

<<C : 尸体>>

图书基本信息

## <<C : 尸体>>

### 内容概要

星期一的早晨，正在健身房中进行恢复练习的金西&#8226;米尔虹结识了博比&#8226;卡拉汉。博比的故事令人难以置信：在一条偏僻的乡村公路上，一辆尾随的汽车蓄意将他的车撞下四百英尺深的峡谷。

他的保时捷成了一堆废铁，同车好友一命呜呼。

医生设法将他的身体拼凑起来，但无法修复的是他的大脑。

事故洗去了他无数的记忆。

博比坚信那次事故是一个阴谋，但最重要的那段记忆始终缺失。

金西接受了他的委托。

但三天之后，博比&#8226;卡拉汉死于非命。

金西&#8226;米尔虹从不逃避责任。

她原来的工作是阻止一次谋杀，如今她要找出凶手。

就在她寻找证据时，疯狂的杀人凶手早已布下了死亡陷阱.....

## &lt;&lt;C：尸体&gt;&gt;

## 作者简介

苏·格拉夫顿 Sue Grafton（1940—），苏·格拉夫顿一九四〇年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。

格拉夫顿的创作天赋在早期小说及长篇剧作中已初现端倪。

二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏·格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。

格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。

其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。

二〇〇八年，苏·格拉夫顿获得英国犯罪家协会授予的卡地亚钻石匕首奖；二〇〇九年，荣获“爱伦·坡”终身大师奖。

她的小说被译为二十六种语言版本，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

## 章节摘录

我在星期一遇见了博比·卡拉汉。  
星期四他就死于非命。  
他坚信有人要杀他，事实证明这是真的，但我们都没有及时发现而使他免于被害。  
我从没有为死人工作过，也不希望以后再有这样的经历。  
不管是否值得，我都要为他进行这次调查。

我叫金西·米尔虹，是一名私家侦探，在加利福尼亚的小城圣特雷萨执业，该市位于洛杉矶北面九十五英里处。

我现年三十二岁，离过两次婚，喜欢独处。  
我怀疑我的独立性是与生俱来的，而且命中注定将独守一生。  
博比对此并不认同，我不清楚为什么。

他年仅二十三岁，我和他没有发生过任何与“浪漫”二字有关的事，但我的确关心他，他的死就像往我脸上丢了一块蛋黄派，触目惊心地提醒我，生命有时就是一个粗鲁的玩笑，带来的不是“哈哈”的笑声，而是残酷的现实。

那是在八月份，我正在圣特雷萨健身中心锻炼，努力恢复受过伤的左臂。  
天气持续高温，阳光明媚，万里无云。  
我感到烦躁不安，不耐烦地变换着练习项目：俯卧撑，仰卧起坐或者转腕。  
我刚刚完成了两项委托，付出的代价不仅仅是左上臂的骨折——我感到筋疲力尽，需要休息。  
幸运的是，银行账户上的存款余额大方地批准了我两个月的假期。  
但是同时，假期又让我闲得发慌，枯燥的物理治疗逼得我快发疯了。

圣特雷萨健身中心是个真正不和你讲废话的地方——一家地道的平民健身俱乐部。  
没有按摩浴缸，没有桑拿浴室，也没有音乐。  
只有镶满镜子的墙壁、健身器材以及沥青色的工业化地毯。  
两千八百平方英尺的空间弥漫着类似于男人护裆的汗骚味。

我每天早上八点到达，每周三次。  
十五分钟热身，然后开始一系列的训练，用来加强并调节我的左三角肌，胸大肌，二头肌，三头肌，等等。  
因为我不仅被打得涕泗横流，还拦截了一颗点二二口径子弹的飞行路径。  
外科医生让我接受为期六周的物理治疗，而到目前为止，我已经完成了三个星期。  
我要做的事轻而易举，仅仅是耐心地在一台又一台的器械上活动身体。  
在这个时段，我通常是健身中心中唯一的女性，在所有男人偷瞄我的同时，我也暗自评价着他们的身材，借此分散对于疼痛、汗水以及恶心感的注意力。

博比·卡拉汉和我同时进入健身房。  
我不清楚在他身上发生了什么事，但不管是什么，肯定相当可怕。  
他身高将近六英尺，长了一副橄榄球队员的身材：大脑袋、粗脖子、宽肩膀和结实的腿。  
现在他长满蓬松棕色头发的脑袋只剩下了一半。  
他左半边脸耷拉了下来，形成了永久畸形的怪模样。  
他的嘴角挂着口水，就好像被打了一针诺弗卡因之后感觉不到嘴唇的存在似的。  
他总是会把手提起来放在腰间，并且经常带着一块折叠好的手巾擦拭下巴。  
他的鼻梁上贯穿着一道可怕的暗红色疤痕，胸口也有一道。  
他的膝盖上满是杂乱交叉的疤痕，就好像被一名剑士愤怒地挥剑砍过一样。  
他步伐轻快，但左脚跟腱明显短了一截，令他的左脚后跟上提。  
健身练习令他精疲力竭，但他每天都会出现，他身上那股韧劲令我十分钦佩。  
我饶有兴趣地观察着他的举动，为自己的满腹牢骚暗自惭愧。  
很明显，我身上的伤可以恢复，但他的却不能。  
我并不是同情他，只是有些好奇。

<<C : 尸体>>

那是个星期一。

健身房里只有我们两个人，这是我们第一次单独在一起。

他俯卧在紧邻我的一张长凳上，全神贯注地做着腿部弯曲动作。

我坐到了举腿机上，想换个花样。

我体重一百一十八磅，需要恢复的只是我的上半身，但我受伤后一直没有恢复慢跑，所以做一些抬腿练习应该对我有好处。

我只加到一百二十磅，已经感到疼痛。

为了分散注意力，我开始玩一个小游戏——看看周围哪个器械最令我痛恨。

他正使用的腿部弯曲机是一个很不错的候选者。

我看着他做着腿部弯曲练习，一组十二次，一遍一遍地重复。

<<C : 尸体>>

媒体关注与评论

《C：尸体》是一部难得一见的好作品。  
故事情节辗转曲折，每个人物的个性都十分鲜明。  
当然，更少不了我们那位机警的女主人公。

——Timeou 苏·格拉夫顿塑造了这样一个女人，她聪明、幽默、性感，就像一块有着香糯糖心的小脆饼。

——《新闻周刊》 金西具有迷人的个性。  
她机智而又敏感，坚韧而不粗俗，仿佛一位中世纪的骑士在街头现身。

——《洛杉矶时报》 金西·米尔虹个性直爽、幽默而且感情细腻，读完《C：尸体》我更加喜欢这食人物。

字母系列余下的23部作品令人期待。

——《时代周刊》

<<C : 尸体>>

编辑推荐

他的死触目惊心地提醒了我，生命有时就是一个粗鲁的玩笑，带来的不是〔哈哈〕的笑声，而是残酷的现实。

09年爱伦·坡终身大师奖，08年卡地亚钻石匕首奖得主苏·格拉夫顿携女侦探金西·米尔虹登陆中国。

让每个字母都充满杀机，他急于摆脱死亡的阴影，但杀戮依然不期而至。

逻辑推理的冷硬果决与女侦探柔性风貌的完美结合。

荣获安东尼奖读者票选最佳小说奖，字母系列作品被译为26种语言，风行全球28个国家。

<<C : 尸体>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>