

<<书店之美>>

图书基本信息

书名：<<书店之美>>

13位ISBN编号：9787802258556

10位ISBN编号：7802258553

出版时间：2010-1

出版时间：新星出版社

作者：田原

页数：247

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书店之美>>

前言

“世上处处皆有好风景，然而最最吸引我的，还是书店风景。”钟芳玲的这句话说得太好了，简直道出了我的心声。我想，这也是很多爱书人的心声。我从不否认在我构思《书店之美》这个选题的时候，借鉴了《书店风景》和其他很多有关书店的书。我的初衷也是为了让更多的人能体味书店的美。让更多的人走进书店。让更多的书店走进我们的心里、我们的生活、我们的城市。在《书店之美》截稿之际，突然翻出了多年前写的一篇叫做“春暖花开”的文字。

“我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”海子的诗写得很美，每当看到大海的时候，我都会想起这首诗；而走进书店，闻到那淡淡的油墨香味，搬一把摇椅放到书架旁，同样能令我产生如斯感觉。有的时候，甚至想把自己的家安到书店里，时时体验面朝大海，春暖花开的感觉。终于，幸福降临了。新学期开始的时候，我得到了一份梦寐以求的工作——书店守夜人。那简直就是老天对我的恩赐。我感觉，自己的心在快活林里撒欢，在九霄云外飞翔。一天的学习结束之后，我立刻飞奔向我的“家”。要知道，我的心比我的身体飞得还要快呢！来到书店的时候，正是书店打烊之时。一切安静下来了，不大的书店，就剩下我一个人。不，应该说，我的盛宴才刚刚开始。关好铁闸门后，我唱着欢快的歌为一屋子的书打扫家园。那种幸福的感觉，不啻在建设自己的家园。终于实现了梦想，我把我的“家”安在了书店里，把那张很有历史的折叠床摆在了书架的旁边。人常说“一本好书就像一个好朋友，它会和你秉烛夜谈；一本好书就像一位良师，它会为你讲述人生的哲理；一本好书就像一位伟人，你站在它的肩膀上你会看得更远”。这样寂静的夜里，我怎么会让那明亮的灯来破坏这么美好的气氛呢？在床边轻轻地点燃一盏“小橘灯”，让它和窗外点点的繁星融为一体。躺在床上，随手从书架上拿起一本书，慢慢地品味那种幸福。不知什么时候，倦了，随手把书放回去，熄灭那盏可爱的“小橘灯”，幸福地、安然地入睡。我想，梦中，我一定还会露出幸福的笑容。清晨，没有闹钟的呼唤，更不会有室友因为找不到臭袜子而发出的尖叫声。伴着淡淡的油墨香味，一缕阳光透过书架旁的小窗，轻轻地抚慰我幸福的面孔。慢慢地睁开双眼，伸个懒腰，随手从书架上拿起一本书，随意翻一页，也许看到的就是那一句：“我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”美好的一天，又从这种幸福中，不知不觉地开始了。这就是我和书店的“第一次亲密接触”。此后的人生中，虽然从事的是与书店无关的工作，但我仍常常流连于城市的书店之中。书店不单是我买书的场所，更成为我生活中一个不可缺少的“去处”。我想，翻开《书店之美》，扑面而来的，就是盈满书香的不可缺少的“去处”。其中的书店，有的是我去过的，有的是朋友们去过的。也许，下一次，我们就可以相遇在某一个盈满书香的“去处”。

<<书店之美>>

内容概要

在一个城市里，书店应该是灵魂流动和休憩的小地方。

因为这些小地方，我们这块位于太平洋西岸的大陆方才显得不那么粗糙和荒凉，而像一块庞大的蛋糕

。北京、上海、南京、厦门、郑州、西安.....在庞大的楼群、穿梭的街道中间，隐藏着那些安谧而静美的书店，它的门把手、楼梯、盆栽、窗户，一切的一切，如同空气，若即若离.....

<<书店之美>>

书籍目录

差一点儿错过——若饮书吧传说中的“读易洞”——读易洞社区书房大家的书房——关中大书房儿童的乐园——蒲蒲兰绘本馆个性枫林晚——书立方极致——时尚廊季风换装——风概念店精神的向度——先锋书店 那感觉是不一样的！
——城市之光书店闹市旁有棵树——朴道草堂期待的书店——尚书吧让脚步停留，让心行走——雨枫书馆我们向往——纯真年代书吧艺文精神的寓所——今日美术馆书店阳光下的优雅——旁观书社一个红色的符号——菊香书屋意外的惊喜——Bovo Mond0书吧悦读咖啡馆——光合作用五道口店再访渡口——渡口书店智者在此垂钓——青桐书店

<<书店之美>>

章节摘录

如果我生命中有什么遗憾，就是还没有开出我理想中的书店。

我不想重复自己。

我理想中的书店具有建筑之元素、宗教之情结、人文之关怀的品格力量。

他是一个精神的向度。

我在开书店这十多年里，遭受过很多的失败、挫折、不幸乃至不公正的非议和责难，但在我看来这些都是我现在的拯救者，我是一个不轻易被打败的人，我要感谢他们，因为他们，我才走到今天，先锋也因为他们活着。

书是我的一种信仰、一种宗教；神一直很善待我，我觉得我一生中最重要的的一件事就是神把我放在书上，不管遇到逆境还是顺境，我始终把书店作为我的第一生命，我通过自己的书店治疗自己的创伤，我希望把这份特殊的爱献给大家。

风雨生信心，在风中播种，在雨中坚强，我只带上我的信念，我觉得一切付出的努力永远会被人铭记，我愿意为中国书业付出希望和勇气。

书：经营书店13年，您对书店经营有怎样体会或是感想？

钱：做书店无时无刻不战战兢兢，每天看到的全是危机和威胁，书店最坏的时刻才刚刚开始，我不认为夫子庙店、新街口店关闭是我的失败，我们不要用狭隘的眼光来看待先锋的发展进程中所遭受的挫折，我想要创造经验。

我们应当学会宽容，因为没有宽容就不会有我们自己的未来。

当然，做夫子庙和新街口店有我的理想主义，但要想做一件事，没有一点理想和激情也不行，理想主义的激情是不会被磨灭的。

人的一生不在于成功和失败，我关注的是把这一段经历与人分享；人生就是一座山峰，你要敢于去攀登。

我的书店做得不好，这不是谦虚，事实确实如此，人要认识自己的灵魂，书店开了十多年，硬着头皮挺过来，就是为了生存。

为了珍贵的书，我差点赔上自己的健康，甚至自己的生命，把书店做好，做最好的书店是我的义务。

做书店如同做人，把人做好才是最重要的。

作为人，什么是最正确的？

要做好人，不做坏人。

我一直觉得自己在做书、做人上还是学生，我需要向别人也向自己学习，不断反省自己的过失。

我希望今后的生命里要有新的品质。

我觉得做好书店是一种责任，我认为自己的人生需要付出非常大的努力去度过，本分务实地把先锋的事一件一件地做好，还要与书店的同伴们一起确立书店文化、使命和远景目标。

先锋在人们的眼里已是这座城市的地标，能尽微薄之力为南京市民创造文化幸福感是一件好事，能为南京文化踩下历史文明的脚印更是一件幸事，我愿“劳其筋骨”，为之付出努力。

民营书店是我们这个时代文明的孩子，它是这个时代的精神象征，为时代而先锋。

书：这其中遇到了哪些让您印象深刻的人？

又有哪些人对您产生了怎样的帮助？

钱：在我的桌上，摆放着一个花环，上面留着这样一行字：“忆艰辛创业难，而今，十年书业辉煌，先锋书店，为人民带来历史文明！”

这是先锋十周年之际，一位长者在书店打烊时送来的，当时她没有留下姓名，收花的员工告诉我，她是一位已上了年纪的白发老人，和蔼而善良。

花环用五颜六色的纸手工编织而成。

几年过去了，这花环一直放在办公桌上，我每天上下班都仰望这件特殊的礼物，他在我眼前就像一座生命的雕像。

后来我们才打听到这位送花的长者是一位姓李的阿姨，她是扬子石化的一名退休老人，家住书店附近的五台花园。

<<书店之美>>

之后她还绣了梅、兰、竹、菊几幅画，装裱好亲自送到书店来。
去年夏天我们五台山店全面装修，她为我们每一位员工送来了亲自熬的绿豆汤。
老人的这一系列举动让我们每位员工都深受感动，备感亲切。

还有一位荆建明大哥，我们从认识到现在快六年了，在我开夫子庙店最困难的时候，他和妻子陈玲用麻袋装了60万人民币亲自送到书店。

他们都是在无助的情况下伸出了自己的双手。

还有一个南大的教授，叫叶德娴，她把13年来全国性报纸介绍先锋书店的所有文章全部剪贴在自己的册子里，从这本册子上，仿佛看到先锋书店13年成长发展的历史画卷，同时也是一段有血有肉的人间真爱。

唯有爱心才造就人。

他们不是亲人都胜似亲人，不是慈母胜似慈母。

书：出版行业市场竞争日趋激烈，网络书店对实体书店冲击很大，作为行业链的一分子，您觉得跟出版社和书店该如何互动，以促进行业的良性发展？

如果独立书店减少了，那么小众出版物的空间可能也会被压缩，这对社会多元化发展其实是不利的。您对此有没有什么建议或者看法？

钱：书业迎来颠覆性革命：数字出版、网上书店、电子阅读等。

不仅未来的纸质出版将面临大变革，书业也将面临已经到来的立体化经营的冲击，这就需要我们出版发行经营者积极思考和探索。

出版社应当多关注民营书店的生存状态和生存境遇，不要说在中国大陆，即使在中国台湾、日本、英国、美国以及其他地方，独立书店都难以生存，选择关闭、压缩、搬迁或被兼并。

整个书业处在混沌状态，没有从混沌走出混沌。

很多书店在危机面前也没有找到“突围”的路，书业在泥泞状态中前行。

我所见到的好多民营书店都在苦撑危局。

出版社在民营书店危机重重的情况下又使出杀手锏，不付钱不发货，使得好多书店雪上加霜。

出版社现在都把视线转向当当网、卓越网，根本不在乎民营这块小小的份额，有些出版社还在不断地压缩与民营书店约定的额度。

这样做不利于我们这个行业整体的健康发展，出版社与民营书店应建立和谐共赢的良性机制。

出版社要为民营书店松绑，给予民营书店与新华书店、当当网和卓越网一样的优惠政策，与民营书店一起组织当地的学术报告、新书推介和展销活动。

出版社这几年的泡沫出版库存越做越大，使得特价书遍地都是，造成市场混乱和无序竞争面扩大，民营书店生存压力加大，刚刚上架的新书，没过几天特价书店就有卖了，令人看了生厌。

忙其是一些响当当的出版社，自称民族文化的脊梁，书都沦落到论斤卖的地步，这样的出版社怎么会健康呢！

如果出版社都不做健康出版，不创造社会责任，书业的未来从何谈起？

在商业社会的大潮冲击下，我们不应丧失作为一个社会公民应有的良知和尊严。

社会呼唤公平与正义！

<<书店之美>>

编辑推荐

阅读根据地，心灵后花园。

走进这些书店，我的心就被深深打动了…… 20家文化地标书店建筑之元素、宗教之情结、人文之关怀。

若饮书吧、读易洞社区书房、今日美术馆书店、关中大书房、蒲蒲兰绘本馆、书立方、时尚廊、风概念店、先锋书店、城市之光书店、朴道草堂、尚书吧、雨枫书馆、纯真年代书吧、旁观书社、菊香书屋、Bovo Mond0书吧、光合作用五道口店、渡口书店…… 我就是想开一家漂亮点的书店……

读易洞：太理性了，书店开不起来。

太感性了，书店开不下去。

先锋书店如果我生命中有什么遗憾，就是没有开出我理想中的书店。

朴道草堂：不要和我过分赞美文化，文化不过是皮。

不要和我过分推崇艺术，艺术不过是毛。

我所在意的，仅仅是执手之间掌心的温暖。

雨枫书馆：我是雨中枫林驿站，我的存在，只为，目送你，再次远行的身影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>