

<<眩晕>>

图书基本信息

书名：<<眩晕>>

13位ISBN编号：9787802258419

10位ISBN编号：7802258413

出版时间：2010-1

出版时间：新星出版社

作者：[日] 岛田庄司

页数：424

字数：336000

译者：云卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眩晕>>

内容概要

在这部书中，岛田庄司成功地解答了以下问题：核战爆发；太阳毁灭；人类变异；恐龙横行；御手洗洁偶然得到了一本神秘手记，里面记载着三崎陶太噩梦般的经历。

九年前，在镰仓稻村崎的公寓发生了一起强盗杀人事件。

当幸存者陶太逃出求援时，发现整个世界完全变了样——太阳黯淡，房屋破败，公路支离破碎，海岛上的高塔凭空消失，丛林中恐龙出没，甚至连行人都变成了兽头人身的怪物！

受到极大惊吓的陶太在恍惚中返回公寓。

他决定模仿曾经轰动全日本的“占星术杀人事件”，将公寓内遇害的一男一女的尸体肢解重组为上女下男的“雌雄同体人”！

当陶太喃喃念出咒文时，同体人竟然真的死而复生……

## 作者简介

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。

由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

## &lt;&lt;眩晕&gt;&gt;

## 章节摘录

我身边所有的东西统统被毒物污染了。  
水、空气、牛奶、饭、糕点、水果、蔬菜，一切的一切都被毒素渗透了。  
但我又不得不吃这些东西。  
不吃不喝，也是死路一条，所以只有尽量少吃点了。  
可是长期下去，又会营养不良，恐怕不能发育成大人了。  
今天，我让香织妈妈把那本叫《青苹果》的漫画拿过来。  
书中的字我都已学会，所以能通读全书了。  
香织妈妈说：“你就把在书上读过的内容写下来，当做你的功课吧。”  
于是我便记下来：“有一颗青苹果掉落在干燥的荒地上。  
黑熊先生摇摇摆摆地走过来，拾起苹果，放进嘴里啃了一口。  
可是苹果太酸了，黑熊先生马上把苹果吐了出来。  
接着狐狸先生过来了，它同样咬了一口苹果，也因为太酸赶紧将苹果吐出来。  
松鼠先生带着一家大小过来了。  
松鼠先生把苹果放在每个家族成员面前，让它们各咬一口，可是苹果太酸，每个成员都很快地吐出苹果，小松鼠还哇哇哭个不停。  
小松鼠是非常爱哭的家伙。  
”因为我是小孩，手太短，所以写字有困难，等以后变成大人，写字就比较方便了。  
话虽如此，但现在写起字来还真是费劲。  
没办法，只能勉为其难地写道：“在松鼠先生之后，山羊先生也来了。  
山羊先生好东西吃多了，对苹果这类东西没兴趣，于是伸出前脚，踩踏被大家啃过的那部分。  
结果，苹果渗出看起来很酸的黄色汁液，被焦渴的白色土地所吸收。  
不久，又有三只猴子先生过来了。  
猴子先生们看到苹果喜出望外，争相朝苹果奔去。  
第一只猴子先生率先抓住苹果，第二只猴子先生从后面霍地冲到前面把苹果抢过去，第三只猴子先生见状，也从旁边蹿过来抢夺苹果。  
三只猴子先生为争夺苹果扭打成一团，打得难分难解。  
“苹果滚落到旁边的地上。  
其中一只猴子先生杀出重围，拾起地上的苹果就往嘴里塞，但只啃了一口就哇地惊叫起来。  
那苹果实在太酸了，猴子先生赶紧吐出苹果。  
另一只猴子先生见苹果吐在地上，于是停止争吵，从地上拾起苹果来吃。  
但也因为苹果太酸，猴子先生皱起眉头，马上吐出苹果。  
最后一只猴子先生也不肯放弃机会，接住第二只猴子先生吐出的苹果，放进自己的嘴里品尝，但也很快面露苦色，把苹果吐到地上。  
三只猴子都吃足了苦头，他们掉头就往回跑，身后扬起一片灰尘。  
“就这样，这只被许多动物啃得只剩下果核的青苹果，骨碌骨碌地在干涸的土地上滚动。  
不久，从很高很高的天上飞下来一只乌鸦，叼住青苹果核又飞到天上去了。  
它飞过广阔的荒漠，回到山谷深处的窝。  
在那里，小乌鸦们一起啄食这只果核。  
不一会儿，果核中的种子迸裂四散，从乌鸦巢落到地上。  
乌鸦的巢不是建在荒地，它位于半山腰，四周长满青草，附近小溪潺潺、泉水喷涌。  
第二年的春天一到，苹果的种子就发芽了。  
一年过去了，两年过去了，苹果苗茁壮成长，变成小树，然后继续长大，最后成为三棵大果树。  
”多么有趣的故事啊！  
香织妈妈每天让我看三小时的电视节目。  
因为这也是学习的一部分，所以只能看NHK。

## &lt;&lt;眩晕&gt;&gt;

的教育节目。

今天我看了(《飞行探险队》、《来哟！

一起玩》、《(神风君向前冲》三部片子，既刺激又好看。

后来大青蛙姐姐出场了，她教我们将细棒子插在盖子和厚纸板上，这样就能做出各式各样有趣的陀螺。

我也想做，但我是小孩子，手太短了，所以没办法。

再说我的房间里也没有那么多的盖子，别说是棒子，甚至筷子也都没有。

可是香织妈妈给我做了一个陀螺！

我睡在家中那张箱子一样的床里，香织妈妈把盆子放在我的腿上，然后让陀螺在盆子里啪啦啪啦地旋转，看得我心花怒放。

实在太有趣了！

我希望自己快点长大，以后也可以自己做陀螺、飞机、鸟儿之类有趣的玩意儿。

我更加盼望我的双手快快变长、快快变大！

现在，我十岁了。

香织妈妈教导我，学习日本的文字不只要学平假名，还必须了解许多汉字，特别难的汉字暂时不会没有关系，但简单的汉字一定要懂。

为此，我努力阅读各式各样的书籍，不知不觉已经认识了许多汉字。

我写汉字给香织妈妈看，她很惊讶，还称赞我这么快就学会了汉字。

香织妈妈还夸奖我文章写得好。

我写文章进步很快，连很难的句型也能灵活运用。

得到妈妈的称赞，我很开心。

从此我爱上了写文章，觉得写文章是一件很快乐的事情。

我希望自己长大之后能够写一部伟大的小说，把许多有趣的事情写进书里，让读者看得愉快、读得开心，而且在思想上有所收益，那将是多么美妙的事啊！

我一定会这样做。

所以从现在开始我要努力学习，开动脑筋，思考各种问题，让自己成为受大家尊重的聪明人，也成为足以让香织妈妈感到骄傲的好孩子。

今天，我读了一本很恐怖的书。

其实我很早就想读这本书了，只是书中充满了难懂的汉字，无法阅读。

可现在我十岁了，已经能看懂这本书了。

这是一本推理小说，香织妈妈很早就对我说过，这本书虽然恐怖，可是很好看。

这是作家石冈和己所写的一本名叫《占星术杀人魔法》的书，故事情节非常离奇恐怖。

小说一开头是脑子有毛病的梅泽平吉所写的冗长的笔记，想不到我很轻易就看懂了。

笔记的内容实在太恐怖了，这个梅泽平吉准备杀死六名少女，然后将她们肢解，从每个少女身上取出一部分肉体，拼接创造出一个完美的女人。

我看得心惊肉跳，一边读一边瑟瑟发抖。

不过，因为六名少女已经被杀，就算从她们身上取出一部分肉体拼接出新的女人，仍然只是一具不会动的死尸而已。

但对发疯的梅泽平吉来说，他可能不明白这点。

为此，他读遍国外的巫术书籍，终于找到了能让死者复活的可怕咒语，他熟读这些咒语，并牢记心中。

在杀死这些少女后用锯肢解，然后将各部分拼接成完整的身体，只要对着身体念这些咒语，女尸就会复活了。

虽然看这种书会令人恐惧得颤抖，但我还是喜欢读这类书。

说实话，我最爱听离奇的故事。

这本书讲述的事件发生于昭和十一年，书中非常真实地反映出日本战前的气氛。

根据梅泽的说法，不同的星座可以特别强化人体的不同部分，所以切下该星座能强化的人体部位，再

<<眩晕>>

将这些部位拼接起来，就能创造出一个完美的女人。

战前，日本还处于黑暗时代，我相信的确有人敢做这种恐怖的事情。

具体的做法是：把牡羊座的头颅、天秤座的腰、射手座的大腿、水瓶座的小腿等人体部位拼接成一个女人的身体。

此时，为了让死人复活，就需要对着死人念咒语。

这咒语很难读，我让香织妈妈教我汉字的读法，练习了很久才会读。

为了随时能念诵，我反复背诵着这段咒语：“来吧！

来自地狱、地上，以及天上来的邪魔，还有街道、四方的女神啊！

带走光明、徘徊于午夜，成为光之敌、夜之友的你啊！

听到犬吠及见到流血就兴奋莫名的你啊！

徘徊于坟场、与鬼魂为伴的你啊j嗜饮人血、为人间带来恐怖的你啊！

戈噜戈、摩路诺，千变万化的月神啊i请你用仁慈的眼睛，来为我献上的祭品作见证吧！

”真是段晦涩难记的咒文！

<<眩晕>>

媒体关注与评论

奇迹！  
不折不扣的奇迹！  
——日本《读卖新闻》评论

<<眩晕>>

编辑推荐

《眩晕》：岛田庄司风格集大成之代表作，谜与梦幻无以复加的完美融合眩晕之后，是无穷无尽的噩梦。

<<眩晕>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>