

<<文胸>>

图书基本信息

## <<文胸>>

### 内容概要

在所有女性特征当中，乳房无疑是决定性的标志：纵观历史，有多少亘古永存的代表之作描摹着女性性征和母性性情。

而文胸——究竟是必不可少的支撑、强调形状的矫饰、魅惑勾引的物事，还是如同酷刑般折磨人的手段？

凡此种种，抑或更多，皆取决于穿戴文胸的人儿，以及当时的环境！

然而，无论人们如何论及文胸，有一样却确凿无疑：这丁点儿大的内衣极大地影响了现代生活。

藉由塑造乳房的形状，文胸也塑造了流行风尚以及摩登的性感样貌。

因此，无论怎样，也到了把文胸究竟对世人有何影响弄个清楚明白的时候了。

## 作者简介

斯黛芬妮·彼得逊 (Stephanie Pedersen) 是美容健康问题的作家和记者。她的文章时常出现在时尚杂志《葛莱美》(Glamour)、《少年》(Teen)、《女孩》(Girl)、《妇女世界》(Woman's World) 和《时尚》(Cosmopolitan) 上。斯黛芬妮还著有《鞋子：每个女人都应该知道的》

<<文胸>>

书籍目录

AA 何以是文胸？

文胸：简明史 银幕演绎 实用抑或浮华？

A 文胸之前 紧身胸衣之前 中世纪苦难 紧身胸衣的年代 沙漏时代 B 文胸之战 1904：文胸问世 1908：新浪潮 1914：爱国的文胸线 1917：穿黄金文胸的间谍 C 爵士年代 1920：为女人投票 1923：摇摆女郎 1927：文胸设计的革命 1932：“有空来看看我” 1937：毛绒衫姑娘 1939：谁穿上了裤子？

D 好莱坞时代 1941：缝缝补补 1943：文胸挽救了好莱坞 1946：比基尼炸弹 1947：迪奥“新风貌” 1955：宽银幕上的文胸 1958：丰胸追捧者 DD 流行年代 1964：瞄准少女市场 1966：崔姬：最初的骨感女模 1968：文胸焚烧者 1970：柔软而自然 1971：奥托·缇兹林！

1976：冲击波 E 奇妙的时代 1981：更多、更大、更好 1982：让我们开始健身吧 1990：内衣外穿 1993：骨感回归 1994：哇 - 哇 - 哇 轰！

1996：百万美金的文胸 F 未来之势 2001：紧身文胸“复辟” 2003：文胸女神 2004：奇异的文胸合适的文胸：找到你的完美尺寸致谢

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>