

<<孤单乘客的神秘宴会>>

图书基本信息

书名：<<孤单乘客的神秘宴会>>

13位ISBN编号：9787802255746

10位ISBN编号：7802255740

出版时间：2009-1

出版时间：新星出版社

作者：蓝火 故事,Cocoidoor 插画

页数：67

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤单乘客的神秘宴会>>

前言

在我见到蓝叔叔之前，我百般想象他的容貌、他的声音和他的个性。
一个令人好奇的名字。

一个据说同时做着一百件不一样的事情的人。

他写作、他画画、他设计、他玩音乐、他做手工、他做菜、他捏陶器，他……终于看见蓝叔叔，是个长得有点像摇滚歌手张震岳的年轻男人，抿得紧紧的嘴，一脸执著、一脸认真、一身孤单的气质。

他的认真，让我也认真起来听他细说他的想法、他的书、他的创作、他的猫。

我想，创作人之间，真的能够在瞬间就产生互相了解的频律，他想打造的世界，我了解——那是一个让懂得他的人都进去取暖、聊天、得到共鸣的世界。

虽然，很多时候，他的主题绕着“孤单”打圈圈。

《孤单乘客的神秘宴会》写的是孤单，最后以不孤单的“宴会”终结。

我想，对于孤单，每个人各有诠释。

能被孤单挑动的情绪和心境也因时、地、人不同而异。

看蓝叔叔的人，读蓝叔叔的故事，让我感受最贴切的如他书中所描述“从一开始就被命定的孤独感，要依赖彼此靠近的力量来驱赶”。

创作的心情就是如此，这是一条经常会感到孤单的路，越是急躁地想表达自己的想法、追寻认同的知音，越是容易变得心慌、敏感。

很多人问我，创意这条路怎么走。

既然是创意，我想，就没有一定的路去追溯。

每个人都应该创出自己的路，没有快捷方式，全靠自我摸索、开拓。

一点一滴，走下去，路上自然会碰到知音、朋友。

创作可以很个人，却自私不了，因为创作需要依赖彼此靠近、分享的力量来延续它的生命。

而一路上碰到的知音、朋友，会让创作渐渐成形、完整。

同蓝叔叔一般充满创作热情的人难以计数，而让我相信蓝叔叔会开出自己的路的原因，是他那不吝啬的分享、不随波逐流的个性、耐性和默默相信坚持地向前的偏执。

于此，我希望一起步上创作列车这趟旅程的你我，带着“蓝叔叔”精神，去享受旅程中的孤单、充实和美好。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

内容概要

书中，蓝叔叔住在湖边的一间小木屋，屋子的周围开着蓝色的鸢尾花。

不远处，有一个桦树林，树林里长满了小蘑菇和蓝色浆果。

树叶们每天都在低声歌唱。

蓝叔叔喜欢眯起眼睛，在阳光下，缝制布偶。

他与两只猫相依为命，除了黑猫瞳瞳，还有三岁的白猫木村。

它们都是遭人遗弃的小家伙，自小被蓝叔叔收养，从此再也没有离开。

虽然是童话的叙述，但这也是现实的蓝叔叔真实的生活。

一个人的孤单是不能说的，说出来，就不是孤单了。

在书中，蓝叔叔很少述说他的孤单。

但是那些在他指间抚扫过的，无非都是自己的倒影。

鱼火车上的夕雾，香蕉树旅馆的忧郁的废物，花妖蓝夕颜，女熊西西洛，棕兔穆穆，水仙森林里的猫、兔子和熊，经过了这次旅行，最后到达一个叫IDBB的小镇。

那是一个建筑在云端的地方，一切都在飘摇，像云与云的靠拢和离散，没有固定的位置、没有清晰的方向。

也许只有当我们出发去认识别人，去寻找彼此，才能在旅行的终点抵达那个在云端的地方，也许抵达的谜语就在这里，没有悲伤，只有快乐。

抵达之后，就像蓝叔叔说的，他们还是会保留着离家时的模样，可是内心将不再懵懂。

这一次的旅行，会让他们成长。

虽然，他们接下去要面对的是宴会结束之后的庞大的孤单。

但，人生没有那么灰了。

That ' s life.

在这个冬天，我们或者需要有这样的一个约定，一起去寻找那一株水仙，或者去赶赴一场蓝叔叔的宴会，一起去抵达内心的那个谜。

在和《孤单乘客的神秘宴会》相遇的几分钟里，如若恰巧你也赶上了的话，但愿你会说，噢，你也在这里，一直用童心走在路上的大孩子。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

作者简介

蓝火，凭写作与手工作业为生的Mr.男巫。
写乐评、画画，曾出版诗集。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

书籍目录

代序自序001 浆果秘密002 孤单列车003 木头旅馆004 水仙森林005 土豆王国006 神秘宴会

<<孤单乘客的神秘宴会>>

章节摘录

002 孤单列车 一 蓝夕鱼紧握着蓝叔叔宽大而温暖的手，走了很长很长的路。这是她第一次走那么长的路，可她并不觉得累。

她于行走，不过是如影随形，而她将以此来获得神秘的力量。

她觉得这段旅途似乎在她尚未拥有生命之前就已经在向她招手了。

离开小木屋，一直往前走的第三个黄昏，蓝夕鱼看到不远处有一个庞然大物。它长得很像在湖边玩耍时看见过的小银鱼，有着一眨一眨的大眼睛以及摇来摆去的长尾巴。

“这是鱼火车，它要带着我们走。

哐当哐当的声音时时响起，那是它的呼吸。

等它停下来，我们就将到达另一个地方……” “那它会像小银鱼一样喝水、吹泡泡么？

如果它听见树叶在歌唱，会不会也跳起舞来？

” “它当然也要喝水，也会吹泡泡，舞也跳得很棒。

只是，我们都待在它的身体里，所以看不见这一切。

” 蓝夕鱼有很多疑问，她觉得自己对这个世界一无所知。

一只穿着蓝色制服的兔子，把蓝叔叔和蓝夕鱼领向了一节车厢。

木村和瞳瞳趴在蓝叔叔的肩膀上，左顾右盼，偶尔发出喵喵的叫声。

在鱼火车上，还坐着许多人和小动物。

他们不爱说话，沉默着上车，下车。

他们需要温暖，也许是一双手覆盖另一双手带来的安慰，也许是一杯温水进入喉咙所包含的热量。

有一个女孩，她长得并不漂亮，但在她走上车的那一瞬间，就吸引了蓝夕鱼的注意。

她穿着紫色裙子，腰间还系着一串晶莹的石头链子，头发蓬松，目光迷惘，不期然地让人感觉忧伤。她一点都不让人感到陌生。

一定是在哪个梦里出现过吧？

蓝夕鱼开始努力思索。

女孩就坐在离她不远的一个座位上，刚好是四十五度的斜角。

她孤单一人，没有任何行李，目光一直向窗外眺望，似乎远处有什么东西深深地吸引着她。

沿着她的目光，可以看到连绵的巧克力色的山峦。

在这座山上，一定住着一些人，他们齐心协力，在一个隐蔽的位置，建起了一个小小的村庄，他们努力耕作，无忧无虑地打发着时光。

如果可以，我真希望自己能跟她说一会儿话。

蓝夕鱼暗暗想道。

她的心意，很快就被蓝叔叔觉察到了。

“你知道吗？

在这趟火车上，你是最被眷顾的小女孩。

这是一趟承载孤单乘客的列车，除了你以外，所有的乘客都是孤单一人，大家来自不同的地方，没有旅伴，甚至不知道自己要到哪儿去，都是被孤单驱赶而来，要去远方，寻找一个可以与自己一起生活一起赶路的人。

火车会在中途停站，大家可以随时下车，也可以一直停留，直到谁愿意离开为止，还有人也许会下错车。

总之，每个人都将拥有不同的遭遇，你一直在打量，想跟她说话的女孩也不例外。

” “原来是这样。

那么，我能跟她说话吗？

” “也许她同样很想跟你说话，只是，她缺乏足够的勇气。

去吧，走过去，跟她说出你想说的话。

” “你好吗？

我是蓝夕鱼，你叫什么名字？

<<孤单乘客的神秘宴会>>

” “我叫夕雾。

” “你愿意跟我说说话吗？

比如说，能不能告诉我，你从哪儿来，要到哪儿去？

” “你听说过有个地方叫‘雨镇’吗？

这是一个每天都在下雨的小镇，我就从那儿来。

我从来没见过我的爸爸和妈妈。

我住在一棵樱桃树下，把雨水盛在一只褐色的瓷缸里，每天喝几口，红樱桃是我唯一能够吃到的东西。

我很希望雨能够停下来，哪怕只是一会儿，好让我不再觉得冷，可是雨一直没有停。

有一天我醒来的时候，发现我的家，那棵一直为我遮挡雨水的樱桃树倒下来了。

我很伤心，一直哭，后来，我就睡着了，梦见樱桃树又活过来。

它说：孩子，你长大了，你可以离开我，离开雨镇。

在你醒来的时候，你要往前走，按照自己想走的方向，一直走，不要停。

你会看到一列鱼火车，它有一个属于你的位置。

你想在哪一站下车都可以，在不同的站下车，你会拥有不同的遭遇……在我醒来的时候，倒下的樱桃树已经消失了。

我看见自己身上穿着一条从来没有见过的裙子，不知道是谁给我穿上的裙子。

我穿着它，离开了雨镇，后来，就来到这里。

我不知道自己要在哪儿下车，希望能找到一个答案。

你呢？

你要去哪里？

” “我跟蓝叔叔，还有两只猫咪瞳瞳、木村一起旅行，要到一个名叫‘IDBB’的小镇。

那是一个特别的小镇，也许跟你说起的‘雨镇’完全不一样。

如果你愿意，可以跟我们一起，好吗？

我们可以成为很好的朋友。

” “朋友？

什么是朋友？

我从来没有朋友。

唯一跟我说过话的，是樱桃树上的果子，还有一只不知道从哪儿闯过来的兔子，它会在每个黄昏出现，只要我一不留神，它就会消失。

我不知道自己能不能成为谁的朋友。

” “当然可以了。

蓝叔叔很乐意我跟你成为好朋友。

” “可是朋友应该是怎样的？

他能让雨镇不再下雨，让樱桃树重新活过来么？

” “嗯，你知道树叶会唱歌吗？

在它们唱歌的时候，湖里的小银鱼在水里跳舞。

尽管它们从来都没有见过面，可是，彼此一定都会认为对方是自己的好朋友。

我跟你也是一样，如果你喜欢唱歌，我可以在你身边跳舞；如果你不喜欢唱歌，我可以给你讲故事，

我还可以像樱桃树一样，给你挡着雨水。

这就是朋友呀。

” “可是，我根本不懂唱歌和跳舞，更加不懂如何成为别人的朋友。

” “我可以教你，蓝叔叔也不懂得唱歌和跳舞，可是他会讲很多我从来都不懂的道理，还会告诉我，一个小女孩应该怎么帮助另一个小女孩走出孤单。

” “可是，我连自己要在哪儿下车都不知道，也许离开这列火车，我们就再也不会见面了。

” “所以，你可以跟我作伴，一起去‘IDBB’小镇，这一定是个让人快乐的地方。

” 夕雾的眼里突然流出了眼泪。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

其实从刚踏上鱼火车开始，她就察觉到有人在偷偷地打量她。

可是，谁会把她这样一个相貌平凡的女孩放在眼里？

是旁边那只神情古怪的黑猫，还是前方沉默不语的白兔子？

是那个穿蓝衣服、神情抑郁的男人，还是他身旁穿着缀满圆鳞图案棉布裙子的小女孩？

最后，她终于知道，是这个有着猫一样神情的女孩，有点儿神秘，却又吸引别人试图向她靠近。

这种奇妙的感觉，只有每个身在旅途的人才会有。

从一开始就被命定的孤独感，要依赖彼此靠近的力量来驱赶。

“过来吧，坐到我身边来，咱们一起看看窗外的风景。

” 蓝夕鱼伸出手，为夕霁擦掉眼泪。

一个女孩和另一个女孩的亲近，就像一块小拼图和另一块小拼图的镶嵌那么天衣无缝。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

媒体关注与评论

冷漠外表下的温情和充满自由的幻想，往往属于一个孤单的人。他们唱着旋律忧伤的歌来感怀成长的阵痛，惋叹时间的流逝。也许只有同类才能领会书中缀结温情的含义。即使是擦肩而过，亦将彼此记得。

——hansey 这是一个童话套着另一个童话的写作结构。可以从任何一页看起，从最感兴趣的地方读起，全书的书写很有节制，字里行间隐藏着孤独和骄傲，总是由精灵古怪的名字引起一连串的联想，而作家用文字与读者交流的最终目的是——永不孤独。

——春树 孤独扑面而来，就算世界花团锦簇的美好，你还是孤独。那么，请踏上这趟孤单列车，去赶赴一场蓝叔叔为孤独者准备的神秘宴会。

列车，旅馆，路途，相遇，告别。而相遇和分别无非是一个人的宿命。

——苏小玳

<<孤单乘客的神秘宴会>>

编辑推荐

王怡颖, hansey, 春树《02》杂志联袂力荐, 首版限量附赠四款明信片, 国内首本手工布偶绘本

关于孤单, 旅行, 温暖, 错失, 你是我的孤单乘客, 而我又是谁的孤单乘客。

<<孤单乘客的神秘宴会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>