

<<通往尊严的公共生活>>

图书基本信息

书名：<<通往尊严的公共生活>>

13位ISBN编号：9787802256187

10位ISBN编号：7802256186

出版时间：2009.03

出版时间：新星出版社

作者：徐贲

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通往尊严的公共生活>>

前言

文化研究有的偏重于经验分析，有的偏重于价值判断。

这两个方面是相辅相成的。

我们必须对直接经验有所认知，否则我们的价值判断只能是空中阁楼。

我们必须怀有某种价值信念，否则我们即使拥有某种经验，也依然不能判断散乱经验背后的整体意义。

全球化是我们当今生活中的一种新经验。

我在思考与这新经验有关的问题时，努力以一种特定的价值原则为判断标准，那就是“尊严”，不仅是个人的尊严，而且也是群体公共生活的尊严。

在没有尊严的公共生活中，个人不可能受尊重，也不可能拥有尊严。

全球化的新经验前所未有地向人们提出了群体尊严问题。

<<通往尊严的公共生活>>

内容概要

你在意你周围的公共文化吗？

怎样的公共文化才能让人生活得更有尊严？

在全球化的世界中，公民们应该如何如何在民族国家内的公共生活中维护人类的共同尊严？

本书以公共文化为文化批评的具体对象，通过全球化和民族认同的一些议题，来关注公共文化的核心问题——社会生活的公共性。

不仅涉及直接可见的生活现象，更触及背后的制度分析和批判。

20世纪人类经验承载了太多的蔑视和无尊严。

我们看到，隐藏在人类“文明进步”中的凶残和野蛮可以多么轻易地把人的无尊严确立为一种当然的生活方式。

阶级的、民族的、政治差异的互相敌视和酷烈斗争、暴力残害和制度性压迫、以消除某种人为目的的意识形态法则，这些都在蔑视和嘲笑人类的完整存在。

在人种的、民族的、阶级的或政治集团的强者眼里，自然和历史是不同情弱者的，弱者必须灭亡。

他们的结论是，人类不可能以共同的完整存在来判断是非和美丑，人类必须以虚无和绝望来接受道德地狱的未来。

全球正义拒绝这样的结论。

即使在地狱之门打开之后，全球正义也还是要坚持重申人类的整体性和人类的共同尊严。

<<通往尊严的公共生活>>

作者简介

徐贲，美国马萨诸塞州大学英语文学博士，美国加州圣玛利学院英文系教授、复旦大学社会科学高等研究院兼职教授。

另著有Situational Tensions of Critic-Intellectuals、Disenchanted Democracy、《走向后现代和后殖民》、《文化批评往何处去？

》、《知识分子——我的思想和我们的行为》、《人以什么理由来记忆》。

<<通往尊严的公共生活>>

书籍目录

前言绪论：从公共生活看全球正义和公民群体认同
第一部分 全球化和全球正义 第一章 全球化、现代性和民族国家 第二章 从三种公民观看两种全球化 第三章 全球化中的市场和民主 第四章 全球化中的国家合法性和公民权利
第二部分 社会正义和国族认同 第一章 正义和社会之善 第二章 分配正义和群体认同 第三章 从惩罚到权利的法律正义 第四章 正义、非正义战争和群体认同分歧
第三部分 全球化中的公众和公共生活 第一章 传媒公众和公共事件参与 第二章 公民新闻、公众和公共政治 第三章 承诺、信任和制度秩序 第四章 保护弱者、道德习俗和公共生活 第五章 正派社会和学习认同
第四部分 全球化中的群体生活和公民社会 第一章 博物馆和民族国家 第二章 物品文化和日常生活秩序 第三章 文物收藏和怀旧的大众文化 第四章 公民社会和新全球伦理秩序 第五章 全球化、公民国家和全球治理

<<通往尊严的公共生活>>

章节摘录

尽管罗伯逊和吉登斯在全球化是否先于现代性发生这一个问题上有不同的看法，但他们都同样强调现代性重构全球社会空间的关键作用。

吉登斯说，“全球化可以说是对世界范围内社会关系的强化，这些社会关系将遥远的地区联系起来，于是局部事件受到很远地区事件的影响，反之亦然。

……任何地方的变化都成为全球化的一部分，就像是横向扩展了空间和空间社会联系”。

(1) 全球化理论可以说是在世界性社会空间发生了明显变化的情况下所发展出来的一种特殊的现代化理论。

其实，在80年代出现全球化理论之前，不少现代化理论就已经涉及了一些全球关系的方方面面，其中的四种理论至今仍在不同程度上影响着人们对全球问题的思考(2)，它们分别是现代性理论的世界潮流说、世界单一经济体系说、国际联系说和跨国共同大众文化说。

世界潮流说把现代化看成是一种世界性的历史发展潮流，在这一潮流中所有的社会都将因某些普遍性的机制变化(如发展经济、保障安全、理性选择、民主和法制等等)而朝同一方向发展。

这是一种功能主义的社会进化发展观，它的主要代表之一莱维(M. Levy)就曾特别关心现代性如何在国际不同社会间形成一致关系的问题。

他强调，一个社会是否具有现代性，首先要看其工业化的能力。

而且，现代性社会也必须具备某些现代社会结构特征，如专业分工、社会各部分相互依赖、以人的能力而非出身或地位为价值考量、集中决策、理性而非感情性的人际关系、普遍性传媒手段交换(如货币)、官僚分层管理制度，等等。

莱维指出，不同的社会现代化有前有后，一般的情况是，一个传统的社会在接触了其他现代性的社会之后，它的一些成员就会提出改革的要求，这种自我选择往往是出于羡慕现代“不同寻常的物质生产能力”。

而且，现代性社会中往往会有某个特别值得羡慕和值得仿效的典型，例如，“美国社会……即为现代化最极致的例子”。

(1) 世界单一经济体系说强调的是资本主义在联系世界各部分中所起的关键作用。

这基本上是一种马克思、列宁主义的现代论。

(2) 它认为，世界不同社会联合为一体，这与其说是出于所有社会的自我选择，还不如说是资本主义生产方式控制世界秩序的结果。

资本主义体制使得物质生产控制者握有很大的社会权力，这些人然后再通过权力将资本主义制度强加给别的社会，不断在世界范围中扩展其势力。

单一资本主义经济体系说往往包括某种对世界中心/边缘的二分看法。

20世纪60年代，世界被分成“发达”和“不发达”国家；70年代演化成“第一世界”和“第三世界”之分，80年代又成为“较发达”和“较不发达”国家的区别。

在中国，这类二分说更是常常变成更为简单激烈的东方/西方、中/西、或甚至中/美对立说。

国际联系说起源于政治科学中的一些所谓“国际关系”理论，它关心的是国与国之间形成的世界性关系网。

它的主要特征是将国际世界看成一种不断变化的非稳定关系。

如果说世界单一经济体系说强调的是强制，那么国际关系说强调的则是偶然性。

这在伯顿(J. Bunon)关于落袋台球游戏的比喻中有最生动的说明。

世界各国就好比是分量和颜色不同的台球，在时间变化过程中，也就是台球在桌面上滚动时，它们相互碰撞接触。

每个球都有一定程度的自主性(来自打球者，即各国的政要)，但这种自主性却因其他球(其他国家)的位置和滚动而受到限制。

把这个比喻再引申一点，白球也就成了超级大国。

历史过程中的国际关系变了又变，各个历史阶段的国际关系都有它自己的特征。

至于现代国际关系，它所包括的不仅是政治关系，而且还是经济和文化关系。

<<通往尊严的公共生活>>

经济和文化关系变得越来越重要，而且还越来越不受政治关系的管制。尽管主权国家间的政治壁垒仍然森严，但经济、文化联系却在不断加强。

(1) 跨国共同大众文化说把现代传媒文化看成是联系世界的主要力量。对于这一联系的力量，它强调的不是理性选择、经济强制或者历史偶然，而是文化感染。

传媒理论家麦克卢汉 (M. McLuhan) 是这一理论的主要代表人物之一。

他强调，现代大众文化的主要特征体现为它的传媒方式，而不是内容。

传媒指的是帮助扩散意义的任何方式或技术，因此既包括交际技术，也包括交通手段（流动的人本身就是一种交际工具）。

不断发展的技术条件决定了人类能不断改变交际方式，不断扩展交往范围。

人类先是依靠口耳相传的话语面对面直接交际，或者靠车轮在有限地区范围内行走。

后来有了文字和印刷，虽然交际在时间和空间上有了较大的范围，但书写和阅读却是一种孤独的个体行为。

现代电子传媒却与之不同，它帮助恢复了直接的群体交际，但在时空上却又不受其先前的限制。

现代性的大众即刻交际和快速交通在世界范围内形成了一个前所未有的共同群体。

<<通往尊严的公共生活>>

编辑推荐

你在意你周围的公共文化吗？

怎样的公共文化才能让人生活得更有尊严？

在全球化的世界中，公民们应该如何如何在民族国家内的公共生活中维护人类的共同尊严？

来读《通往尊严的公共生活》。

<<通往尊严的公共生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>