

<<新文学的传统>>

图书基本信息

书名：<<新文学的传统>>

13位ISBN编号：9787802258051

10位ISBN编号：7802258057

出版时间：2010-1-1

出版时间：新星出版社

作者：夏志清

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新文学的传统>>

### 前言

本书收集了近作十八篇：三篇写于1976年（同年另有四篇已集《人的文学》），1977年写的五篇，1978年写的六篇，今年写的三篇。

这四年中还写了回忆过去、杂谈电影的散文好多篇，与本书所集文章性质不同，一时尚不便结集。

今年中文写得少，因为主要忙于编校工作。

年初校阅《中国现代小说史》中译本台、港版两种不同的清样，足足用掉了两个半月的时间。

刘绍铭主持该书的编译工作，已尽了最大的努力，我自己放进去三整月的时间（去年6月上旬先校了三四章），实在可说是“责无旁贷”。

台版《中国现代小说史》已于9月初问世，本书预期10月也可出版——一季有两本新书发行，自己也不免感到高兴。

本书取名“新文学的传统”，因为所集四辑文字中，倒有三辑（也即是全书七分之六的篇幅）关注到这个题目。

近二十年来，我一向兼治中国古今文学，可是“新旧文学读得愈多，我自己也愈向‘文学革命’以来的这个中国现代文学传统认同”。

当年初读“文学革命”时期胡适、周作人等人的文学理论，总觉得他们太偏激，简直有些故意诋毁中国文学的传统。

## <<新文学的传统>>

### 内容概要

《新文学的传统》发展了《中国现代小说史》的观点，着重探讨了五四以来受过西方新思想洗礼的现代作家、评论家对中国文学“新传统”的构建，评点“新传统”建设者和继承者的功过得失。

作者的论述可谓高屋建瓴，卓见迭出，有别于中国大陆几十年来所出版的各种同类著述，比照阅读，可一探新文学的真相。

《新文学的传统》在夏志清的中国现代文学研究史上占有重要地位。

## <<新文学的传统>>

### 作者简介

夏志清 原籍江苏吴县，1921年生于上海浦东。

1951年获耶鲁大学英文系博士学位。

先后执教密歇根大学、纽约州立大学、匹兹堡大学等校。

1969年起任哥伦比亚大学中文教授，1991年荣休后任该校中文名誉教授。

夏志清是西方汉学界研究中国现代文学的权威。

英文专著有《中国现代小说史》(1961年)、《中国古典小说》(1968年)和《夏志清论中国文学》(2004年)。

中文论文集有《爱情·社会·小说》(1970年)、《文学的前途》(1974年)、《人的文学》(1977年)、《夏志清文学评论集》(1987年)、《夏志清序跋》(2004年)等。

<<新文学的传统>>

书籍目录

自序 第一辑 新的传统 现代中国文学史四种合评 《中国现代小说史》中译本序 第二辑 五四人物 五四杂感 《胡适杂忆》序 胡适博士学位考证 小论陈衡哲附录：一日(陈衡哲) 亲情与爱情——漫谈许地山、顾一樵的作品 第三辑 当代小说 台湾小说里的两个世界 陈若曦的小说 陈若曦的第一篇小说 正襟危坐读小说 二报小说奖作品选评 第四辑 师友文章 克莱娥蒙难 黄维的第一本书——《中国诗学纵横论》序 陈荔荔、马瑞志、余国藩——介绍三种中国名著的译者 何怀硕的襟怀——《域外邮稿》序 重会钱钟书纪实

## <<新文学的传统>>

### 章节摘录

第一辑 新的传统 现代中国文学史四种合评 近年台港出版的现代中国文学史，巨型的有四种：一、刘心皇著，《现代中国文学史话》，正中书局，1971年8月初版，838页；二、《“中华民国”文艺史》（以下简称《文艺史》），总编纂尹雪曼，正中书局，1975年6月初版，1078页；三、周锦著，《中国新文学史》，长歌出版社，1976年4月初版，940页；四、司马长风著，《中国新文学史》，香港昭明出版社，上卷1975年元月初版，257页；中卷1976年3月初版，325页。

此外，李辉英编著了一部《中国现代文学史》（香港，1970年初版，1976年再版，366页），篇幅较小，我尚未见到。

关于中国新文学的专题研究，我看过的尚有侯健著《从文学革命到革命文学》（中外文学月刊社，1974年）和李牧著《三十年代文艺论》（黎明文化事业公司，1973年）。

这七种著作，五种是台北出版的，在三四十年代作品绝大多数尚未在岛内重印前，这不能不说是可喜的现象。

青年读者读了这些文学史，至少知道了1949年前新文学发展的概况，也提高了他们阅读其中优秀作品的兴趣，岛内书商真可抓住时机重印一些此类作品。

.....

<<新文学的传统>>

媒体关注与评论

尊著早拜读，文笔之雅，识力之定，迥异点鬼簿、户口册之伦，足以开拓心胸，澡雪精神，不特名世，亦必传世。

不才得附骥尾，何其幸也！

——钱钟书

<<新文学的传统>>

编辑推荐

重树陈独秀、胡适之、周作人等大师的新文学大旗 导流、弘扬新文学的源流：国民文学、写实文学、社会文学 汉学权威夏志清现代文学研究的重要著作 重新梳理发现中国新文学真相。

<<新文学的传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>