

<<坏坏子>>

图书基本信息

书名：<<坏坏子>>

13位ISBN编号：9787802252585

10位ISBN编号：780225258X

出版时间：2007-4

出版时间：新星出版社

作者：(瑞典)马伊·舍瓦尔,佩尔·瓦勒

页数：224

译者：柯清心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坏坏子>>

内容概要

一位高阶警官被残忍地谋杀在医院病床上，造成社会震惊。于是任职瑞典警察署的督察马丁·贝克奉命展开一连串调查活动。不料这竟让贝克遭逢职业生涯中最大的危机。最大的困难不在于线索非常少，而是查明真相的同时，他发现自己势必要与警察系统中一股腐化邪恶的核心正面对抗……本书出色地描述了一个腐化社会的恐怖警察势力，也令人惊骇地见识到所谓贤人君子深植心底的疯狂情结

## &lt;&lt;坏坯子&gt;&gt;

## 作者简介

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

这套马丁·贝克探索系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人的成绩的作品。马丁·贝克案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

马伊·舍瓦尔 & 佩尔·瓦勒作品年表：1965《罗丝安娜》、1966《蒸发》、1967《阳台上男子》、1968《大笑的警察》、1969《失踪的消防车》、1970《萨伏大饭店》、1971《坏坯子》、1972《上锁的房间》、1973《弑警犯》、1974《恐怖分子》。

## &lt;&lt;坏坯子&gt;&gt;

## 章节摘录

1 子夜刚过，他决定不多想了。

稍早他拿来写东西的蓝圆珠笔，此时躺在报上字谜游戏的右边。

阁楼里狭窄凌乱，男人一动不动地坐在矮桌前的破木椅上，顶头悬着垂着长穗的黄色圆灯罩。灯罩的布料因年深日久而退色，旧灯泡泛着微弱昏黄的光。

屋里很静，却非无声——屋中其实有三个人在呼吸，屋外更隐隐传来模糊而无法辨识的低响，那声音也许是远方公路上的车流，是遥远的海潮，抑或是大都市里百万人口在睡梦中发出的声息。

阁楼里的男子穿着米色夹克、灰色滑雪裤、机织的黑色套头毛衣和棕色滑雪靴。

他蓄着一大把修剪整齐的胡子，颜色比他整齐地往后梳理的头发略淡。

他的脸很窄，侧面棱角分明，五官突出。

在他那充满怨恨及顽强的冷峻面容下，有着近乎童真的神情，看来脆弱无助而惹人心疼，同时又隐隐透着一丝狡黠。

男人有着湛蓝色的眼睛，眼神虽然静定，却茫然失焦。

他看起来就像个突然变老的小男孩儿。

男人已经这样静静不动地坐了快一个小时了，他的手放大腿上，两眼呆滞地望着退色的大花壁纸

。然后他站起来穿过房间，打开衣柜，抬起左手，从架子上取下一样东西。那是个扁长的物件，用滚着红边的白色厨巾包着。

一把插在步枪上的刺刀。

男人抽出刺刀，小心翼翼地拭掉黄色的枪油，然后放入泛着青光的钢鞘里。

男人虽然体形高壮，动作却异常迅捷轻柔，他的双手与眼神一样坚定。

他拉开皮带，把刺刀插入皮套的开口里，然后拉上外套拉链，戴上手套和格子呢帽，离开了房子

。木梯被他踩得嘎吱作响，但男人的步履却是轻盈无声。

屋子又小又旧，栖踞在小丘顶上。

这是一个风高夜寒、星月无光的夜晚。

戴呢帽的男人绕过屋角，游魂般地走向屋后车道。

他拉开黑色大众车的左前门，坐到方向盘后，然后调整刺刀，让刀子靠在自己的右大腿边。

接着他发动车子，打开车前灯，上了公路往北驶去。

小小的黑车在暗夜中疾驰，仿佛是不受重力影响的太空飞船。

道路两旁的建筑逐渐密集起来，笼罩在灯光下的城市渐渐浮现，看来巨大而荒凉。

城市里除了钢铁、玻璃和水泥筑成的坚硬冰冷的外表，所有的生命都消失不见了。

值此深夜，就连市中心的街道上也有了无人迹，只能偶尔瞥见出租车、救护车和巡逻车的影子，此外便是一片死寂了。

一辆黑白相间的巡逻车从他眼前呼啸而过。

信号灯周而复始地由红转黄、转绿、转黄，然后再转回红灯，却是了无意义。

黑车严守交通规则绝不超速，它在所有的十字路口都放慢速度，乖乖地在每个红灯前停住。

车子沿着瓦萨路，行经中央车站和新落成的希尔顿旅馆，然后往左开到北铁广场，继续沿索尔街北行。

广场上立着灯饰缤纷的树，五九一路公车停在公车站上。

一轮新月悬在圣埃里克广场上方，波尼亚大楼上的蓝色霓虹指针显示时间是一点四十分。

此时此刻，车里的男子刚好满三十六岁。

男人接着往东走，顺着欧丁路驶过无人的瓦萨公园，和公园中冰冷的白色街灯，以及千万棵叶落枝枯的树枝投下的综错黑影。

黑车右转，沿着达拉街往南开丁一百二十五码，然后刹住停车。

男人故意把两个轮子停在伊斯曼牙科中心阶梯前的人行道上。

<<坏坯子>>

他踏入夜色，关上身后的车门。

这是一九七一年四月三日，星期六。

这一天刚刚过了一小时又四十分钟，目前还没有什么特别的事情发生。

## &lt;&lt;坏坏子&gt;&gt;

## 编辑推荐

只因为一个人渣警察，斯德哥尔摩的全体警察都成了陪葬品！

入选理由：侦探小说界最高荣誉“爱伦·坡奖”获得者；与电影导演伯格曼、网球巨星博格并称“瑞典国宝”；侦探小说史上侦探小说史上最著名的夫妻档作家；“马丁·贝克刑事档案”系列被公认为侦探小说史上“最佳警察探案小说”；《大笑的警察》入选美国推理作家协会“百部最佳推理小说”；《罗丝安娜》入选H.R.F.Keating评定的“百部最佳侦探小说”。

一位高层警官被残忍地谋杀在医院里，他的喉管完全被割断，凶手的手段极其残忍。

马丁·贝利率队侦办此案，却发现掩藏在警方威严表面下令人震惊的真相。

到底警察是这个社会的保护者，还是罪恶之源？

凶手一开始固然是为了报复，但最后却不受控制，走向疯狂，开始与整个瑞典警方对抗，把所有警察当成了射击的目标。

马丁·贝克的命也受到了威胁，令他差点儿失去性命。

——《坏坏子》 午夜文库·大师系列：一百六十年来挑战读者智慧极限，侦探小说大师各具风采。

午夜文库大师系列精选侦探小说史上大师们的巅峰之作。

入选大师标准：或获得过侦探小说界重量级大奖，或是某个侦探小说流派的代表人物，在侦探小说界拥有崇高地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>