

<<极权制造>>

图书基本信息

书名：<<极权制造>>

13位ISBN编号：9787802257344

10位ISBN编号：7802257344

出版时间：2010-7

出版时间：新星出版社

作者：[美] 斯蒂文·巴赫

页数：530

译者：程淑娟,王国栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<极权制造>>

前言

<<极权制造>>

内容概要

莱妮·瑞芬斯塔尔，二十世纪德国最有名，同时也最有争议的女性，著名的舞蹈家、电影演员、导演、制片人、摄影家、作家。

希特勒赞美她是“德国最完美的女人”，更多的人批评她是“希特勒的御用导演”。她最著名的电影作品有纳粹宣传片《意志的胜利》和记录1936年柏林奥运会的《奥林匹亚》，被认为是代表法西斯美学的经典作品。

虽然在晚年的访谈和回忆录中，她不断自我辩护，称自己只是一个不关心政治的艺术家，但是始终不能被公众原谅。

她真的如她自称的那般无辜,是被迫害的吗？

作为一个资深的电影人兼传记作者，斯蒂文·巴赫对莱妮的理解可能是最恰如其分的了。凭借一些新披露的可靠资料——对莱妮的合作者和密友的访谈，以及莱妮本人的访谈录音，巴赫呈现给我们这部杰出的传记，探寻这个独特女人的作品和言论背后的真相。

美与人性，艺术与政治之间有清晰的边界么？

道德的尺度又在哪儿？

<<极权制造>>

作者简介

斯蒂文·巴赫 (Steven Bach, 1938-2009) 曾任联美电影公司 (United Artists) 副总裁, 著名传记作家, 生前在哥伦比亚大学和本宁顿学院教授电影研究。

他在联美电影公司时曾参与了《愤怒的公牛》、《曼哈顿》、《法国中尉的女人》和《天堂之门》等电影的制作。

著有传记《玛琳·黛德丽：人生和传奇》(The Life and Legend of Marlene Dietrich)、《光彩夺目：莫斯·哈特的生涯和时代》(Dazzler: The Life and Times of Moss Hart) 等。

关于莱妮·瑞芬斯塔尔的这本传记在欧美影响巨大, 被《纽约时报》评为2007年最值得关注的图书。

<<极权制造>>

书籍目录

序言第一部分 柏林 1 大都会 2 首次登台 3 不断攀登 4 愈攀愈高 5 云朵之上 6 《蓝光》第二部分 登顶
7 雷霆 8 转折点 9 顶礼膜拜 10 胜利 11 奥林匹克的设想 12 明日世界 13 战争中的莱妮 14 告别以往 15
流浪者 16 幸存者 17 回归 18 命运与世人的目光 19 最后的电影作品 20 身后致谢注释参考文献译名对
照表

<<极权制造>>

媒体关注与评论

<<极权制造>>

编辑推荐

<<极权制造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>