

<<数学乐旅>>

图书基本信息

书名：<<数学乐旅>>

13位ISBN编号：9787802252530

10位ISBN编号：7802252539

出版时间：20070401

出版时间：新星出版社

作者：老摇

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数学乐旅>>

内容概要

老摇为纪念王小波逝世十周年而作—— 一个数学天才和文学怪才的留学生活传奇？

“赌场小说”？

“黑帮小说”？

“反腐小说”？

这本“四不像”小说告诉你另一种“数学人生观”…… 这本小说，说的是一名学计算机的中国留美学生老摇，如何用数学概率“算牌法”在美国赌场操练“二十一点”：先是英雄式地成功，然后被赌场盯上、继而不敌赌场的“大算计”而失败，再又加入算牌组织（最大的生意是帮助中国黑官洗钱）以“算牌”为生，最后出于“民族正义感”和一批华人的赌场工作者合作，作为卧底将黑官市长的所有钱输掉了。

这条主线当中又包括了许多围绕着赌场生活的形形色色的人物：来拉斯维加斯结婚并小赌的美丽白人女子；过于自负赌红了眼丢了学位丢了一切回到大陆的“算牌”手师哥；与丈夫吵架而来赌场消磨的来自台湾的富有少妇；在费城经营中餐馆的中国老板；经营赌场和黑社会“龙宫”的财哥及其手下小虎；等待中国大生意的算牌组织成员吉姆；既是大赌场发牌员又是“龙宫”成员的华人朱莉；还有，来费城输光了一千万回到中国继续升职的市长。

一名学计算机的中国留学生仅凭数学概率居然在“赌城”拉斯维加斯操练赌局？

一名不学无术的“赌徒”竟然成了民族和正义的伸张者？

后现代的叙述手法，离奇的情节，幽默讽刺的风格是这本书的最大看点。

一名学计算机的中国留学生仅凭数学概率居然在“赌城”拉斯维加斯操练赌局？

一名不学无术的“赌徒”竟然成了民族和正义的伸张者？

后现代的叙述手法，离奇的情节，幽默讽刺的风格是这本书的最大看点。

作者简介

老摇，1998年赴美留学，现居纽约，IT为生；性疏散，简与礼背，好读书，不求甚解；得过一些奖，文章散见报刊、网络。

著有《美国草根政治日记》。

个人主页：<http://www.laoyao.net>

<<数学乐旅>>

书籍目录

正文1 ~ 24童人物结局附录1 二十一点规则2 二十一点基本策略3 二十一点算牌法4 数学人生观

章节摘录

第5章 民族主义玩出算牌手 我之所以会成为一个算牌手，现在回想起来，其实是出于我的一个小爱好：在网上逗民族主义愤青玩。在我看来，民愤们也就是政治领域的萝卜，其发病机制和赌场里输得倾家荡产的萝卜完全一样，都是源于巫毒信仰和浮躁不实。所以我从不跟他们讲“集体主义和个人主义”、“法西斯美学和强权崇拜”，因为正如萝卜必有巫赌心理，如果真有理性思考能力，一个人好端端地也不至于成为民愤。对这种货色，还得按屈子的指示，“操恶搞兮批虚假”，以毒攻毒，至少还有点娱乐效果，也免得他们整天拿良心和激情来说事。

有天下午，我正准备从宿舍到系里去跑程序，看看时间，校车还要一会儿才到，就上网逗民愤说：你们就别借民族主义之幌，行SM之实了，一说中国历史，不是秦皇汉武、成吉思汗，就是扬州十日、南京屠杀，敢情中国历史就是虐待和受虐，我们那么多美妙绝伦的古人古事，庄子、史记、嵇康、兰亭，你们都不懂，只会被S和M这两个大写字母激动得热血沸腾。人有SM的欲望不奇怪，可吾国吾民何辜，要被你们用作达到SM高潮的器具？

民愤当然大怒，立刻回了一通他们理解的中国历史，结果更是让我苦笑不已。这帮人，对世界懵懂无知也就罢了，对中国历史也无知得惊人，而且往往是越愤的越无知——当然这也不能怪他们，因为民族主义本就是西方泊来的二手货——我特地引了个中国典故来教育他们：

东家母死，其子哭之不衰。
西家子见之，归谓其母曰：“社何爱速死，吾必悲哭社。”
本来我打算发完这个帖子就走，因为校车快到了，可他们既然是民愤，当然看不懂别人的帖子也照样要猛烈反击，顿时怒火共义愤一色，帽子与脏话齐飞，唾沫星子直喷出屏幕来。我本着诲人不倦、治病救人的人道主义精神，继续苦口婆心地给他们解释：你们的爱国，和这个西家子的爱母也差不多，哪里是在爱国，分明是爱表现自己爱国时的那种感觉。爱国本来挺自然美好的一桩情感，就是楞被你们糟蹋成现在这恶心样，弄得如今大家一听说“爱国”二字，便如嵇康听见“礼教”、鲁迅听见“三民主义”一般。

飞速打完这些话后，我匆匆一点发帖键，就赶紧一把抓过书包，往楼下飞奔。连蹦带跳地跑下三层楼梯，气喘吁吁地扑到楼前车站一看，校车屁股冒着一团黑烟，已经远去了。我沉痛地想：真是玩物丧志啊，东西尚且不能玩，况且不是东西的民族主义呢？

这不，遭报应了吧。下一班车还要20分钟才到，我只好垂头丧气地走回大楼，往活动室的沙发上一坐，无聊地看电视。

转了几个台后，来到历史台。历史台常放些好节目，从古罗马帝国到两次世界大战，从神秘圣地人文考古到现代运动暗杀权争，让我看得很过瘾。但他们放得最多的还是沉闷之极的美国历史，讲亚洲必然是他们在太平洋战争里的丰功伟绩，提中国必然是一千年前的某样发明，还常不顾“历史台”三字的身份，以“还历史真实”的名义，紧跟时代潮流，《泰坦尼克》当红就讲历史上的泰坦尼克号沉没真相，《达芬奇密码》热卖就讲历史上的圣殿骑士传说，简直让我怀疑是不是他们内部也掀起了“与时俱进”活动高潮。

这次调到历史台，电视屏幕上跳出来的，却是灯红酒绿、红男绿女，没半点历史气息，翩然一部偶像时装剧。原来是在讲八十年代时，一个“MIT二十一点团队”的历史，说有一群MIT的学生，组成了个二十一点算牌的团伙，在拉斯维加斯赢了几百万美元。

天下居然还有这种事？我饶有兴趣地看了下去。不料这个节目竟有两小时之长，先讲他们组团的经过，夹叙二十一点算牌的原理，然后讲他们在赌场的实战。

我先后放过两班巴士之后，终于还是惦记着系里的程序，当他们仍在拉斯维加斯大赢特赢时，跳上第

<<数学乐旅>>

三班巴士走了。

到了系里后，我先上到历史台的网页查了一下，这节目明天还会重播。

第二天晚上，我把它又看了一遍。

我错过了的那部分，讲MIT算牌团在赢了大钱后，内部因为分赃不匀而产生分歧，后来又因为走霉运而输钱，最后分崩离析，大家各奔东西。

不过我更感兴趣的是里面介绍的算牌原理，电视里把它吹得天花乱坠，好像集智慧与意志于一身、融苦练与天赋于一体，非天才不能掌握、非牛人不能运用。

但说到具体原理，却又语焉不详，说不清楚。

看这二十一点算牌法这么神乎其神，又能轻易赚到大钱，我不由起了王冕那样的念头：他们是人，我也是人，“天下那有个学不会的事？”

首先学的是二十一点的规则，具体见附一。

我们可以看出，二十一点的结果很大程度上依赖于玩家的选择。

象轮盘赌、百家乐那种游戏，玩家压上钱后，就只好祈祷上帝，期盼好运降临，然后咣当一声，一拍两散，是死是活，当场就见分晓。

二十一点、牌九等游戏则不同，在发下牌后，玩家可以在一定程度上控制自己的最终结果，因此如果应对得当，可以使自己的损失减到最小。

这就是所谓“基本策略（Basic Strategy）”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>