

<<卡迪斯红星·第一部>>

图书基本信息

书名：<<卡迪斯红星·第一部>>

13位ISBN编号：9787802258945

10位ISBN编号：7802258944

出版时间：2010-4

出版时间：新星出版社

作者：[日]逢坂刚

页数：327

字数：252000

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡迪斯红星·第一部>>

内容概要

漆田亮是一个企划顾问，在客户日野乐器的要求下，筹备西班牙吉他制作大师拉莫斯的访日活动。拉莫斯私下请求漆田亮帮忙寻找一位叫做桑托斯的日本吉他手。展开调查后，漆田亮发现此事背后内幕重重，除了涉及一把名贵的吉他“卡迪斯红星”之外，拉莫斯的孙女也被卷入西班牙左翼激进组织暗杀佛朗哥的计划中……

<<卡迪斯红星·第一部>>

作者简介

逢坂刚，一九四三年生，本名中浩正，中央大学法学部毕业后一边从事广告工作一边创作。

一九八一年以《刺客死于格拉那达》获得第十九届ALL读物推理小说新人奖，一九八七年以《卡迪斯红星》获得第九十六届直木奖、第四十届日本推理作家协会奖与第五届日本冒险小说大奖。

一九九七年辞去广告公司职务，专职写作。

曾任日本推理作家协会理事长，作品风格惊险刺激、节奏紧凑，类型遍及心理悬疑、冒险、间谍与时代小说，著作甚丰。

极度热爱西班牙、吉他与佛朗明哥舞，常将这些元素写入书中，被喻为日本最擅长描写西班牙的作家

。

<<卡迪斯红星·第一部>>

书籍目录

序章 一九八六年六月第一章 一九七五年夏日风暴第二章 寻找桑托斯第三章 青春与老残第四章 卡迪斯红星

## &lt;&lt;卡迪斯红星·第一部&gt;&gt;

## 章节摘录

序章 一九八六年六月 这天早晨，我在社长室的办公桌旁坐下，对着口述录音机的麦克风说道：“众所周知，今年五月，由伊比利亚—西班牙航空直飞我国的航班终于得以实现。

借此，在不久的将来，西班牙与日本将建立起跨越两国间实际距离的亲密关系。

“于今年年初加入欧盟，并通过三月的全民投票决定继续保留其北约成员国身份的西班牙，如今正在一步步地展开着与欧洲的同化。

在本次的大选当中，由费利佩·冈萨雷斯首相所率领的社会劳动党顺利地取得胜利，并传来了与国民安定的左翼政权达成一致的消息。

“而今年，即一九八六年，恰逢西班牙内战爆发五十周年。

我国出版市场也因与之相关的杂志特集、研究书刊而变得异常火热。

这一现象表明，即便是在现代史的领域中，如今对西班牙的关注程度也已变得甚为炽热。

“六年之后的一九九二年，除了迎来哥伦布发现美洲大陆五百年纪念之外，为了纪念古人的这一壮举，巴塞罗那将申请在同时主办奥运会，而塞维利亚也将申请主办世界博览会。

“综上所述，今后数年之中，西班牙必将成为世界瞩目的焦点。

如果我们能够抓住这一时机，从各个角度推进开展以西班牙为主题的企划战略，着眼于长久的眼光，提升本公司的形象，国内市场自不必说，相信在国际战略上也会为我们带来巨大的收益。

完毕。

“把我刚才的话添加到日野乐器企划战略计划书的末尾。

” 我把按钮按到了关闭状态，放下了麦克风。

日野乐器是公司最老的客户之一，而我们如今正打算向他们提议，展开与西班牙相关的合作计划。

我坐到沙发上，伸手从堆积如山的西班牙杂志中随便拿起一本。

作为制订计划的资料，我让人从仓库里把最近半年来发行的西班牙杂志全都调了出来，但因为一直抽不出时间来看，估计肯定会有一些不曾注意的报道。

我从中选了一些看似有趣的出来细细阅读了一番。

哥伦布的后代、现役海军中将克里斯托巴尔·科隆遭到激进派ETA的暗杀。

现任马德里市长、法学博士提艾鲁诺·加尔万病逝。

加尔万生前曾经是PSOE(社会劳动党)的名誉议长，同时也是位左翼的象征性人物。

佛朗哥元帅死后十周年纪念特集。

这篇报道名为《佛朗哥的历史审判》，并且在去年秋天的几周时间内连载刊登。

在随手翻阅这些报道的时候，我的目光忽然投向了其中的一处。

在一瞬间，我的背上掠过了一丝寒意，心跳也加速起来。

十多年前的一件事，突然在我的脑海中复苏了。

特集报道中有一段关于佛朗哥元帅之死的段落，其中揭露了一件令人始料未及的事实。

我赶忙开始读起这一段前后的文章。

报道的主旨是这样的：佛朗哥死于一九七五年，但所公布死亡日期其实要比其真实的死亡日期晚上一天的时间。

据说这是为了让佛朗哥和何塞·安东尼奥·普里莫·德·里维拉的忌日在同一天，这是政府在暗中操作的结果。

何塞·安东尼奥在一九三三年创立了政治党派“长枪党”，是一位有名的法西斯领袖。

尽管他生前是个法西斯分子，但却在左翼的部分人中深受好评，有着不可思议的魅力，同时也是一位精神领袖。

但在内战爆发后的一九三六年，他却被当时的共和国政府视为叛乱的主谋者，遭到了枪决，死时年仅三十三岁。

佛朗哥在内战中赢得胜利后，为了将何塞·安东尼奥英雄般的死和名声运用到自己的权势上，把国内都市的主要广场和街道都起名为“何塞-安东尼奥”。

<<卡迪斯红星·第一部>>

因此，何塞·安东尼奥的名字逐渐被神化，最后成为了一位传说中的人物。

据这篇报道来看，佛朗哥实际上是死于一九七五年的何塞·安东尼奥忌日的头一天。但当时的内阁为了令佛朗哥的死同样具备神秘和传说的色彩，于是就推迟一天才宣告了他的死亡，使得两人的忌日在同一天。

我抱起双手，两眼望向窗外。

正值梅雨季节，窗外天空中飘浮着黑压压的乌云，看来这雨短时间内是不会停了。

大约五年前，我把事务所改组成公司，搬进了这栋新的大楼。

办公室变得宽敞起来，而社员的人数也增多了。

这一切都是十年前的我始料未及的。

不知何时，我的手心已浸出了汗水。

如果这篇报道的确属实，佛朗哥当时确实是在前一天死去的话，情况又会变得怎样呢？

当然了，西班牙的历史倒也不至于有什么改变，但这其中的巧妙安排对我而言却有不同寻常的意义。

呼叫机的蜂鸣器响了起来。

我被拖回到现实之中，走到了办公桌旁。

“什么事？”

“专务说想到您办公室和您谈谈，可以吗？”

喇叭里传来了秘书公式化的声音。

“可以。”

麻烦你倒两杯咖啡，顺便把口述录音机拿去，里边有日野乐器的计划书的下文。

立刻让专务进来见我吧。

我走到窗旁，俯视着相邻大楼的屋顶。

雨点在钢筋混凝土之间跃动着。

我看了看自己倒映在玻璃上的脸。

已经十年，不，马上就要有十一年了。

十一年前，一九七五年的夏天，那件事便开始了。

而在那一年的秋天，我曾体验了一次死亡。

门后响起了敲门声，我转过身来：“请进。”

”

<<卡迪斯红星·第一部>>

媒体关注与评论

我深受逢坂刚的影响，我的创作风格就是试图将大江健三郎、逢坂刚和北方谦三结合起来。

——伊坂幸太郎 让人恨不能一口气读完，看完我想去西班牙了。

——日本亚马逊评论

<<卡迪斯红星·第一部>>

编辑推荐

企划顾问漆田亮，在客户日野乐器社的要求下，为来自西班牙的著名吉他制作家拉墨斯筹划下册记者招待会。

拉墨斯来到日本访问，同时也想找到一名叫山多斯的吉他手，于是委托漆田亮寻找此人。

漆田亮开始进行之后，却发现此事另有隐情，不但与一把镶有钻石的珍贵吉他“卡迪斯红星”有关，甚至还牵涉到西班牙左派激进组织的恐怖攻击事件。

一场横跨日本与西班牙充满异域风情的冒险记热情的弗拉门戈背后是冷酷的命运交响曲？

与岛田莊司、东野圭吾齐名的日本推理大师逢坂刚登场！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>