

## <<少女的坟墓>>

### 图书基本信息

书名：<<少女的坟墓>>

13位ISBN编号：9787802256408

10位ISBN编号：7802256402

出版时间：2009-3

出版时间：新星出版社

作者：（美）迪弗

页数：497

字数：246000

译者：王凤霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少女的坟墓>>

### 内容概要

一辆校车载着八名聋哑女孩儿和她们的老师行驶在平坦的堪萨斯高速公路上。她们本不应该停车的……等待她们的是三个刚从监狱里逃出来的亡命之徒。他们将八名女孩儿和教师被绑架了，关在一间废弃的屠宰厂里，声称如果要求得不到满足，将每小时杀一名人质。

在接下来的十二个小时里，是FBI人质谈判官与绑匪进行之间的一场勇气的较量……

## <<少女的坟墓>>

### 作者简介

弗迪，当代推理小说界最耀眼的作家，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱&#8226;伦坡奖提名，一次安东尼奖、三次获得艾勒里&#8226;奎恩最佳短篇小说读者奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。

<<少女的坟墓>>

书籍目录

第一部 致命空间 第二部 交战规则 第三部 可接受的伤亡 第四部 少女的坟墓

## &lt;&lt;少女的坟墓&gt;&gt;

## 章节摘录

上午八点三十分“八只灰色的鸟儿，停留在黯淡的黄昏。  
冷风阵阵袭来，让人心情忧伤。

”一辆黄色的小型面包校车在公路上突然爬上了高坡，此刻，她放眼望去，麦田泛着白光，仿佛一床巨大的棉被覆盖着原野。

绵延数千里的麦浪，在灰蒙蒙的天空下翻滚着，翻滚着。

突然，麦浪向下一斜，地平线随即消失了。

“鸟儿在电线上，张开了翅膀，在波浪般的云海里，它们展翅翱翔。

”停顿的时候，她看了看那些女孩儿，她们正赞许地点着头。

她意识到自己刚才一直全神贯注于窗外翻滚的麦浪，忽略了她的听众。

“你紧张吗？”

”香农问道。

“不要问她这个问题，”贝弗莉警告说，“该死。

”不，梅勒妮解释道，她不紧张。

她又把目光投向无尽的麦田。

三个女孩儿打起了瞌睡，另外五个女孩儿依旧睁大眼睛等待她继续朗诵。

梅勒妮又开始朗诵诗歌了，可是，她刚朗诵第一行时就被打断了。

“等一下——它们是什么鸟啊？”

”凯莉皱着眉头问道。

“别打岔。

”十七岁的苏珊说，“谁打岔谁就是腓力斯人。

”“才不是呢！”

”凯莉顶嘴道，“腓力斯人是什么意思？”

”“就是草包。

”苏珊解释道。

“什么是‘草’啊？”

”凯莉问道。

“让梅勒妮把诗念完！”

”梅勒妮继续诵读诗歌：“八只鸟儿在天空翱翔，飞过漫漫长夜，直到发现曙光。

”“停一下，”苏珊笑着说，“昨天可是五只小鸟啊！”

”“这回是你打岔了。

”瘦而顽皮的假小子香农说，“你是腓力德菲人了。

”“腓力斯人。

”苏珊纠正道。

乔斯琳使劲地点着头，好像她也发现了香农说错了，只是因为自己胆怯，才没指出来。

乔斯琳是个非常胆怯的女孩儿，几乎什么都不敢做。

“但你们正好八个人，所以我就把数字变了。

”“你怎么能这么做呢？”

”贝弗莉困惑地问。

她十四岁，是这群女孩儿中年龄第二大的。

“这是我的诗，”梅勒妮回答，“我想要有几只鸟，就让它有几只鸟。

”“有多少人参加诵诗会？”

”“十万人。

”梅勒妮看上去非常真诚。

“不可能！”

真有那么多人吗？”

## &lt;&lt;少女的坟墓&gt;&gt;

”八岁的香农表现出极大的热情，八岁多的凯莉眼睛也滴溜溜地转着。

梅勒妮再次凝视着堪萨斯中南部萧瑟的景物。

唯一的色彩是偶尔掠过的蓝色，那是丰储农场贮藏青饲料的活动地窖。

虽然是七月，天气却很冷，而且阴云密布，大雨就要来了。

校车超过了一辆大型收割机和一辆满载农工的汽车。

梅勒妮想象这些农工一定正神情紧张地望着天空。

这是收获冬麦的季节，即将来临的暴风雨会毁掉八个月辛勤的劳动成果。

梅勒妮将目光从车窗移开，下意识地审视着自己的指甲，她每天晚上都很细心地把指甲修剪整齐，并用锉刀把它们锉得平整光滑，然后涂上淡淡的指甲油，看上去好像无瑕的珍珠薄片。

她抬起手，又朗诵了几首诗，用手势优雅地表达着语句。

现在所有女孩儿都醒了，四个人望着窗外，三个人看着梅勒妮的手指，胖乎乎的乔斯琳·魏德曼则注视着老师的每一个动作。

这些田野绵延不断，梅勒妮心想。

苏珊也随着梅勒妮一同凝视着窗外。

“它们是黑色的鸟，”女孩儿用手语示意，“是乌鸦。

”是的，它们是乌鸦。

不是五只，也不是八只，而是上千只，一群乌鸦。

这些鸟注视着大地，注视着黄色的校车，注视着阴云密布的天空，天灰蒙蒙的，透着紫色。

梅勒妮看了看表。

她们还没有驶达公路，距离托皮卡 还有三个小时的路程。

校车驶进另一片深谷般的麦田。

一种单纯的直觉使她意识到出麻烦了。

事后她会知道，这不是心灵的启示或预感，而是哈斯特朗太太那大而红润的手指焦躁地扶着方向盘。

她的手，在做着手势。

这个年龄稍长的女人眼睛眯成了一条细缝，肩膀动了一下，头倾斜了有一毫米。

身体的任何一点儿细微的变化都表明大脑在思考着什么。

“姑娘们睡着了吗？”

”问题很率直，她的手指立刻回到方向盘上。

梅勒妮溜到前面，用手语示意她们没有睡。

这时，安娜和苏茜这对双胞胎像羽毛一样轻盈地坐起来，身子斜靠在前面的椅背上，向前方观望。

她们呼出的气息吹到这位年龄稍长的老师的宽肩膀上。

哈斯特朗太太挥手示意她们把头缩回去。

“别往前看。

坐回自己的椅子，看对面的窗户。

听话。

对！

看左边的窗户。

”梅勒妮看到了那辆车，还有血。

有很多血。

她示意这些女孩儿都坐回自己的座位。

“不要看。

”梅勒妮要求道。

她的心剧烈地跳动着，她突然觉得胳膊有千斤重。

“系好安全带。

”她费了很大的劲才把这句话的意思表达出来。

乔斯琳、贝弗莉和十岁的艾米丽立即按照要求系好了安全带。

香农做了个鬼脸，偷偷地看了一眼，凯莉大喊大叫，根本不理睬梅勒妮。

## &lt;&lt;少女的坟墓&gt;&gt;

苏珊继续往外看，她搞不明白，她为什么不能看。

两个双胞胎中，安娜一直安静不动，她把两手放在大腿之间，脸色比平时苍白许多，与她妹妹栗褐色的肤色形成了鲜明的对比。

梅勒妮抚摸着女孩儿的头发，她指着面包车左侧的窗户，向孩子们建议：“看那些麦子。

”“这一切太有趣了。

”香农嘲笑着回答。

“可怜的人！”

”十二岁的乔斯琳边说边擦着胖乎乎的脸颊上滚落下来的眼泪。

那辆紫红色的凯迪拉克闯进了灌溉渠的铁门，蒸汽从它的前端飘散出来。

司机是位年龄稍长的男子，半个身子躺卧在车外，头挨着柏油路面。

梅勒妮这次看到了第二辆车，一辆灰色的雪佛兰。

事故发生在十字路口，看起来好像是凯迪拉克在左边行驶，撞上了灰色的雪佛兰，而这辆雪佛兰车一定闯了红灯，被撞离路面，冲进了高高的麦地。

车里一个人也没有，它的车篷已经弯曲变形，散热器喷出一缕缕蒸汽。

哈斯特朗太太把车停了下来，伸手摸到车门旧的镀铬把手。

不！

梅勒妮心里喊着，继续往前走！

去一家杂货店，一家7-11，或者一所房子。

尽管她们一路驶来也没有遇到一家，但说不定前面就有。

不要停下来，一直往前走。

她这样想着，但她的手不得不移动。

因为苏珊说：“我们必须帮助他，他受伤了。

”但是，那么多血，梅勒妮想，她们不能沾上他的血，也许他感染了艾滋病，也许他患有其他传染病

。这些人需要帮助，但是他们需要的是官方的帮助。

八只灰色的鸟儿，停留在黯淡的黄昏……苏珊，这个比梅勒妮小八岁的女孩儿，第一个下了校车，跑向那个受伤的人，她长长的黑发在强劲的风中飘舞着。

第二个下车的是哈斯特朗太太。

梅勒妮犹豫着没有下车，她瞪大眼睛看着这一切。

那个司机像一个木制的玩偶一样躺在地上，一条腿弯曲成可怕形状，头无力地垂着，手肥大而苍白

。她以前从没有见过死尸。

可是，他没有死，当然。

不，不，他只是受伤了，没什么，他只是昏过去了。

这些小女孩儿一个接着一个都把目光转向这场车祸：凯莉和香农是最先这样做的，她们很自然地就向外看去。

然后是娇弱的艾米丽，她合起双手祈祷——她的父母要求她每天晚上都为能恢复听力而祈祷，她把这种做法告诉给梅勒妮，但从没跟其他任何人说过。

贝弗莉本能地将两手抱在胸前，似乎要以此抗拒外来的攻击。

梅勒妮慢慢地爬出校车，走向凯迪拉克，半路上，她又犹豫了。

与灰蒙蒙的天空、灰蒙蒙的麦田、苍白的路面相对照，那些血显得格外鲜红，而且淌得到处都是——那个男人光秃秃的额头上，他的胸前，车门上，还有那黄色的皮质座椅上。

恐惧像滚动的滑车，使她的心骤然跌落在地上。

哈斯特朗太太是两个男孩儿的妈妈，她毫无幽默感，精明能干，值得信赖，而且非常稳重。

她把手伸到彩色的毛线衫里，将里面的衬衣脱下来，撕成布条，做成临时绷带，用来包扎那个受伤男人头部深深的伤口。

她弯下腰，对着他的耳朵轻声呼唤，按压他的胸部，并对着他的嘴进行人工呼吸。

<<少女的坟墓>>

然后，她认真地听。

“我看不见，”梅勒妮想，“所以我什么也做不了。

我还是回到车上去吧，照看好那些女孩儿。

”她那像过山车般的恐惧终于平息下来，太好了，太好了。



<<少女的坟墓>>

媒体关注与评论

让你读到视力模糊都不愿意放下的书的忍耐极限。——《纽约时报读书评论》力量平衡的交替、掠食者与猎物

危机四伏，高潮迭起。  
——《每日电讯》

<<少女的坟墓>>

编辑推荐

让你读到视力模糊都不愿意放下的书 —— 《纽约时报读书评论》 力量平衡的交替、掠食者与猎物的忍耐极限。

危机四伏，高潮迭起。

—— 《每日电讯》

<<少女的坟墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>