

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

13位ISBN编号：9787802256934

10位ISBN编号：7802256933

出版时间：2009-6

出版时间：新星出版社

作者：[日] 岛田庄司

页数：268

字数：196000

译者：云卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

内容概要

好男人吉敷竹史和前妻通子的纠结已经持续了很久，很难用语言形容他对这个女人有着怎样的感情。在岁末，吉敷竹史突然接到了通子的电话。

他按电话指示赶到车站，看到了在“夕鹤九号”上的通子正在缓缓远去…… 第二天，“夕鹤九号”上赫然出现了一具女尸！

是不是通子？

吉敷竹史心急如焚。

他决定亲自调查。

然而，赶到现场的他却发现了一个更棘手的问题——通子成了杀人嫌疑人！

与此同时，又有两具女尸出现在通子的房中！

而这个房间却是一间密室，这是一桩不可能犯罪！

更诡异的事情还在后面。

在凶杀案发生的当晚，“夜明石”竟然发出阵阵哭声，而有人竟然在暴风雪中看到一副古代的武士铠甲在黑暗中如幽灵般走动…… 究竟还有多少诡异的事情在等待着吉敷竹史？

他不能失败，这不仅仅是刑警的职责……

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

作者简介

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。

由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

书籍目录

序幕 电话第一章 死在夕鹤九号列车上的人第二章 彷徨的盔甲武士第三章 千分之一的幸运第四章 黑暗中的夕鹤第五章 奇迹的翅膀尾声 在机场

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

章节摘录

第一章 死在夕鹤九号列车上的人

夕鹤九号列车会在上午十点的时候到达终点站，卧铺车厢内的床铺，通常会在到站之前全部取下来，恢复成普通座位的样子。

B卧铺车厢是在六点五十九分到达盛冈车站以前，就收下床铺，A卧铺车厢是七点五十五分到达一户车站以前，收好床铺。

因此，B卧铺车厢从盛冈开始，A卧铺车厢从一户开始，没有买卧铺票的乘客也可以上车。

十二月二十九日上午七点半，夕鹤九号的A卧铺车厢。

列车离开盛冈已经一阵了，“好摩”的字样从车窗外飞掠而过，列车长取下床铺的工作接近尾声，只剩下一个床位的帘子还没有被打开。

那是一个下层的床位，位于列车前进方向的右边，从前面数来的第二个。

列车长隔着帘子问：“还在睡吗？”

没有听到回答。

“要收床铺了，请配合一下。”

列车长又说。

但是帘子里仍然一点反应也没有，不像有人在里面的样子。

不知道如何是好的列车长看着同事。

同事用眼神示意，要列车长打开帘子。

“要打开帘子了。”

可以吗？

列车长出声打过招呼后，才去掀帘子。

帘子稍后被掀开后，先看到的是穿着袜子的女人的脚。

袜子拉到脚踝处，脚踝以上是深褐色的女式西裤。

“小姐，对不起了。”

列车长的手轻轻碰触那位乘客的小腿，但是那位女乘客一点反应也没有。

列车长觉得自己碰触到的东西很硬、很冷、很重，仿佛躺在那里的是一块大石头。

显而易见，这是反常的情形。

可是，为了不惊扰其他乘客，列车长并没有完全打开帘子，只是从掀开的帘子处窥视里面的情形。

乘客仰面躺着，头部侧转，白色的对襟毛衣盖着脖子以下的身体，对襟毛衣上有血迹。

一股异样的气味，先让列车长打了一个冷战，那是血腥味。

接着，就是已经变色的白色床单。

在阴暗的光线下，床单的颜色几乎变成全黑了，但是，那当然不是黑色的，等列车长的眼睛逐渐习惯帘子内的晨光后，就发现凌乱的床单上的东西是红黑色的血。

用手指去摸时，手上还有湿湿黏黏的感觉。

相当多的血。

列车长弯腰查看尸体的上部后，立刻知道了为何会有那么多血。

女尸脖子上的颈动脉处，有一道相当大的伤口，这个伤口让列车长张大了嘴巴。

被厚厚的帘子掩盖的空间内，光线不是很充足，很难看出死者的年龄。

死者看起来好像很年轻，但是从穿着来看，又觉得或许不是太年轻。

这是列车长的想法。

夕鹤九号于上午十点准时到达青森车站。

因为列车长已经发出消息，所以青森车站的月台上早就有很多青森警局的警员在那里等着。

夕鹤九号的乘客里，有很多人要搭十五分钟之后开船的二十五班次青函联络船，A卧铺车厢内应该也有要搭这班船的乘客。

因为警员们要在月台和车内进行命案的侦查，所以今天这个班次的开船时间要延后十分钟。

在距离上最靠近死者的乘客有两位，一位是五十几岁的女性，另一位是四十岁左右的男性。

青森警局的刑警先问那位男性乘客：“这位女性是在哪里上车的？”

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

” “我想她是从上野车站上车的。

” “当时她穿的是什么样的衣服？

” “好像是黄色的衬衫，上面还披着白色的对襟毛衣。

” “一件薄的、休闲式的对襟毛衣，而且右侧衣摆上还有灰色的毛线绣的M字样，是吗？

” 刑警说出穿在死者身上的对襟毛衣的特征。

“是的。

” 男性乘客立即点点头。

“她下身穿的是什么样的衣服？

” 刑警再问。

“下身吗？

” “是裙子还是长裤？

” “我想是裙子。

是深灰色的裙子吧？

我记不清楚了。

” “你觉得她有什么特别，或者说是与众不同的地方吗？

” “没有注意到……但是，觉得她是都市型的女性，长得挺漂亮。

” 另一位女性乘客的回答就比较准确了：“长头发，是个漂亮的女人。

上身穿着白色的对襟毛衣，毛衣下面是黄色的，或者说是芥末色的衬衫，下身穿着深灰色的裙子和深灰色的袜子。

二十四五岁的样子。

” 但是，穿在死者身上的并不是灰色的裙子和灰色的袜子，而是一般颜色的袜子和深褐色的女式西裤

。

还有，死者的上身穿着褐色的运动衫，盖在运动衫上的，是胸口绣着M字样的白色对襟毛衣。

不过，运动衫和长裤可能是为了睡觉方便而换穿上去的。

“她来搭车时，穿外套了吗？

” “是的，褐色的外套。

还有褐色的旅行袋……” “是这个吗？

” 刑警从同事的手中取来外套，给女乘客看。

外套的下摆折叠起来。

“是的，就是这件。

” 外套和白色的对襟毛衣都还在，但是旅行袋不见了。

应该是凶手杀死就寝中的死者后，离开现场时拿走的。

那个旅行袋里，应该有脱下来的芥末色衬衫和深灰色的裙子。

对凶手而言，可能是那个旅行袋里有什么重要的东西吧？

为了得到那个东西就下手杀人吗？

这是刑警的想法。

为了得到某件东西，凶手杀死女人，然后拿走了女人的旅行袋。

女人的枕头边，有一个她留下来装小东西的小袋子。

那是一个有拉链的塑料袋，袋子里有若干化妆品、纸巾、手帕、梳子、睫毛夹之类的东西，还有一个造型奇怪的汤匙。

为什么袋子里会有一个造型奇怪的汤匙呢？

这个汤匙的造型真的非常奇特，是一个仿照鹤的形状所做的镀金器物，柄的地方是鹤的头和嘴，下面的中央部位还有铁丝装饰成的精巧羽翼。

这个金色的汤匙，可能是以黄铜为材料做成的。

刑警以前从没有看到过这么精致的汤匙。

“她上车以后，有没有什么特别的举动？

” 青森警局的刑警接着问。

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

“没有什么吧……我上车后，很快就上床了。”

女乘客回答。

夕鹤九号在上野发车时，卧铺车厢内的床铺就已经准备好了。

“不过，在上野车站，车子正要开的时候，她曾经隔着窗户好像对着月台上的什么人挥手。”

“哦？”

“她在窗边站了好一会儿，一直在挥手。”

那时候帘子是拉开的，所以我看到了。

“真的吗？”

那么她是在和月台上的什么人道别吗？”

“嗯，好像是。”

看起来是那样的感觉。

而且，过了一阵之后，她好像还哭了。”

除了这两位乘客，警方也对其他乘客进行了一些查问，但是得到的证词都没有超过上述两位乘客。

列车长的证词也一样，他说：“死者相当漂亮，相当引人注目。”

但是不可能一直注意她。

“警方希望先前的男女乘客能够确定一下死者的容貌，但是他们都坚持拒绝。”

他们两个人都表示：在摇晃的列车中度过一夜，体力消耗已经是超负荷了，实在没有勇气看脖子被砍了的尸体。

但是警方说脖子的地方会用床单盖住，再三要求他们看一眼就好，他们只好照做。

警方掀开床单的一角，露出死者的侧脸，女乘客只是一瞥，就把头转开，然后拼命点头。

男乘客受此影响，也点头了。

其实女乘客根本没有看。

受害人的死亡时间推定为早上，也就是十二月二十九日凌晨三点到四点之间。

夕鹤九号上的服务人员说：“凌晨三点到四点时，列车的行走位置大概在常磐线一带，在驹岭、新地附近。”

“夕鹤号是常磐线周围的列车，从上野出发后，开往大宫的方向，走常磐线。”

开车以后就直走，零点四十三分到达水户车站，零点五十二分再从水户开出，于四点三十六分抵达仙台，然后进入东北本线。

列车行走东北本线后，会在一之关、水泽、北上、盛冈、一户、北福冈、八户、三泽、野边地等站停车，最后到达终点青森车站。

也就是说，夕鹤号从上野出发后，在水户站以前都不停车。

出了水户，到达仙台站以前不停车。

因为这是有卧铺的列车，为了不妨碍乘客的睡眠，所以沿途很少停靠。

水户与仙台之间的行车时间很长，凶手应该是在这段行车时间内动手杀人的。

列车零点五十二分从水户开出，四点三十六分到达仙台，这三个多小时里，列车没有停靠任何一站。

所以，凶手不可能在这段时间内逃逸。

既然行凶的时间在凌晨三点到四点之间，那么凶手在仙台站下车的可能性就很高了。

青森警局的中山刑警针对此一可能性，询问了仙台站的站员和夕鹤九号上的服务人员。

但是，尽管凌晨四点三十六分是个特别的时间，还是没有人看到仙台站有人下车。

因为旅行袋不见了，所以找不到可以证明那个女人身份的东西。

她的外套口袋或钱包里，没有驾驶执照之类的东西，只有一张去盛冈的车票。

刑警还发现了一样东西，那是一张白色的便条纸，纸上的字迹潦草，写着“想死，已经不想活了”。

纸上没有署名，却可视为遗书。

白色的便条纸被叠得小小的，与那些化妆品一起放在那个小塑料袋里。

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

编辑推荐

金色之鹤，衔来了最不可思议的罪与罚！
盘旋的金鹤 + 恸哭的灵石 + 游荡的铠甲最匪夷所思的不可能犯罪。
第十二届日本推理文学大奖得主岛田庄司必读作品。
《文艺春秋》年度十大推理小说！
侦探小说研究地“最佳本格推理小说BEST 100！”
《文艺春秋》东西推理小说BEST 100！
叹为观止的布局，加上一点点人性，完美！
——大侦探论坛网友评论

<<北方夕鹤2/3杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>