

<<底层人文>>

图书基本信息

书名：<<底层人文>>

13位ISBN编号：9787802254220

10位ISBN编号：7802254221

出版时间：2008-1

出版时间：新星出版社

作者：王林 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<底层人文>>

内容概要

我们已进入21世纪，而人类面临的挑战有增无减。

当代艺术不只是形态跨界得表面文章，其深刻变化在于周遭生态问题，社会问题，现实问题，历史问题和精神问题得介入，使艺术创作摆脱现代主义得纯艺术和精英化，成为具有社会学意义得生活反省和文化学意义得时代反应。

在今天，占统治地位的市场经济，仍然是金钱资本拥有者（在中国再加上权利资本），占据着集体创造的绝大多数剩余价值。

在世界范围内，贫富差距已取代东西方冷战，成为人类面临得最大问题。

由经济发展造就得国家强权和文化优势，形成了边缘与中心，底层与高端得紧张关系。

从某种意义上讲，底层状态在边缘话语中是最应该言说也最值得言说的。

“底层人文---当代艺术得21个案例”（简称“底层的21个案例”）旨在展示底层得人文状态，它是艺术家观察，反省的结果，也是艺术家得个体意识的表达。

对具有问题意识得当代艺术家而言，底层状态并非只是客体化的值得关注的对象，而是与自身生存相关的现实体验。

同时，底层状态也并非仅仅只是关于底层得苦难记忆，而是底层人群原生与野地得真实存在。

因此，艺术创作对底层状态的呈现，不是居高临下的“人文关怀”而是互相交织的人文状态。

正是这种状态，使艺术家从令人迷恋得自我与市场操控得样式中出走，成为向社会和历史开放的创作主体。

<<底层人文>>

作者简介

王林，现为四川美术学院教授、学术委员会副主任。

曾策划中国当代艺术研究文献展、--中国经验”画展、首届上海双年展等数十个展览。

另有《美术形态学》、《绘画与观念》、《美术批评方法论》、《当代中国的美术状态》、《从中国经验开始》、《追问——王林论当代艺术家》、《在场——王林论当代艺术家》等专著及二十多部编著问世。

在国内外刊物发表文章四百多篇。

<<底层人文>>

书籍目录

1.市民浮世绘2.西藏苦修者3.乡村信徒4.矿工·矿工5.洗脚女的回答6.干活的人7.棒棒与画家8.村民影像计划9.村落史10.移民录11.小康图腾12.布拖的彝人13.王小六14.吕家故事15.不学书不能书者16.小姐小说17.高墙后的人生18.伊拉克19.画家村人物20.记忆21.展中展：中国人本附录：展览方案底层人文——当代艺术的21个案例展览方案

<<底层人文>>

章节摘录

插图:

<<底层人文>>

编辑推荐

《底层人文:当代艺术的21个案例》由新星出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>