

<<门阀乱>>

图书基本信息

书名：<<门阀乱>>

13位ISBN编号：9787802255081

10位ISBN编号：7802255082

出版时间：2008-8

出版时间：新星出版社

作者：陈舜臣

页数：389

译者：廖为智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门阀乱>>

内容概要

中国历史上乱得最惊心动魄的时代恐怕要算是春秋战国和魏晋南北朝了。和春秋战国的乱不同的是，魏晋南北朝乱得更加离奇，直乱得风云为之色变，乱得惊天地泣鬼神。从公元184年的黄巾军起义开始，天下变得一乱不可收拾，由此开启了群雄并起，逐鹿中原的大幕。

后虽由晋统一了江山，但没想到，其后的政权更迭却更加频繁。与此同时，玄学的兴起，佛教的输入、道教的勃兴及波斯，希腊文化的汇入，使得中国文化的走向趋于尖锐化和复杂化。经过激烈的交锋和碰撞，最终逐渐形成以儒学为核心的三教合流的趋势，为盛唐多元文化的进一步融合打下了基础。

这是一个后世视线被牢牢牵引的时代。今人提及魏晋，说起南北朝，似乎想起的不是兵荒马乱的世相和遍地狼烟的战事，而更多的是那面目鲜活的英雄、纵情清谈的名士和遍地林立的寺庙，还有那隔江犹唱的靡靡之音《后庭花》……

<<门阀乱>>

作者简介

作者：(日)陈舜臣 译者：廖为智陈舜臣，日本著名作家、历史小说大师。

1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名；之后发表《三色之家》《弓屋》《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。

1968年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的“直木奖”亡此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》《甲午战争》《太平天国》《耶楚材》《秦始皇》《掷成勃》《成吉思汗一族》《鸦片战争》《诸葛亮》《秘本三国志》等历史小说名篇，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本读中国史的热潮。

身居海外，远观国史，成就了陈舜臣独特的历史小说风格。

他也是日本文艺界近四十年来得奖最多的实力派畅销作家，曾先后获得“江户川乱步奖”“直木奖”“日本推理作家协会奖”“每日出版文化奖”“神户市文化奖”“读卖文学奖”“吉川英治文学奖”等日本文学大奖。

1992年，陈舜臣获日本文化界的至高荣誉“朝日奖”。

《小说十八史略》是陈舜臣最有影响的史学巨作。

该书以日本最为推崇的中国历史启蒙著作、宋代学者曾先之编纂的《十八史略》为底本，以独特的史家眼光和鲜活的小说笔法，撞绘工中国从远古到两宋王朝衰落的四千多年历史，堪称一部独具风格的简明中国通史。

全书从历史细节着眼，深入历史核心，透视历代帝王权力法则，贴近古人日常生活，惊险动人得到权术谋略和安身立命的生存智慧贯穿始终，真正扣住了千百年来中国古代历史的核心关键。

<<门阀乱>>

书籍目录

一 黄巾军起二 黄巾军不死三 八人帮四 皇帝一死五 杀尽宦官六 幻术增兵七 勿须容情八 命运之流箭九
董卓毙命十 吕布发威十一 偷袭十二 复仇之鬼十三 起内讧十四 天子东归十五 建安序幕十六 欲为皇帝
十七 徐州攻防战十八 二次败走十九 吕布之死二十 未完成的梦二十一 官渡之战二十二 兴亡无常二十三
三顾之礼二十四 曹军南征二十五 逃吧！

刘备！

二十六 决断时刻二十七 赤壁一战惊天地二十八 赤壁战后二十九 领地被夺三十 众英雄退场三十一 刘备
含恨而逝三十二 泣斩马谡三十三 天下三帝三十四 丞相病倒三十五 五丈原秋深三十六 孔明死后三十七
洛阳异变三十八 隐藏野心三十九 司马一族夺权四十 摇曳的统一四十一 大乱序曲四十二 搜猎美少年四
十三 斜阳照帝国四十四 流浪千里一皇后四十五 亡命王朝风雨飘摇四十六 后赵兴亡录四十七 不可思议
的溃败四十八 江南风波恶四十九 田园将芜胡不归五十 暴君狂主五十一 雄霸北方五十二 迈向文明之路
五十三 长命皇帝登场五十四 北朝分东西五十五 文武之道不再五十六 亡国之音

<<门阀乱>>

章节摘录

—黄巾军起刚崛起时，黄巾军可谓势如破竹。

各地长官听说黄巾军对高级官僚一律格杀，因此，在造反军还未到来之前，他们早已抱头逃窜了。

“日子越来越难过。

去年比前年差，今年又比去年严重……”“这么说来，明年不是会比今年更要命吗？

”“比今年更要命？

那岂不成了地狱？

”如今人们交谈的都是这类话题。

现在的日子都已熬不下去，明年情形变得更坏时，还活得了吗？

“不如上吊算了……”坐在路旁听着农夫们说话的一位老妪，以绝望口吻说。

她的脸上流露着凄苦表情。

“千万不要有这个念头！

”随着能把人吓坏的一声叫喊，一名汉子从槐树后面缓缓走出来。

坐在路边闲聊的人们，被这突如其来的声音惊呆，大家面面相觑。

“我已是死了一半的人，日子要是变得更不好过，不是只有死路一条吗？

”坐在那里的老妪，以议论的口气说。

“不，那是因为你们的视野不够宽。

你们应该放眼看看更大的世界。

今年将比去年好，而明年会比今年更好——你们难道不知道有这样的世界吗？

”这名汉子脱下头巾，同时用手背揩了一下额上的汗水。

他的脸色非常光润，不似这几个骨瘦如柴的农民，简直能说朝气蓬勃了。

“要真有这样的世界，我这个老太婆倒是第一个想去看看。

怎么会有这样的世界呢？

”老妪怀疑地说。

“老太太，你要我带你去看吗？

”这名充满朝气的汉子莞尔道。

“好啊！

你带我去看看。

”老妪用皮包骨似的一双手支着地面，踉跄地站立起来。

“好，我就带你去吧！

那个地方离这里不远。

”“再远的地方，我都愿意跟你去的。

”老妪把一只手贴到腰际说。

“你们怎么样？

愿不愿意一起去呢？

”这名汉子也邀了正在聊天的这五六名农夫。

他们都神色不安地蹙着眉头，缩了缩脖子。

“你说离这儿不远，是吗？

”其中一个怯怯地问道。

“是啊，离这儿很近。

是连这位老太太都走得到的地方。

”汉子回答。

“离这儿不远的地方，我们应该都知道。

那个村名叫什么来着？

”“地点不重要。

重要的是有个人正在那里。

<<门阀乱>>

” “这个人是谁呢？”

” “是大贤法师……” “哦！”

大贤法师……”这些农夫又一次面面相觑。

这个名字他们老早就听说过。

据说，此人有能力拯救在饥饿线上彷徨的穷人，是太平道领导人人物。

“太平道”是道教的一派。

据传，道教起源于老子，但，老子思想极为个人化，因而未形成任何教团。

后来有教团成立，大概是受了浮屠（佛教）影响的缘故。

印度佛教在不久之前才传至中国。

太平道之领导者是一个叫张角的人物，此人以“大贤法师”自称。

这个手不离九节杖的人，据说医术相当高明。

能为众人治病的人，在任何时代都是人们崇敬的对象。

大贤法师张角医治病人全靠咒术和护符，由于确实灵验，因此，信服他的人与日俱增。

现在，大贤法师不仅能医治病人，更被认为是医治病态社会和拯救芸芸众生的活佛。

“那我们去看看吧！”

” “大贤法师来到这附近，这是难得的机会，我们不要错过。

” “咱们说走就走！”

”溺水者攀草求生，人们对太平道以及大贤法师已几近信仰的程度。

据说，接受医治的人只要参加信徒团，就可以不必付治疗费用。

官吏只知道苛征税金，这个社会上已没有人可以依靠。

这时候，老百姓不想找个寄托吗？

太平道就是针对一般庶民这样的精神需求应运而生，并适时扩张教团力量的。

这一天，太平道又在这个情形之下增加了六七个信徒。

如此拉人人教的情形到处都有，可见太平道在布教传道上的积极态度。

——治病传教。

打着这个招牌的太平道，诚可谓典型的现实利益集团。

这个集团于创立后不到十年时间，就在青州、徐州、幽州、冀州、荆州、扬州、兖州、豫州等八州，获得数十万信徒。

张角这个人物，除了咒术外，似乎也有极大组织能力。

他把自己的信徒分为三十六个团队。

团队以“方”为名，大方成员有一万多人，小方则有六七千人。

因行医而与庶民接触频繁的张角，知道汉代已经到了日暮途穷的地步。

“时代非改变不可，绝不能这样继续下去……”他通过治病和传教活动，越来越确信如此。

“既然非变不可，不如由我来做吧！”

对！

我来使它成为太平道的天下，不，我的天下！

这不是绝对办不到的事情……”张角开始有了这个想法。

后汉天下已经腐败到极点。

就算是参天巨木，若朽烂到极点也容易推倒。

太平道有的是力量，有三十六万人的组织。

教团组织随时可以变更为军事组织。

——现在的朝廷全靠宦官的力量支撑着。

这是张角的看法。

要是能拉拢宦官加入，朝廷力量一定会立刻减半。

在肉体上因缺憾而自卑的宦官，容易倾向宗教。

宦官这一类人，最有可能成为太平道的主流。

张角拉拢部分宦官，并得到他们于举兵之际起而内应的承诺。

<<门阀乱>>

举兵日期终于决定。

择日的结果，以干支最初之年——即“甲子”——为最佳。

日子同样选定“甲子”，以示吉利。

甲子年是中平元年。

在几个甲子日中，张角选择的是三月五日。

他决定这一天举事。

他当然暗中举行军事训练，并且订立如下口号：苍天已死，黄天将立。

岁在甲子，天下大吉！

口号以简洁为宜，因此，他们实际上喊的口号是：“黄天太平！”

“苍天乃指汉而言，黄天则指太平道。

意思是说：汉将灭亡，改由太平道取得天下。

张角将起义之具体计划以及军兵配置问题，全交给心腹马元义处理。

他们在离首都不甚远的几个要处集结兵员，准备届时一举攻打首都。

马元义用一个叫唐周的人为联络员。

而与约定共同起义的宦官们联系，也是唐周分内的工作。

为此，唐周到皇都洛阳，造访了在皇宫附近一名宦官的居所。

“我是第一次看到皇宫。

这比想象中的还壮丽许多嘛！”

“耸立的城壁、在阳光下辉映一片的屋瓦、巨大的宫殿廊柱——看到这景观时，唐周被震慑得气都喘不过来。

庄严宫殿的建筑，其根本目的就在于使人们心生畏惧。

这个目的对唐周发挥了特别大的效果。

这么巍峨的宫殿，有可能攻下吗？

唐周叹息起来。

城门前有衣饰华丽的御林军（禁卫军）站岗，他们都是身高将近两公尺的魁伟丈夫。

唐周想起那些寒碜模样的太平军士兵，都是难得饱餐一顿、骨瘦肌黄的农民兵。

穿着盔甲、手持闪闪发亮巨戟的御林军，面对太平道老弱残兵时，大概有以一当百之威力吧？

“这不是办法……”举兵前夕，唐周开始有所思量。

造反失败时，参加叛变的人一定会被碎尸万段。

这不是闹着玩儿的事情。

唐周不觉浑身发抖。

现在该如何是好呢？

为了保全自己的性命，唯一的途径是向朝廷告密。

唐周奉命前来处理的事情是，与宦官徐奉会面，与之商谈举兵之际如何使宫廷一时陷于瘫痪状态，拖延其动员讨伐的时间。

“即使动员之举拖延一些时候，太平道造反军也绝对打不过天子之军队的！”

被壮丽宫殿迷惑的唐周，遂没有依约和徐奉密商，就上书宫中：太平道正在计划造反。

被任命为攻击首都之指挥官的是马元义。

他正潜伏于洛阳某处……唐周告密是甲子年一月末之事。

遭逮捕的马元义于二月中旬被处刑。

处刑方式是最为残忍的“车裂之刑”。

由于对天子叛变是大逆罪，政府因而以难得使用的极刑处置。

两辆马车准备妥当后，马元义的左右手脚分别被绑在不同的车轮上。

一声令下，两辆马车向左右两边猛然开跑——马元义的肉体顿时被撕成数段。

太平道预定起义的日子是甲子日——三月五日，既然事情败露，那就不能再等到这一天。

朝廷已连连下达动员令，各地正紧急编组讨伐军。

由于唐周的密告，太平道造反军的计划，应该已为朝廷所知悉。

<<门阀乱>>

造反军只得赶紧修改计划内容，并决定立即起义。

三十六万人的军事组织，几乎完全准备妥当。

“佩戴黄巾！”

”张角向全军发下这个命令。

为了分清敌我，太平道三十六万人一律以黄巾裹头。

如前汉末期有以眉毛涂红而被称为“赤眉军”的起义军团，这批后汉末期的造反团体，便被称为“黄巾军”。

此处要附带叙述的一点是，前汉末期与后汉末期的造反有极大差异。

前汉末期的造反军团，包括赤眉军和绿林军，采取的是择一皇族并拥立之的形态。

绿林系奉的是更始帝，赤眉军则以抽签方式奉刘盆子为皇帝。

他们这样可拉拢各地长官和有力人士，以扩张势力。

而后汉末期这一次的造反则以“苍天已死”为口号。

也就是说，他们宣言不要刘氏皇帝。

战斗基本方针也有所不同。

他们袭击各地衙门，杀其长官。

地方长官以及有权力的人正是榨取庶民的敌人。

太平道造反军把这些人谋杀，以“黄天将立”宣告新政权之诞生。

进入战斗态势后，过去以大贤法师自称的太平道教祖张角，改称号为“天公将军”。

张角有两个弟弟。

大弟张宝号称“地公将军”，小弟张梁则号称“人公将军”。

三十六万军队可以说是太平道之正规军。

各地信徒也竞相呼应，采取游击行动。

黄巾军在各地将所看到的衙门全都烧光。

这是因为衙门乃榨取庶民的直接单位、被庶民痛恨的缘故。

至于州刺史、郡太守、县令、县长等官员若被看到，也没有一个幸免。

太平道最盛行于现在河北省中南部、山东省北部以及河南省东部等地域。

黄巾军开始时侵扰的也就是这些地区。

燔烧官府，劫掠聚邑（乡镇村落），州郡失据，长吏多逃亡。

旬月之间，天下响应，京师震动。

史书如此记载。

刚崛起时，黄巾军可谓势如破竹。

各地长官听说黄巾军对高级官僚一律格杀，因此，在造反军还未到来之前，他们早已抱头逃窜了。

朝廷吓得魂飞魄散。

喜欢玩乐的灵帝，于唐周密告太平道造反之事时，还在宫殿院里玩开店游戏。

——什么？

首谋马元义已被逮捕？

这不就没事了吗？

实际上，不是没事了，而是正要开始有事。

太平道举兵之事因密告而败露后，朝廷曾经发下动员令，但，那主要是为了增强首都洛阳的防备。

为守护京师，遂任命大将军。

这个大将军不是别人，正是皇后何氏的哥哥何进。

何进原来的职业是屠夫。

他有一位貌美而个性极强的妹妹，乃企图靠妹妹的美貌发迹。

依照规定，后宫只准良家妇女进入，而何进却收买宦官，让自己的妹妹入宫为宫女。

灵帝于十五岁时曾立宋氏为皇后，而她却未受宠爱，并于不久之后被废。

何进之妹乘机向灵帝献媚，最后于光和三年（公元180年）被立为皇后。

何进当然因此而发迹。

<<门阀乱>>

现在的他已是大将军了。

黄巾军不死张宝被斩，黄巾之乱至此似已被平定，而各地区游击式造反则仍然持续下去。

黄巾军因政治腐败而萌生，在问题未获改善之前，人民的反抗永远不会停息。

灵帝再怎么庸愚，也应该知道屠夫出身的何进根本没有军事才华和统率能力，却任命他为大将军，这一点，大概只能以“糊涂”一词解释吧？

听到各地黄巾军以破竹之势把政府军打得溃不成军、烧毁衙门、惨杀官员之消息时，灵帝起先还是坚不相信。

直到知道这都是铁的事实后，才神色狼狈地问近臣：“该如何是好呢？”

”灵帝受到震撼，是听到一向被他认为是绝对忠诚的宦官中有内应者时。

“朝廷目前异常欠缺人才。

当务之急应该在于迅速招募人才。

”受到垂问的北地太守皇甫嵩如此回答。

“如何招募呢？”

”“最好的方法是解除党锢之禁。

”依据他的意见，被宦官派排挤的清流党中，有许多优秀人才。

“知道啦。

还有什么意见呢？”

”“必须准备充分之军费及军马。

”“如何准备法呢？”

”“拿出库银，并以西园厩舍之马匹供为军用……”“哦……”灵帝皱起了眉头。

因卖官而到手的钱都放在国库内。

喜爱马匹的他，在西园厩舍饲养不少名驹。

当然那些马匹不是养来供为军用的，但，现在还能表示反对吗？

“如果没有其他的办法，朕还有什么话可说呢！”

”皇帝心不甘情不愿地答允了。

这期间，各地方长官被黄巾军杀害之消息陆续传报上来。

——南阳太守褚贡被杀。

——幽州刺史郭勋被杀。

——广阳太守刘卫被杀。

朝廷以北中郎将卢植为司令官，命其讨伐北方黄巾军主力。

颍川地区也有强势的黄巾军。

对此，则以左中郎将皇甫嵩与右中郎将朱俊为司令官，率领四万大军前往。

率领颍川黄巾军的是一个叫波才的人物。

后世脍炙人口的三国故事，就从这个时候开端，故事主角将要粉墨登场。

以曹操为例，他这时候正率军前往颍川。

在此，先了解一下大家所熟悉的三国豪杰在黄巾之乱开始的中平元年（公元184年）时的年龄。

他们当时的年龄是：曹操二十九岁、刘备二十三岁、关羽二十二岁、张飞十六岁。

孙策、孙权兄弟分别为九岁和二岁，赤壁之战英雄周瑜为九岁，诸葛孔明当时才三岁而已。

在五丈原与孔明对峙的司马仲达则为五岁。

以一亿钱买了三公地位的曹嵩的儿子曹操，较其余英雄先登上舞台，依年龄来说也是理所当然之事。

曹操字孟德，小时候就颇为聪明而富于机智。

——任侠、放荡、不治行业。

史书如此记载他的行径。

也就是说，他是个品行不端的青年。

喜欢放鹰、捕鸟和赛狗的他，大概是今日所谓的运动迷兼赌鬼吧。

他的伯父对他这种放荡不羁的作为甚为不悦，除了时常当面告诫他外，也要他父亲对之严加管教。

一天，曹操看到伯父走来，便歪着面孔，抿着嘴巴，在地上打滚，“哎哟……哎哟”地呻吟起来。

<<门阀乱>>

“你怎么啦？”

“我神经痛正在发作……”曹操对伯父说。

“那真是命！”

伯父见到曹父时，便告诉他这件事情。

父亲吓一大跳，立刻叫曹操来问：“你伯父说，你在闹神经痛。

是不是已经好了？”

“神色正常的曹操回答道：“神经痛？”

开玩笑，我几时得过神痛？”

伯父常把我的事情随便向爹打小报告，我最讨厌他啦！”

曹父从此以后再也不相信哥哥所讲的话。

这便是曹操“整”他伯父的情形。

还有这样一个故事。

这个故事记载于《世说新语》——青年时代，曹操和后来与他争霸的袁绍是好朋友。

说他们是好朋友，不如以“狐朋狗党”称之，较为正确。

同为贵族子弟的他们，常在一起搞鬼，捣蛋的程度令人摇头不已。

例如，“抢新娘”就是他们常做的勾当。

人家在办喜事时，他们就到院子里大声喊道：“土匪来了！”

这一家人当然会没命地往外逃，他们就利用这个机会把新娘子抢走。

曹操常和袁绍以搭档方式干这种恶作剧。

一次，他们正玩得颇为顺利，抬着新娘子准备逃跑，但在黑暗中逃入花丛里时，袁绍扭伤脚筋，跑不动了。

“哎哟！”

痛死我了！”

我跑不动啦！”

”袁绍哀叫起来。

这时候，曹操大声嚷道：“土匪在这里哦！”

才说跑不动的袁绍，听到这句话吓了一跳，拔腿没命地奔逃。

这时候的他还顾得了脚痛吗！”

最后，两人得以平安逃逸。

由这样的随机应变可见得曹操是个非常“机警”的人。

当时担任太尉（国防部长）的桥玄，以擅长鉴定人物而闻名。

<<门阀乱>>

编辑推荐

《门阀乱:且说魏晋南北朝》由新星出版社出版。

这是一个让人触摸到名词的时代：烈酒、山水、兰亭、五石散、道德经……这是一个能让人联想到一长串死者的时代：孔融、张华、潘岳、范晔、嵇康、谢灵运……著名历史学家柏杨生前高度推崇，畅销日本三十余年，再版四十余次，狂销二百余万册，被誉为“中国权力游戏的白皮书”。

《小说十八史略》是陈舜臣最有影响的史学巨作。

该书以宋代学者曾先之编纂的《十八史略》为底本，以独特的史家眼光和鲜活的小说笔法，描绘了中国从远古到两宋王朝衰落的四千多年历史，堪称一部独具风格的简明中国通史。

采访陈舜臣时间：2009年1月地点：日本兵库县神户市东滩区陈舜臣家中采访者：李达章摄像：李传弈被采访者：陈舜臣，蔡锦敦（夫人）李达章：关于《中国五千年》这《门阀乱：且说魏晋南北朝》，据中国某出版社的统计，在日本再版过三十多次。

陈舜臣：这个我可不知道。

夫人：是的。

李达章：那么您自己如何评价这《门阀乱：且说魏晋南北朝》呢？

陈舜臣：写这《门阀乱：且说魏晋南北朝》的一个目的是想把中国的历史（传递给）告诉日本人。第二……。

李达章：那么第二个目的是什么？

夫人：达章问你，在写《中国五千年》的时候，你第一想把中国历史告诉日本人，第二是什么？

陈舜臣：第二是，有很多中国历史被错误的流传至今。

夫人：他的意思是，因为有很多中国历史被误传，他想认真地写，并给与“订正”。

李达章：关于这《门阀乱：且说魏晋南北朝》，您还有其它想说的吗？

陈舜臣：要说的话，现在能够在中国出版，我已经很满意了。

李达章：还有一个想问您。

二舅所写的书中，可以看出在创作前一定阅读过很多参考书籍，而且书中有很多自己独特的观点或给读者一种很新颖的想法。

这算是他们的评价吧。

同时也很想知道，您认为应该如何才能培养出这种“能力”？

陈舜臣：（不好意思的笑了起来）李达章：我想他们的意思是说，你的很多观点很棒。

陈舜臣：这个问题等于让我自己评价自己一样，我不能说什么呀。

夫人：是呀，这可不好说了。

大概唯一能说得就是对自己的祖国要有一个准确的认识吧。

李达章：您是一边写推理小说一边写历史小说，这两种不同题材的东西，是否有什么共同点？

陈舜臣：我认为写作技巧有相同之处。

历史上给我们提供了一定的资料，历史小说也存在类似的推理过程。

虽然没有像推理小说去判断这就是凶手那样的明确线索，但我认为很相似，可以通过所有的、任何的资料去推理演示曾经发生过的。

资料有很多，这就类似于推理小说中你有很多线索资料。

而你需要把握的是时空，根据史料任凭自己置身于那个时代去推理。

李达章：在写历史小说的时候，您是根据史料加上自己的推理或者说推论去写吗？

您认为写历史小说时，演义成分和历史上确实存在过的事实那个更为重要一些？

陈舜臣：我还是认为存在于历史上的事实更重要一些。

李达章：那您更看重历史上确实发生过的事了。

看来你并不喜欢凭空演义出来的历史了。

陈舜臣：当年写《中国五千年》的时候，是出版社起的名字，我当时起的名字是《中国三千年》。

李达章：您说什么？

<<门阀乱>>

陈舜臣：很多书名都是这样的，是出版社帮忙起的。

是出版社的意志决定的。

李达章：噢，名字，书的名字很多是出版社的意见呀。

陈舜臣：我现在说话有很多含糊不清，估计你有很多听不懂。

再过一或两年吧，等我恢复之后，我会好好回答你的，有很多因我现在的状况无法说清楚，等我能再拿起笔的时候，我会认真答复你刚才的提问。

李达章：（听此话，感到有一种震撼，这是一位84岁老人与生命的抗争、一个作家的宿命，相信很多了解陈舜臣的人都能感受到这种震撼。

）夫人：听得清楚吗？

李达章：嗯，还好吧。

再问一个，您想通过《儒教三千年》告诉读者什么？

陈舜臣：这《门阀乱：且说魏晋南北朝》，中国人看应该没问题。

（陈老先生此时因无法明确表达自己的意愿而显得有些无奈和着急）夫人：别着急，现在问你，你想通过《儒教三千年》给读者传递什么？

或者说当时你写书时候的心情是怎样的。

陈舜臣：（前一段实在没听懂）总之，中国就是“儒教”呀。

李达章：要不然其他问题下次再问吧。

提问实在太多了。

夫人：不妨告诉他，他可以利用这段时间思考一下。

李达章：（一直担心突然的采访让陈舜臣先生过于兴奋。

）那好吧，中国茶文化历史悠久，而日本的茶文化，例如茶道在日本就很受重视。

陈舜臣：等一下。

日本的茶文化（就是我曾经说过的），那是“权威主义”（的产物）。

李达章：在日本的茶文化中，保存了多少中国的东西？

陈舜臣：这正是我要在《茶事遍路》中阐述的东西。

夫人：今天你高兴了吧？

从眼神中都看得出来。

眼睛闪闪发光的。

李达章：只要二舅谈到他的书，他就会很兴奋。

夫人：没错。

昨天这个时候，做完理疗没一会儿就无精打采的睡过去了。

李达章：您最近还打算写什么吗？

陈舜臣：李白。

夫人：写了一半就病倒了。

（注：陈舜臣曾于十多年前突患脑血栓病倒。

2008年年初，再一次突患脑血栓。

）李达章：我记得以前您曾写过一本《中国诗人传》的书，里面也有李白吧？

陈舜臣：有。

但那是一本篇幅很少的简单的概述性东西。

李达章：这次是专门写李白了？

陈舜臣：对。

（注：陈舜臣第二次病倒之前，正在日本某杂志连载《天际的诗人—李白》至第六辑，日文书名《天空の詩人 李白》）李达章：刚才您说过，“中国恰如儒教”（也可译成：儒教与中国等身大），最近在中国有人认为改革开放后，受到西方的影响过多，造成人们的道德标准下降，并认为这是西方文化造成的。

您怎么看？

夫人：不是吗？

<<门阀乱>>

不是西方拜金主义的责任吗？

陈舜臣：（拜金主义）东西方都存在的。

李达章：您的意思是不是说，这不是东西方哪个文化造成的，而是人对金钱追求本身造成的？

陈舜臣：是这个意思。

（完）摄像：李传弈采访：李达章本视频及翻译文本版权归属及提供：创译通达（北京）咨询服务有限公司

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>