在一个野兽之家。

”
.....

<<替身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>