

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

图书基本信息

书名：<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

13位ISBN编号：9787802258808

10位ISBN编号：7802258804

出版时间：2010-6

出版时间：新星出版社

作者：张耀 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

前言

奢侈和挑剔，还有朝三暮四，都不需要理由。

来龙去脉这样的东西，并不符合上海今天浮华、超快、挥霍的躁动气质。

以前几十年的上海，像中国大家庭的长子，吃苦耐劳，要负责很多，产出很多。

现在倒过来了，有人说上海回到了开埠当初的生机沸腾，反正苏州河热闹纷呈，外滩陷入红尘滚滚，上海滩犹如被全天下宠爱的大小姐，天生丽质，仰慕者络绎不绝。

世界口味，中国脾气，精力旺盛可以三天三夜不睡；年轻潇洒，口袋又多金，自然要挑三拣四，谁也看不上。

这样的大都会一千个面孔同时绽放，充满魔幻的吸引，也注定了华而不实。

崇尚设计，在这里就是崇尚门面，喜欢噱头超过追求质量，虽然上海人热衷精致的事物，但摩登的要素是外表压倒一切，说到底没人打算在这城市里把一样东西用个十年八年。

好看就足够了，一时好看就足够了，下一季的潮流谁知道呢？

精神上空空如也又怎样？

上海毕竟成了世界流行圈的一部分，同时具有中国新贵社会的特质，表面妩媚绚丽，内里紧张、竞争。

绝对的拜物主义和高踞时髦风口浪尖的欲望被柔软地裹进了享受生活的口号。

在周末，人们放弃了郊游，放弃了行走和呼吸新鲜空气的可能性，纷纷钻进了摩天大楼的spa和豪华商店，或者新乐路上层出不穷的时髦小铺。

再小的门面到了上海人手里，也闪烁出纽约或者巴黎般的光彩，这在上海很重要。

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

内容概要

带一本书到上海，找寻一种生活方式。

怀旧很温柔，老上海片段和18岁的达达主义们纠缠不清；贩卖幸福的小店大行其道；有的直线上升，有的刚刚上坡，如丝般的中国优雅，正在和极简的后现代设计叫板…… 此书精心筛选、挖掘的上海城风商标都是摩登小地点、热度很高的私密店铺，不管名气大小，但绝对时髦，很有个性，传达出来上海最自我的生活主张。

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

作者简介

张耀

国际背景的摄影作家，以一个作家的方式拍照，“张耀式”的风格开创人文影像潮流，被公认为是图文书风潮的始作俑者。

所引发的图文热潮，对设计界、时尚界和生活风格的影响至今方兴未艾。

1995年在台北推出《打开咖啡馆的门》和《张耀·咖啡地图》，那句“我不在咖啡馆，就在家里，不在家里，就在去咖啡馆的路上”成为很多人的生活宣言。

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

书籍目录

PREFACE 新上海主义之无来龙去脉PART 1 把设计放在首位放在中间放在结尾 上海设计圈的热
门地标 东床 半木原创家居用木头创造禅意 130年历史的湖丝货栈 巨鹿路的创意生活 作家协会
老房子的左邻右舍 渡口书店清新小院, 文艺青年 爱神花园的前世今生 锦绣坊穿在身上的史书 上
海时髦风气关键词 CONTENTN录小巧而花样百出 Ripple fit Collection找到自己的设计师定制 PART
2 新乐路一带 Jade en plus上海的法式优雅情调 新乐路之所以为新乐路 Colours仟色定做一个美黼
梦想 NuoMi把环保变成贴身的畦髦 米澜坊最懂女人心的还是手提包 新乐路女孩 进贤路, 自
顾自进行的时髦故事 瀚艺褚老先生量身材量了50年 竹筠服艺老式缝纫机和金枝玉叶们 西行来这
里朝拜圣土的美丽 长乐路东首在古董店铺、小食铺和超摩登的个性店之间PART 3 玩玩世界主义
上海生活的最高指示: 洋派 Asian Zakka Had Rabu香气弥漫、玄秘、异国 复兴西路和法国梧桐
复兴西里的司徒登 蝶变从东南亚飞来 南昌路的大亨和小家碧玉 衣曼茶罗穿和服是穿布的哲学
日韩风格对上海女孩的影响 多伦路与当年的虹口日租界 Premium Kids教你在人生最宝贵的年华
穿衣服 Manna Sliver洗涤心灵的赐粮 老犹太人区与上海提篮桥PART 4 我行我素开店就是为了做生
活的老板PART 5 一摸就知道的好品质PART 6 就爱自己动手, 我的DIY别处买不到PART 7 十八岁
到二十八岁的达达主义生活, 一要年轻, 二要别出心裁

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

章节摘录

爱神花园的前世今生 “爱神花园”，其实就是现在作家协会所在洋房的别称，名字是因为花园中一尊希腊神话中普绪赫公主的雕像而来。

这里原是爱国实业家刘吉生的房子，也是他送给妻子陈定贞40岁的生日礼物。

这栋典型的维多利亚风情洋房，由著名匈牙利设计师邬达克操刀设计，1930年由当时上海著名的馥记营造厂负责建造，据说共花费20万银元。

整座建筑如宫殿般气派，希腊神话中爱神丘比特和普绪赫公主的故事主题则贯穿始终。主楼面积约一千七百平方米，是刘家主人的卧房、起居室、书房以及储藏室，佣人则都住在北面临街的两层辅楼里。

无论是建筑外部，还是内部的雕饰，随处可见小天使、金童玉女的形象，以及玫瑰、葡萄等与花园相呼应，象征着爱情和纯洁的图案。

刘家在此一直居住到1947年才举家迁往香港，1952年“爱神花园”被上海市房地部门接收，后长期作为上海市作家协会的办公地点，一直到现在。

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

编辑推荐

带一本书到上海，找寻一种生活方式。

<<新上海主义之贩卖幸福的小店>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>