

<<读库0904>>

#### 图书基本信息

书名：<<读库0904>>

13位ISBN编号：9787802257214

10位ISBN编号：7802257212

出版时间：2009-8

出版时间：新星出版社

作者：张立宪

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

因《大明王朝的七张面孔》一书而名声鹊起的张宏杰，日前推出大作《乾隆皇帝的十张面孔》，由人民文学出版社出版。

本辑《读库》刊发的《乾隆皇帝与鸦片战争》，算是该书的精华缩编版。

在张宏杰先生看来，正是乾隆皇帝埋下了鸦片战争的种子。

英国人在1793年跪求乾隆而没有得到的东西，在1842年通过战争一条不少地得到了。

毫无疑问，乾隆皇帝是中国历史上最伟大的皇帝之一。

有的评论者甚至还去掉“之一”二字。

乾隆统治下的中国，纵向比，是中国几千年历史中人口最多、国力最盛的时期。

横向比，是当时世界上最强大、最富庶的国家。

但盛世下的人民，辛苦一年，还要负债三两，根本没有生产剩余。

一旦遇到饥荒，普通人家会立刻破产，卖儿卖女十分普遍。

乾隆皇帝还以超级恐怖为手段，扫除一切可能危及统治的思想萌芽。

三十余年的文字狱运动，如同把整个社会放入一个高压锅里进行灭菌处理，完成了从外到里的全面清洁，消灭了一切异端思想萌芽的完美局面，打造了一个他自认为万代无虞的铁打江山。

乾隆的盛世监狱精心塑造出来的国民，固然是驯服、听话、忍耐力极强，却无法挺起腰板，擦亮眼睛，迎接扑面而来的世界大潮。

以乾隆为代表的专制精神造成的中华民族精神上的孱弱、保守、僵化，不但是鸦片战争中中国失败的原因，更是鸦片战争以来中国在现代化路上走得如此跌跌撞撞、艰难曲折的原因之一。

在乾隆死去二百多年后，仍然有人连篇累牍地歌颂乾隆盛世的稳定和伟大，研究揣摩乾隆治术的高深。

许多人仍坚定地认为，只有乾隆的风格和方法才适合这片独特的土地。

只有透彻了解了乾隆时代的另一面，对这个时代的得与失进行一个全面准确的评估，我们这个民族才算没有白白经历“乾隆盛世”。

《西部招妻》是纪实摄影师马宏杰继《耍猴人江湖行》之后再次在读库刊发的大作。

华北地区农村自然条件较好的地方，有不少人来宁夏贫困地区讨老婆——当地人称为“买媳妇”。马宏杰老师在七八年的时间内，用他的镜头记录了一个农村残疾男子，几次远赴宁夏，和诸多女子一一见面相亲，并先后四次娶亲的过程。

通过近距离地拍摄到的这一段段离奇的婚姻，我们看到了农村残疾人对婚姻的无奈，以及一些生活在特定环境下人的生存状态，看到了辛酸、无奈、幸福、悲观交织在一起的扭曲人生，以及试图改变命运的奇特方式。

《暴力棋王》一文，写的是新晋棋王古力。

古力生长于重庆，这是一座“江湖棋”泛滥的城市。

古力的老师龚良廷向他灌输的是：宁为玉碎，不为瓦全；生当做人杰，死亦为鬼雄；敢拼敢杀，不怕死才好；越是看不清的地方越要冒险；要么鱼死，要么网破；棋手就是要经过江湖的洗礼才经得起战斗。

江湖棋不讲棋理，不讲章法。

古力的棋受江湖棋影响很大，很多地方用棋理说不通。

江湖棋讲力量、讲性格，棋看不清楚，就跟你拼了。

与对手同归于尽，对手就怕了。

连古力的妈妈都知道，古力小时候和江湖上的业余高手下得多，下棋杀气很重，经常杀大龙。

要么屠龙，要么被杀。

这一点，很像重庆人的爽直性格。

现在的围棋世界就进入了暴力时代，“不讲道理，砍死你就是硬道理”。

韩国棋王李世石玩的是真正的暴力围棋，摧枯拉朽，剑锋所指之处，血流成河。

以暴制暴的暴力时代，成就了新的棋王——在江湖棋中拼杀出来的古力。

继何伟（Peter Hessler）先生之后，又一位《纽约客》杂志的作者欧逸文（Evan Osnos）开始为《读库》供稿。

他的《迦南福地》一文介绍的是广州迦南市场与非洲商人阶层的兴起。

灯光昏暗、充斥着非洲买家和中国卖家的迦南市场，大致呈一个模糊的桃子形状。

几乎所有顾客都是来自尼日利亚、马里、加纳和其他非洲国家的商人。

这些人来势汹涌，以至于肯尼亚航空公司2008年11月开通了从非洲到中国大陆的首条直飞航线。

出租车司机们称这片地区为“巧克力城”。

而在深圳，一个高高的黑人经常在当地的孤儿院当志愿者，教孩子们音乐，并捐献器材。

他是现任美国总统奥巴马同父异母的弟弟。

他已经投资了一家名叫“木屋烧烤”的连锁咖啡店，并迎娶了相恋已久的中国女友，不打算离开中国。

从《读库0901》开始连载的台湾作者张铁志的文章，是一个专题，介绍二十世纪的美国抗议歌手。

本期《“我不属于运动的一部分”》，介绍的是大名鼎鼎的鲍勃·迪伦。

张铁志指出，鲍勃·迪伦被视为抗议歌手的代言人，这似乎是音乐史上的最大误会：“迪伦从不是一个要娱乐或讨好观众的音乐人，他的政治也不是为了抗议运动，不是为了改变世界，他只是用他的音乐与诗歌去探照这个世界。

他只为自己而唱，只想一直往前走，即使前方可能黑暗孤寂。

” 他从一开始的政治歌曲就和前人不同。

他不是要去教育或鼓动人民，而是抒发他个人面对不公不义的愤怒。

当许多人是把歌曲当作抗议的武器时，迪伦却只是把抗议当作歌曲的素材之一，帮助我们理解世界的荒芜与社会体制的荒谬。

本辑藏书票仍由姬焯华先生绘制。

## 内容概要

从《读库0901》开始连载的台湾作者张铁志的文章，是一个专题，介绍二十世纪的美国抗议歌手。

本期《“我不属于运动的一部分”》，介绍的是大名鼎鼎的鲍勃·迪伦。

张铁志指出，鲍勃·迪伦被视为抗议歌手的代言人，这似乎是音乐史上的最大误会：“迪伦从不是一个要娱乐或讨好观众的音乐人，他的政治也不是为了抗议运动，不是为了改变世界，他只是用他的音乐与诗歌去探照这个世界。

他只为自己而唱，只想一直往前走，即使前方可能黑暗孤寂。

” 他从一开始的政治歌曲就和前人不同。

他不是要去教育或鼓动人民，而是抒发他个人面对不公不义的愤怒。

当许多人是把歌曲当作抗议的武器时，迪伦却只是把抗议当作歌曲的素材之一，帮助我们理解世界的荒芜与社会体制的荒谬。

本辑藏书票仍由姬焰华先生绘制。

## 作者简介

张立宪，河北赵县人，著名出版人，作家。

因喜好数字六，以老六自称，网名见招拆招。

现居北京。

参与创办《足球之夜》、《生活资讯》等杂志。

曾任现代出版社副总编辑，策划过一些文艺类图书，如《大话西游宝典》、《独立精神》、《事关江湖》、《家卫森林》等，并出版有个人著作《记忆碎片》，新版名字为《闪开，让我们歌唱八十年代》。

现任《读库》主编，跨工种作业，独立完成一本书的策划、组稿、编稿、设计、印刷、宣传、发行各环节，涉及编辑、美术、财务、公关、销售诸领域。

以一人之力，创出中国出版界持续出版一种读书品牌《读库》的奇迹。

无论从内容、版式还是到装帧，其追求完美及一丝不苟，均令许多出版界同行汗颜。

其所开设的读书博客，成了“读库”迷实现诸种交流的良好平台。

书籍目录

乾隆皇帝与鸦片战争西部招妻私人编年史：我的一九七八暴力棋王迦南福地直至群星在你脚下 “ 我不属于运动的一部分 ” 柳如是大地上的恬美与危机北岛三札言之有误

## 章节摘录

乾隆皇帝与鸦片战争英国人在1793年跪求乾隆而没有得到的东西，在1842年通过战争一条不少地得到了。

英国人的礼物皇帝从小喜欢西洋玩具。

这个兴趣显然与父亲有关。

雍正以工作狂闻名于史，其实业余时间也是一个相当摩登的玩家，尤其喜欢西洋玩艺儿。

现在故宫博物院里还保留着他好几张穿西装、戴假发的画像，以及他玩过的大量西洋钟表、望远镜甚至显微镜。

乾隆青出于蓝，同样领娱乐风气之先。

那些可以蹦出一只小鸟或者走出一个小人报时的西洋钟表，从幼年到成年，一直能让他惊喜。

乾隆二十二年（1757年）十二月，皇帝传旨两广总督李侍尧和粤海关监督李永标，说：“此次所进镀金洋景表亭一座甚好！

嗣后似此样好看者多觅几件，再有大而好看，亦觅几件，不必惜价。

如觅得时，于端阳进贡几件来！

”皇帝如此直接地向臣下索贡，有清一代并不多见，看得出皇帝确实是“喜欢得紧”。

不要以为闭关锁国之下，清代的统治者与外界毫无接触。

事实上，巴黎或者伦敦流行的玩艺儿，往往不久后就会随商船或者传教士传入北京。

欧洲最顶级的钟表师成天捉摸康乾时代中国皇帝的喜好，还有欧洲人不远万里，从欧洲运来机械设备，在广州开办钟表工场，专为皇帝和贵族生产奢侈品。

一些中国匠人也发挥中国人特有的模仿天才，大量仿冒西洋产品，并且惟妙惟肖。

不过乾隆一眼就看出这些合资及仿冒品并非正宗，强调宫中所用必须进口原装：“从前进过竹叶青、洋漆器皿，亦非洋做。

如进钟表、洋漆器皿、金银丝缎、毡毯等件，务要是在洋做者方可。

”除了钟表外，皇帝还对西洋自动玩具着迷，特别是“机器人”和“机器动物”。

宫中的西洋传教士西澄元研制了一头“自行狮子”，体量大小与真狮子无异，发条藏在狮子腹内，能行百步之遥。

皇帝亲自前来观看，看着“自行狮子”昂首阔步向他走过来，大为开心。

除此之外，还有许多西洋器物引起皇帝的兴趣。

他命传教士魏继晋与鲁仲贤教小太监学习“大拉琴”（估计是大提琴）和“小拉琴”（小提琴），在宫中组织了一个包括大小提琴、钢琴、双簧管、单簧管、吉他在内的西洋管弦乐队，以便让居于深宫的女眷们也领略一下异国风情。

公元1792年，也就是乾隆五十七年秋天，皇帝接到两广总督的一封紧急奏折，说有一个名叫“英吉利”的陌生国家，派人到广州来送信，打算要来朝贡天朝。

奏折后面还附上了翻译成中文的英国“商业总管”“百灵”的“禀文”。

这封禀文极富中国特色，内容如下：英吉利国总头目官管理贸易事百灵谨呈天朝大人，恭请钧安。

我本国国王，管有呀兰地噍吨、佛兰西、暖仑等三处地方，发船来广贸易。

闻得天朝大皇帝八旬大万寿，本国未曾着人进京叩祝万寿，我国王心中十分不安。

我国王说称：“恳想求天朝大皇帝施恩通好。

凡有我本国的人来广，与天朝的人贸易，均各相好，但望生理愈大，饷货丰盈。

”今本国王命本国官员公辅国大臣吗嘎尔呢，差往天津。

倘邀天朝大皇帝赏见此人，我国王即十分欢喜，包管英吉利国人与天朝国人永远相好。

此人即日扬帆前往天津，带有进贡贵重物件，内有大件品物，恐路上难行，由水路到京，不致损坏，并冀早日到京。

另有差船护送同行。

总求大人先代我国王奏明天朝大皇帝施恩，准此船到天津，或就近地方湾泊。

我惟有虔叩天地保佑天朝大人福寿绵长。

这封从大边不知名国家寄来的信语气极为“恭顺”。

你看，去年皇帝八十大寿，他们知道信儿晚了，没赶上，他们国王居然就“心中十分不安”，因此就巴巴地赶着今年给皇帝庆生日，如果皇帝肯赏脸见他，那么他们国王就会“十分欢喜”，还“虔叩天地保佑天朝大人福寿绵长”，真是懂得礼数。

皇帝阅后极为满意。

不过，问题是，英吉利国是个什么样的国家？

在哪个方向？

多远多大？

禀文中提到了“佛兰西”，难道与传教士提过的法兰西有点关系？

皇帝命人搬来八年前调集中外所有博学者修定的《大清一统志》。

这本书中已经记载了中国人所知道的天底下所有国家。

然而，从头到尾翻了一遍，虽然找到了传教士们常说的什么法兰西、意大利，却没找到英吉利三个字的影儿。

皇帝于是找来了宫中传教士，询问英吉利国是怎么回事。

传教士们果然知道，告诉他，“该国即系红毛国，在西洋之北，在天朝之西北”，与法兰西国及意大利国在同一个方向，也以制造器械见长。

皇帝十分高兴，这意味着，大清国的属国名单上，又将添上一个新的名字。

历代天朝，对属国的数量多少都十分重视。

中国人的世界想象是，中国位居天下中央，是文明之邦，四周国家环绕在中国周围，都沉陷在野蛮愚昧之中，因此，中国愿意怀柔远人，向四周“传播声教”，以自己的文明之光将他们从不幸的黑暗中拯救出来。

而四周明白事儿的夷人大都“倾心向化”，急切地想到中央王国来参观学习，学习先进文化。

“万国来朝”、“四夷宾服”向来是中央帝国统治成功的标志。

中华帝国的属国越多，就证明帝国治理得越良好。

中央王朝通过册封，赐予四周小国王朝以合法性，而中央王朝自身的合法性，一定程度上也需要小国们的捧场来证明。

一般来讲，在进贡国名单上增加一个新名字绝非易事。

除了像明成祖派郑和下西洋那样千方百计遣使招徕，就要像汉武帝那样大动兵戈武力威服。

而如今，既没用大清帝国出兵，又没有遣使，数万里外大西洋上的从不知名的英吉利国就“远慕声教，倾心向化”，主动前来纳贡。

这难道不是中华帝国文化影响力的有力证明吗？

这难道不是大清盛世的最好注解吗？

这难道不是皇帝晚年的一桩大喜事吗？

何况这个新的“臣仆”将为皇帝贡献许多奇珍异宝。

那篇禀文里不是说得很清楚吗？

“带有进贡贵重物件，内有大件品物，恐路上难行，由水路到京，不致损坏，并冀早日到京”。

依惯例，海上到达的外国贡使一律由广州上岸。

皇帝回复两广总督，特别批准英吉利人破例由天津登陆：“阅其情词极为恭顺恳挚，自应准其所请，以遂其航海向化之诚。

”其实英国人并非是中华帝国的陌生客人。

他们来到中国海边已经几百年了，他们一直是大清国最重要的外贸伙伴国之一。

自古以来，英国人就一直为东方这个神秘的大国所吸引。

早在1497年，英国人卡波特企图打通前往中国的航路，可惜没有成功。

直到1635年，英国商船“伦敦号”抵达澳门，才标志着中英交往的开始。

从那时起，中英间就建立起了贸易联系。

不过当时的明朝官员并不知道这些外国人从何而来，看他们一样是红头发蓝眼睛，以为是荷兰人，所以将他们也称作“红毛番”。



在中国人眼里，荷兰当时是海上最强的国家。

其实世界大势早就发生了变化。

十六世纪末起，英国相续击败西班牙和荷兰，实现了海上崛起。

在中外贸易中，英国人同样后来居上，很快就取代了荷兰和西班牙，成为中外贸易的主力军。

中国茶叶之风靡全球，主要就是英国商人的功劳。

虽然早在公元前二世纪，中国人就开始种植茶树，但直到十六世纪中叶才为西方人所知。

中英贸易兴起后，经过英国商人的大力推介，茶叶逐渐成为欧洲人客厅里的时尚，并且使越来越多的人着迷。

从1685年到1759年，七十多年间，英国对中国茶叶的年采购量由八万多磅增长到二百六十九万磅，增长了三十多倍。

茶叶因此成为中国出口到欧洲的最大宗货物，占到欧洲从中国采买的货品总量的一半以上。

十八世纪中叶以后，英国已经成了对华贸易的绝对主力。

1764年，欧洲运往中国的货物总值为白银一百九十一万两，其中英国所运为一百二十一万两；而当年中国出口到欧洲的货物总值为白银三百六十四万两，其中英国购买为一百七十万两。

及至十八世纪末，英国对中国的贸易输入值已占西方国家总值的百分之九十左右，输出值则占百分之七十以上。

英国早已经成为中国第一大外贸出口国，也是第一大外贸进口国。

可是中国皇帝与政府对此一无所知。

英国人仍然如明末一样，与荷兰人一直都被称为“红毛番”。

对这两种“红毛”之间的关系如何，连与之直接打交道的中国商人都十分模糊。

以至于前几年刚刚修定的《大清一统志》，记载了西班牙、法国、意大利等国，却竟然没有这个最重要的外贸伙伴。

中国皇帝何以如此闭目塞听呢？

来到中国的外商如今通常被奉如上宾。

每到一地，往往地方长官亲自宴请，然后还要游山玩水并且享受全方位的“服务”。

不过二百多年前，外商们可绝不如此“得烟抽”。

二百多年前那些万里迢迢奔赴中国来的外商，虽然也腰缠万贯，可到了中国之后的处境是你想象不到的可怜。

乾隆二十四年（1759年），皇帝命两广总督制定了《防范外夷五条》，重新强调申明中国政府关于对外贸易的一系列规定：第一，中国政府拒绝与外国商人直接打交道。

大清王朝不但没有引资办、招商局、外贸部，甚至没有正式的外交机构。

所有外贸事务，都由“十三行”这个民间机构经手。

所谓十三行，是中国政府在广州指定的十三家中国商人，专门负责与外国人做生意。

外国商人到达中国后，所有的货物都只能卖给十三行，不管他们给的价格比别人低多少。

采购所有东西，都必须经过他们，不管他们如何提高价格，降低质量。

外商在中国的所有行动，都要受十三行的监视约束，不得乱走一步，不得乱说一句话。

如果他们在中国遇到什么困难，对中国外贸政策有什么不满，只能通过十三行向中国有关当局提出请求，绝不可直接与中国官方联系。

编辑推荐

藏书票：本辑藏书票仍由姬炤华先生绘制。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>