

<<千面之城>>

图书基本信息

书名：<<千面之城>>

13位ISBN编号：9787802256286

10位ISBN编号：7802256283

出版时间：2009-9

出版时间：新星出版社

作者：[美]杰弗里·福特

页数：251

译者：马菁菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千面之城>>

内容概要

铜墙铁壁城是一座可怕的城市，城主德拉奇坦•比洛是个暴君。城中，头等面相师克雷年复一年不厌其烦地进行面相研究，他通过手术刀、卡尺和其他工具测量研究人的面相和身材，就能区分善恶、判定性格、发现秘密，甚至预测未来。现在，城主派克雷出城去完成一件看上去微不足道的任务。没想到离开神通广大的城主后，就连最循规蹈矩的克雷也难逃肉体 and 精神的诱惑。他在这个险象环生的陌生环境里经历了难忘的遭遇，逐渐发现了惊天秘密。这些发现足以动摇他对自我、对面相学，以及对整个世界的看法。

<<千面之城>>

作者简介

杰弗里·福特：他是极耀眼的奇幻新锐。

著有知名长篇小说《镜中女孩》、《查布克夫人的画像》和《暗影之年》，以及短篇小说集《奇幻作家的助手》、《冰激凌帝国》和《沉溺的生活》。

曾获得爱伦·坡奖、星云奖、雨果奖和世界奇幻奖，并数次入围上述奖项的提名。

美国新泽西州布鲁克戴尔社区学院写作及早期美国文学教授。

<<千面之城>>

章节摘录

那是一个秋日的午后。
四点整，我离开了铜墙铁壁城。
当时天色灰暗，秋风萧瑟，我们前突然停下了一辆四轮马车。
此时一阵大风从身后刮起，险些把我手里的文件刮落在地。
这些文件事关一项重大任务，是一个小时前我的主人德拉奇坦·比洛（DrachtonBelow）交付给我的。
车夫敞开车门，这家伙胖得像头猪，长着一口烂牙，眉毛浓密，眼窝深陷，我一看就知道他爱做白日梦，不时还会自慰一下。

“到属地去！”
他冲我大吼一声，声音具有极强的穿透力，把我的衣领都震得抖了一抖。
我点点头，上了车。

一会儿工夫，我们已经飞驰在城内的大街上，冲向城门。
路人看到马车，纷纷向我行一种奇怪的一指礼，这是近来人们流行的一种问候方式。
我也想回礼，可是当时只忙着看他们的面相，根本无暇顾及。
这么多年以来，我一直醉心于用卡尺寻找隐“灵魂”，现在，就连眼前一晃而过的一张面孔都能引发我莫大的兴趣。
对于我来说，一个鼻子就是一首史诗，一片嘴唇就是一出戏剧，一只耳朵就是一部讲述人堕落的长卷史书。

眼睛是有生命的，我的眼睛就在不倦地思考。
长夜漫漫，我们在路上飞驰，穿过大山隘口，越过颠簸的路面，一直走到路的尽头。
那头脑简单的车夫让马儿一刻不停地飞奔，不给它半点喘息的机会。
我带了一盏化学药品灯，这是我的主人新近发明的，借着亮黄的灯光，我详细地读完了文件。
我要去的地方是北方边境的矿城亚拿玛索贝（Anamasobia），主人疆域内最偏远的一座城镇。

我一遍遍读着这份文件，直到文字失去了字面含义。
我一遍遍擦拭着手里的工具，直到刀锋中映出自己的样子。
我出神地盯着月光下的湖泊和诡异的森林，盯着一群群陌生的动物，看它们受到马车的惊吓四散而逃。
灯光渐渐暗了下去，我准备好了一针“纯美”，缓缓注入胳膊。

灯光暗了，我的情绪开始兴奋，只觉得脸颊开始发热。
我的眼之心灵看到了这份文件中跃然而出的形象——一种据说来自人间天堂的白色圣果，具有一切超自然的魔力。

圣果在亚拿玛索贝城教堂祭台的玻璃下面躺了好多年，成熟得恰到好处，丝毫没有腐烂的迹象。
若干年前，当地的矿工在格罗纳斯（Gronus）山下的地道开采时，凿穿了一堵墙，进入了一个有池塘的天然地穴，发现了一具木乃伊，他干枯的手里捧着的正是圣果。
这则故事曾经引起了铜墙铁壁城市民的极大兴趣。
不过也有很多人并不相信，觉得这不过是蠢人编出的谎话。

主人交付任务时一阵狂笑，同时提醒我，三年之前，我曾偷偷贴着枕头嘀咕，对他的长相品头论足，微词颇多。
听了这话，我顿时惊呆了，双眼睁得滚圆，没想到他的威力竟然无处不在。
这时他向脖子上注射了一剂“纯美”。
针管活塞将紫色液体缓缓推入鼓胀的血管，他的嘴角浮起一丝微笑。
随后他拔出针头，简单地留下句话：“我不看，可我听。”
我咬了一口白色圣果，有东西从里面飞了出来，在马车里扑扇翅膀，缠住了我的头发，之后便消失了。

这时主人德拉奇坦·比洛出现了，面带微笑地坐在我对面。
“到属地去。”

<<千面之城>>

”说着，他给了我一支烟。

他一袭黑衣，头上系着块女用的黑头巾，几年前我看他的面相就知道此人心狠手辣，目中无人，现在他涂了腮红，画了眼线，更让人不寒而栗。

最后他神不知鬼不觉地让我睡了过去，然后谜一样地消失了。

我梦到马车停在了一处寸草不生、阴风萧瑟的高原之上，月光下远处的群山若隐若现。

周围的温度骤然降低，我冲出马车，想知道为什么要停在这儿，却发现自己说话时都会呼出水气。

看着这儿繁星点点，天空澄澈，我闭上了嘴。

我盯着车夫，看他下了马车，向远处走了几步，用靴子前头划出了一个圈，把自己围在里面。

然后他站在圈子中央，冲着山头咕哝了几句。

我朝他走去，而他拉开裤子开始小便。

“这是于吗？”

”我问道。

他转过头来看了我一眼说：“人有三急，大人。”

”“不，”我说，“这个圈，还有那些话。”

”“一点小情况。”

”他答道。

“说来听听。”

”我坚持要求道。

他解决完问题后拉上拉链，转身对着我。

“看，”他说，“我觉得你不明白自己是在哪儿。”

”我盯着他耳垂上夸张的装饰，忽然有了一个念头：主人派我执行这次任务可能就是要有去无回，因为我曾经低声咕哝，对他轻率无礼。

“你这是什么意思？”

”我问道。

他举起手向我走来，我觉得自己开始蜷缩，可是他又轻轻地把手放在我肩上。

“给我一脚，只要你能好受些。”

”说着，他在我面前弯下腰去，掀起后面衣服的长摆，做好了挨打的架势。

我踢倒了面前的椅子，一下醒了过来，发现自己还在车里。

我睁开眼睛，感到车已经停了下来，新的一天又开始了。

透过左边的窗户，我看到有个人站在那儿等着，身后是一座完全以木头构筑的原始城镇。

城里隐隐呈现的山峰大概就是格罗纳斯山——富含蓝矿，是铜墙铁壁城充足的燃料来源。

收拾东西之前我好好打量了一下这个陌生人。

他的头颅像马，眼距很宽，下颚突出，一看就知道为人善良，是个没什么大作为的公务员。

我认为他值得信任，想和他认识认识。

我打开车门，他停下口中的哨声，走过来和我打招呼。

“欢迎来到亚拿玛索贝城。”

”他说着伸出手来，还戴着手套。

他的下巴较尖，显得人不那么胖了，肥大的下颌恰好掩饰了覆咬合的毛病。

我握住了他的手。

“我是市长巴塔多（Bataldo）。”

”他自我介绍道。

“面相师克雷（Cley）。”

”我对他说。

“幸会幸会。”

”他说。

“遇到麻烦了？”

”我问道。

<<千面之城>>

“先生，”他的眼泪好像就要掉下来，“亚拿玛索贝城出了个大盗。

”他帮我提起箱子，我们一起走在一条坚硬的泥土路上，这也是小镇中唯一的一条路。

我们一边走，市长一边介绍沿途风光。

他告诉我一处处建筑的名称，说它们是多么美，多么有用。

他给我讲了很多当地的逸闻趣事，想拉近我们的距离，不显得那么客套。

我看到市政厅、银行、酒馆都是用碎木拼成的灰木板造的，屋顶盖着板岩。

其中有些建筑十分高大，还用了一些质朴的装饰，比如剧院，一些木板上刻有脸孔、野兽、闪电和十字架。

人们在银行的南墙上刻下了自己的名字，市长对此津津乐道。

“我简直不能相信你住在这种地方。

”我充满同情地对他说。

“天知道，我们是动物，大人。

”他无奈地摇摇头叹道，“不过，我们可以开采蓝矿。

”“是的，很好。

”我说，“曾经有一次我在铜墙铁壁城的科学大厅里看了次展览，一只猴子用鹅毛笔在羊皮纸上把‘我不是猴子’这句话写了五百遍。

每一行字都相当隽秀，颇显功力。

”“太奇妙了。

”他说。

他领着我走进了市中心一座破旧的四层小楼：斯克里（Skree）旅馆。

“我把整个四层全给您订下了。

”市长说。

我没说话。

“这儿服务很好。

”他说，“克里玛（Cremat）好极了，所有的酒都很棒。

”“克里玛。

”我嘴唇动了一动，还没来得及说什么，就看到路的左边走来一位很老的蓝人。

巴塔多注意到我一直盯着这个步履蹒跚的老人，就向他挥挥手。

老人也举起手来，但是一直没抬头。

他的皮肤湛蓝，就像万里无云的天空一样。

“这是怎么回事？”

”我问道。

“老矿工们终日在矿尘里工作，逐渐变得和矿尘一样，最后浑身都僵硬了。

如果他家里穷，就把他当成矿石卖了，价格按相当于他自身重量一半的纯矿石计算。

家里还过得去的就让这位矿工成为‘硬化英雄’，永远立在镇子里，以纪念他过人的勇气，给年轻人做个榜样。

”“真野蛮。

”我说。

“他们大部分人活不了那么久，”市长说，“矿山塌方、天然毒气泄漏、黑暗中失足跌倒、精神崩溃……这些都可能发生。

像那位比坦（Beaton）先生，”他指着那位年长的蓝人说，“下个星期，他就会出现在某个地方，硬得像块墓碑，了却悲惨的一生。

”市长领我来到旅馆大厅，告诉那儿的人我到了。

我们礼貌地互致问候。

经营斯克里旅馆的是年长的曼塔基斯（Mantakis）夫妇，从长相看来，他们都体现了相学读本里常提到的一些经典错误。

大自然一定是出了什么问题，才让这老头的头颅长成这个模样。

<<千面之城>>

它太瘦小了，装不下一颗智慧的大脑；而且也太长了，几乎和我的前臂一样。

曼塔基斯先生亲吻我的戒指时，我觉得实在不能对这个人有什么高要求。

我冲他微微一笑，赞许地点了点头，这和打狗的时候可不一样。

旅馆老板娘脸尖齿利，看她的模样我就知道，以后和她金钱交易时一定要清点零钱，核对数目才行。环视这家旅馆，地毯破破烂烂，吊灯摇摇摆摆，一副灰暗衰败的模样，令人心情沮丧、萎靡不振。

“您有什么特殊要求吗？”

”曼塔基斯先生问。

“早上洗个冷水澡，”我告诉他，“而且必须要绝对的安静，让我好好思考自己的发现。”

”“我们希望您在这儿——”老板娘话没说完，我摆摆手打断了她，要求去自己的房间。

曼塔基斯先生拿起我的箱子，领我上了楼梯。

市长说，他四点钟会派人来接我。

“我们有个集会，正式欢迎您的到来，先生。”

”他在我身后大声说道。

“就这么办。”

”我说着，走上了摇摇晃晃的楼梯。

我住的地方十分宽敞——两间大屋、一间卧室、一间办公室。

办公室里有一张书桌、一张实验桌和一条长沙发。

地板吱扭作响，窗户瑟瑟透风，不时能感受北国秋风的凉意。

墙纸是绿色竖条和粉色小花的图样，让人想起狂欢节。

在卧室里，我发现了一位市长提到的硬化英雄，着实吓了一跳。

一位穿着矿工外套的老人身躯微弓，立在墙角，捧着一面椭圆长镜。

“我哥哥亚顿（Arden）。”

”曼塔基斯先生说着，把箱子放在床边，“我可不愿把他送去城里做燃料。”

”曼塔基斯先生要走时，我叫住了他，问道：“你知道人间天堂之果吗？”

”

<<千面之城>>

媒体关注与评论

世界奇幻奖最佳长篇小说！
纽约时报年度值得瞩目选书！
国内读者翘首企盼了十二年的“面相师三部曲”！
卡夫卡的“传人”！
当代的《神曲》之作！
在面相决定命运的世界里，杰弗里·福特用诗意化的美丽词句展现了一个宏大奇幻的世界。

<<千面之城>>

编辑推荐

在面相决定命运的世界里，杰弗里·福特用诗意化的美丽词句展现了一个宏大奇幻的世界。
世界奇幻奖最佳长篇小说 纽约时报年度值得瞩目选书 国内读者翘首企盼了十二年的“面相师三部曲”
卡夫卡的“传人” 当代的《神曲》之作

<<千面之城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>