

<<红颜>>

图书基本信息

书名：<<红颜>>

13位ISBN编号：9787802253599

10位ISBN编号：7802253594

出版时间：2007

出版时间：新星出版社

作者：侯虹斌

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红颜>>

前言

历史是一场我努力醒来的噩梦，我尝试用想像去解毒和祛魅。

几千年来，两性之间的挣扎与困境，就在欲望与利益之间投射。

床第上的风诡云谲，并不仅仅是被翻红浪的抵死缠绵，更是在身体的战场上一场兵不血刃的巷战。翻手为云覆手为雨。

宫闱史总让我想起画皮，正面香风细细，淹然百媚，撕下脸来满脸横肉，尖声浪笑，再揣一把解腕尖刀，剗了你的心尖儿下酒，你还在夸她媚；而另一边的青楼艳妓，笑靥如花，柔情似水，吟诗弄墨，本质也仍是以色事人，在肉体狙击战中分分秒秒都在计算自己的下家；而更多的人，死于心碎。

可是，哪有那么多轰轰烈烈的风光旖旎呢，名字闪烁着不锈钢一样的光芒的女性，太少了。多数人还不是在历史和时代，命运与个人中寻找一个基点，就这样漫漫地走下去，也许爱过，也许没有。

她们都被车辙碾过，深埋地底，湮灭成烬。

小镇上成长起一代代的坏女人，谁说她们就不是历史的主流呢。

她们更中庸、更自我，也更快活。

哪怕是贞节成疯的明代，市民阶层里，还不是马照跑、舞照跳，妞照泡，吃喝玩乐，烧水做饭，刺绣针黹，生活在艳俗的汪洋大海，这就是我们的恋爱，这就是我们的人生。

不管任何时代，一些人总是让人伤心，而另一些人总是修补破碎的心。

现代性的爱情继承了一个被彻底瓦解的世界。

我们有了更多的机会，也有了更软弱的内心，更懒惰的习气，所以，这个时代的爱情和那个时代的爱情总量基本是守恒的。

我的最高理想是什么？就是让保守主义起身跳钢管舞，让严谨的学术布满性感张力；让情色消解于心如止水的叙述，让爱情进入科学的标准模型；把光鲜的床第生活漂白，再让枯燥的社会学变得充满挑逗和意淫。

这不是我能做到的，但竭力对它们进行阅读、理解、追逐、消费，本身就是一种对智力和趣味的挑衅，或曰，消遣。

我以为，这是一种比较单纯的快乐。

写这本书，只是想清洗我是女权主义者的恶名。

如果你们看到的刚好相反，那么，请原谅。

借用玛丽莲·梦露的《热情似火》中结尾的那句经典台词吧：“没有人是完美的。

” 感谢上帝，感谢大米，感谢那些像猪一样执着的人们。

侯虹斌

<<红颜>>

内容概要

几千年的女性历史，无异于一场女性投入自身的大赌博，美貌、才华，甚至身家性命，都是这场赌局中的资本。

班昭、李清照、李师师、杨贵妃、二乔、董小宛、蔡文姬、高阳公主、妲己……这些曾经轰轰烈烈、风光旖旎地闪烁着光芒的女性，已经被历史的车轮碾过，深埋地底，湮灭成烬。

本书选取数十位历史上的著名女性进行重新诠释，无论是才女、美女、荡妇、怨女还是悍妇，都洗去她们历史的印记，还原她们作为女性的鲜活生命，还原她们的爱恨与情仇，快乐与哀伤。

这既是一个当代时尚世界里的小女子检点历史女人时所做的关于感情的甜香美梦，也是一个女性主义者披着古人的衣裳，对历代女子命运的警醒和自觉的认识。

文字洗炼、摇曳多姿!

作者简介

侯虹斌，天秤座，写作人，毕业于上海交通大学及中山大学，学习文化管理及古代方学。

曾任《新周刊》编辑，出版散文集《偶像生猛》。

现为京沪穗多家媒体撰写专栏，闲时整理古代笔记小说，迷恋文字，热爱倾诉，崇尚智识和理性。

<<红颜>>

书籍目录

才情篇 娇滴滴地伤天害理 班昭 她给后妃上礼仪课 谢道韞：她身后，众神喧哗 李清照：一切从门当户对开始 卓文君：挑男人就是场豪赌 无盐：丑女不快乐 花蕊夫人：睁着双眼等悲剧降临 阴丽华：死忠的环保人士 严蕊：娱乐生涯原是梦 上官婉儿：管不住自己的欲望 薛涛：发明家的红颜知己生涯 红线：美女蜘蛛侠 文成公主：最后一个滥竽充数的公主 蔡文姬：海归出名也趁早 述律皇后：她等待刀尖已经太久了 林四娘：妮娜将军的制服诱惑 聂隐娘：武侠小说的鼻祖娘娘 武则天：娇滴滴地伤天害理 李香君：青楼皆为义气妓艳情篇 美貌是一场阴谋 羊皇后：谈一场倾城倾国的恋爱.....痴情篇 美女们都嫁给了谁无情篇 一个狐狸精的诞生苦情篇 苦情戏女主角 后记

章节摘录

谢道韞：她身后，众神喧哗 谢道韞，魏晋时期才女，其父是晋安西将军谢奕，其夫是江州刺史王凝之。

她自幼聪识，有才辩。

在东晋士族中王谢两族是北方最大的士族：谢安以军功和才能立身，王导则以中庸安命，王谢间明争暗斗，但毕竟盘根错结，才女谢道韞成了书圣王羲之的儿媳，王凝之之妻，也正所谓门当户对，才女配才子。

觉得郁闷的时候，不妨读一读《晋史》，偷懒的时候，不妨读一读《世说新语》。

那些名士风流，狂狷有之，潇洒有之，不羁有之，听得女人们直流口水，恨不得嫁个五六七八个才好，能拍拍拖也是好的呀！ 其实，两晋也有女名士。

东晋某年的冬日，大雪纷飞，谢安转身问侄子谢玄：“白雪纷纷何所似？”谢玄毫无诗意地答：“撒盐空中差可拟”，幸亏其妹道韞聪明，随即口占一句：“未若柳絮因风起。

”这时候，道韞才不过七八岁，十足的小人精。

后来，她嫁给了王家的王凝之。

一次，小叔子王献之舌战群儒，终于力不能敌。

谢道温端坐在青绫幕幃之后，引经据典围绕王献之的主题进一步发挥，立意高远，从容不迫，理直气壮，客人词穷而甘拜下风。

大有泰山崩于前而色不变的气概。

后来，贼兵孙恩造反，杀到门前，王凝之还在求神拜佛，谢道韞早已训练婢仆们执刀仗剑，组成一支小小的突击队伍，乘乱突围出城。

她横刀在手，乘肩舆而出，冲到大街上，虽勇而力不能敌，终于成为贼兵的俘虏。

孙恩要杀掉谢道韞的小外孙，道韞厉声喝住。

孙恩早慕她之名，见她义正词严，不免大为心折，于是改容相待，不但不杀她的小外孙，而且命属下善为保护，送她安返故居。

从此谢道韞寡居会稽。

虽然谢也是节妇，到底见识不同，当时的会稽太守刘柳专程到她家求见，谢道韞久闻刘柳的才气，粉黛不施，素衣素袍，坦然出来和刘柳相见。

两人惺惺相惜，果然相互敬服。

谢道韞聪明机敏、才学过人、勇敢果断，而且品味高雅，懂得享受生活，正是我心目中的十全十美之人。

但是且慢！一介女流是如何修炼出这种气度的？事实是，晋代极讲究身世种姓，谢道韞的联姻，联结了王、谢两家最显赫高贵的门阀。

她身后，是一众成佛成仙的牛人，她就生活在一个极品的“牛棚”（牛人之棚）里。

耳濡目染，难免也是周身都是仙气了。

她的父亲是安西将军谢奕，风流了得，大梟雄桓温就对谢奕极其欣赏。

一次，谢奕喝高了，追着桓温喝酒，桓温不胜酒力躲到自己内室，不料谢奕不依不饶，追过去逼着桓温把酒喝完，结果自己先醉倒在桓家的床上睡了整整一天。

她的叔父谢安，临危不惧出了名。

淝水之战时，他端坐家中与人下棋，前方捷报已到，他不动声色，一直端坐着把棋下完。

她的叔父西中朗将谢万，手握重兵，威震一方，一直刻意模仿谢安的风度。

她的(堂)兄弟中，有封、胡、羯、末四大才子。

她的亲哥哥谢玄，是史上著名的淝水之战中的主帅，把骄狂不可一世的大秦天王苻坚的百万人马打得落花流水，满地找牙。

她的公公王羲之，超级书法家，也是格调大师，早早归隐了：他常常搞怪，袒腹东床，用字换鹅，又玩曲水流觞。

他的《兰亭集序》、《丧乱帖》，有人说是五百年才出一个，不对，要我说，我想是一万年。

<<红颜>>

她的小叔王徽之，就是那位雪夜访友，到了人家家门口却溜了的妄人，“乘兴而行，兴尽而返”。

然而，这样的人脱略形迹，讨人喜欢。

另一个小叔是王献之，风流为一时之冠，也是个超级书法家。

最大的缺点是太尽心朝政，太殚精竭虑，太不注意身体了。

她的丈夫是王凝之，家学渊源，甚工草隶，又先后出任江州刺史、左将军、会稽内史，行止端方。

虽然名气一般，但也决非庸才……所以，虽然谢道韞“不意天壤中乃有王郎。”

对她的王凝之并不十分满意，但幸福本是相对论，她的一点委屈，在世人看来，已经是天使在为玫瑰花的枯萎洒泪了——身在福中不知福。

我也郁闷，但不是像她那样晒命，而是因为，我们身后，没有牛人，只有一些伪神。

我当然成不了大师，只好一路平庸下去了，不能怪我。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>